

В Гадательном Клубе, расположенном на втором этаже дома № 13 по Улице Хоус, в северном районе города Тингон.

Клейн снова увидел красивую женщину, которая встречала посетителей.

Она все также держала свои коричнево-желтые длинные волосы завязанными в тугий узел, что придавало её внешности элегантность зрелости. Клейну трудно было определить ее возраст.

«Здравствуйте, мистера Глэсиса сегодня нет. Не хотите выбрать другого предсказателя?» - с улыбкой сказала женщина.

Услышав вопрос, Клейн, который только что снял шелковую шляпу, был немало ему удивлен.

«Вы меня помните?»

Это же было пять дней назад!

Женщина улыбнулась.

«Вы первый клиент, который обратился за услугами к мистеру Глэсису. Вы также и единственный по сей день. Было бы трудно этого не запомнить».

Таким образом, она пытается подчеркнуть, насколько я мелочный и жадный? Клейн посмеялся сам с себя.

«Когда мистер Глэсис в последний раз приходил в клуб?»

Женщина бросила на него недовольный взгляд и, по-видимому, вспоминая, ответила: «Честно говоря, мы не контролируем, когда приходят и уходят члены нашего клуба. У них есть свобода воли и личные вопросы. Что ж, я действительно не припоминаю, чтобы господин Глэсис приходил в клуб с тех пор, как рассказал Вам о Вашей судьбе».

Я желаю ему удачи. Да благословит его богиня ... Клейн помолился и решил не углубляться в этот вопрос. Он с улыбкой спросил: «На этот раз я здесь не для гадания. Я планирую вступить в клуб».

«Правда? Нам очень приятно», - женщина выразила положенные в таком случае удивление и восторг. - «В течение первого года членский взнос составляет пять фунтов. А после этого он - один фунт в год. Полагаю, что мне снова не потребуется объяснять Вам детали?»

Клейн достал пятифунтовую купюру, которую он недавно получил, и с сожалением посмотрел, как портрет Генри Августа I его покидает.

Внимательно проверив водяной знак на предмет подделки, женщина отложила купюру в сторону и передала Клейну анкету.

«Пожалуйста, укажите свои данные. А я подготовлю квитанцию».

У вас даже есть квитанции? Выставьте счет в Охранную Компанию Терновник ... Клейн посмеялся с собственными мыслями, одновременно взяв перьевую ручку со стола. Тёмно-синими чернилами он указал свое имя, возраст, адрес и информацию о компании.

Однако он намеренно оставил поле с датой рождения пустым. Клейн был Провидцем, и хорошо понимал, что можно узнать с помощью Числа жизненного пути.

Подписав квитанцию и закончив регистрацию нового члена, женщина протянула правую руку.

«Поздравляю с вступлением в Гадательный Клуб Города Тингон. Я Анжелика Баррехарт, Ваш трудолюбивый помощник. А это членские запонки. На них есть надпись, подтверждающая, что Вы член этого клуба».

«Приветствую Вас, мадам Анжелика», - Клейн пожал ей руку и взял запонки тёмного золота.

Он рассмотрел, что надпись на самом деле была словом «предсказатель» на Гермесе.

Анжелика на несколько секунд задумалась.

«Могу ли я спросить, с какими видами гадания Вы больше всего знакомы? Или хотели бы изучать? Мы стараемся приглашать известных предсказателей, чтобы они преподавали у нас в клубе. А ещё Вы можете познакомиться с другими нашими членами, у которых такие же интересы, и хорошо провести время, общаясь с ними».

«Я понемногу знаю о каждом из видов предсказаний. И мне не нужны никакие другие уроки», - приукрасил себя Клейн. А после этого спросил: «Могу ли я предсказывать судьбу другим? Я уже не новичок».

Он был здесь, чтобы «действовать» как Провидец, а не изучать методы предсказаний, которые могли бы освоить и обычные люди.

Анжелика удержала на лице вежливую улыбку: «Вы можете рассказывать людям об их судьбе в любое время. Однако пока не убедимся в Ваших способностях, мы не будем рекламировать Вас нашим клиентам. Сколько Вы планируете брать с клиентов за свои предсказания?»

«Два пенса», - Клейн решил демпинговать, ведь он еще недостаточно известен.

«Тогда согласно стандартным правилам, мы будем брать только восьмую часть с гонорара, то есть, четверть пенни...» - Анжелика продолжала объяснять правила Клуба, пока записывала данные Клейна в альбом, из которого клиенты могли выбирать предсказателей.

После того, как они завершили все формальности, Анжелика с улыбкой указала на зал в дальнем конце коридора.

«Ханасс Винсент сейчас объясняет гадание на астроблабии. Можете тихонько зайти и послушать. Также можете задавать вопросы, если они у вас появятся».

«Хорошо», - Клейн с интересом пошел в указанную сторону. Он хотел узнать разницу между тем, что рассказывал Ханасс Винсент и Старый Нил.

В этот момент Анжелика догнала его и прошептала: «Мистер Моретти, вы хотите кофе или чай? У нас есть черный чай Сибе, кофе Саутвилль и кофе Деши».

Клейн регулярно читал газеты и знал, что предлагаемые ему кофе и чай считаются не самыми лучшими, но они определённо были вкуснее того, что есть у него дома. Подумав немного, он сказал: «Саутвилль. Пожалуйста, три чайных ложки сахара и без молока».

Саутвилль славился пивом и красным вином. Их любили многие важные шишки. Однако про кофе почти никто не знал.

«Хорошо, я принесу его немного позже», - Анжелика указала в сторону зала.

Клейн медленно подошел к полуоткрытой двери и услышал голос с сильным акцентом округа Авва: «Гадание на астроблабии сложнее, чем другие методы предсказаний ...»

Но только для обычных людей... молча дополнил Клейн. Внутри зала для собраний он увидел пять расположенных полукругом столов. А в центре стоял человек средних лет в черной классической мантии. Это и был Ханасс Винсент.

Этот джентльмен мог похвастаться темными кругами вокруг глаз. Ёршик его каштановых волос был густым и довольно жестким. Каждая волосинка торчало твердо, как иголки у дикобраза.

Кроме этого, в нем не было ничего необычного.

Увидев входящего Клейна, Ханасс Винсент мягко кивнул, не останавливая при этом свою лекцию. Только заговорил немного медленнее.

Клейн засунул одну руку в карман, а другой придерживал трость. Он нашел место и сел,

удобно откинувшись назад. Клейн посмотрел на круг из шести участников. Четыре мужчины и две женщины.

Некоторые внимательно что-то помечали, шептали или уныло улыбались.

Положив трость, Клейн устроил цилиндр рядом с собой и дважды постучал по глабелле.

Он посмотрел на Ханасса и увидел разные цвета, яркость и толщину его ауры.

«Темно-красный. Чем-то обеспокоен ... На самом деле, остальные органы в порядке, кроме той части. Интересно, что с ней не так ...» - пробормотал про себя Клейн, слушая лекцию.

В этот момент он сжал правую руку в кулак и прикрыл рот, чтобы не разразится смехом. Он внезапно почувствовал себя шарлатаном.

Клейн был очень доволен своей способностью Духовного Зрения. Хотя он понимал только общее состояние и не видел деталей, этого было достаточно, чтобы получить много полезной информации.

Осмотрев свое окружение, он снова постучал по своей глабелле, как будто размышляя над словами Ханасса.

Гадание по Астрлябии было одним из астрологических методов гадания. Тем не менее, таким образом, и обычные люди могли пытаться интерпретировать разные знаки. Например, самый простой гороскоп составлялся путем определения положения солнца, луны, синей и красной звезд на момент рождения человека, и их сопоставления с точками на небе и соответствующими символами астрлябии с учётом положения разных созвездий.

Это требовало от предсказателя умения вычислять положения планет и созвездий в определённое время, что было довольно сложно. Конечно, существовали книги, которые помогали в этом разобраться. Некоторые даже упростили этот процесс, оставив только вычисление положения созвездий.

Клейн молча слушал, не перебивая и не задавая вопросов. Время от времени он гладил свисающий топаз в своем рукаве или делал глоток кофе из Саутвилля, который принесла Анжелика.

Через некоторое время Ханасс потерял свою глабеллу и сказал: «Возможно, вам нужно будет попытаться создать свою собственную астрлябию. Спрашивайте, если у вас возникнут какие-либо вопросы. Я буду в Комнате Лунного Камня».

После того, как он ушел, молодой человек в белой рубашке и черном жилете встал и с улыбкой подошел к Клейну.

«Я Эдвард Стив. Приятно познакомиться».

«Взаимно. Я Клейн Моретти», - Клейн встал и вернул ему поклон.

«Астролябия слишком сложна. Каждый раз, когда я слышу об этом, то не могу сдержать зевоту», - с самоиронией сказал Эдвард.

Клейн ухмыльнулся и сказал: «Это потому, что мистер Винсент просто передает знания, которыми обладает сам. Это все равно, что приглашать нас на Пир Интиса. Мы просто не сможем все это переварить».

«А я бы справился. Они просто используют огромную тарелку, чтобы подавать крошечные кусочки еды», - Эдвард усмехнулся и сел. Он с любопытством спросил: «Вы новичок? Я не видел Вас в течение тех двух лет, что сюда хожу».

«Я вступил только сегодня», - откровенно ответил Клейн.

«А что вы знаете больше всего? Я лучше всех разбираюсь в гадании на Таро и покере», - небрежно спросил Эдвард.

«Я знаю всего понемногу. Но только понемногу», - ответил Клейн.

Клейн не скромничал, потому что в гадании было слишком много того, что он еще не постиг.

Как только другие участники заговорили о гадании по гороскопу, вошла Анжелика.

«Мистер Стив, кое-кто хочет, чтобы вы предсказали ему судьбу».

«Хорошо», - Эдвард с улыбкой встал.

«Я могу сказать, что вы отличный предсказатель», - глядя на него сказал Клейн.

«Нет, дело в том, что у меня самая подходящая цена», - с мягким смешком сказал Эдвард. - «Когда приходят обычные люди, чтобы послушать о своей судьбе, они никогда не выберут самых дорогих. И если только осёл не лягнул их в голову, они определенно не выберут самых дешевых. Самый точный результат можно получить у середнячков».

Я один из тех, кого лягнул осёл ... Проводив Эдварда взглядом, Клейн с кривой улыбкой покачал головой.

Похоже, что цена, которую я установил, может вызвать проблемы ...

Клейн встал, поднял трость и вышел из зала для собраний. Он снова нашел Анжелику.

«Я хотел бы изменить цену на гадание. Установите восемь пенсов».

Анжелика внимательно посмотрела на него и сказала: «Мы удовлетворим вашу просьбу, но мы также скажем клиентам, что вы только недавно вступили в клуб».

«Нет проблем», - Клейн не возражал.

Иногда таинственность была таким же важным элементом для привлечения внимания клиентов.

Изменив свои данные, Клейн вернулся в зал для собраний.

В этот момент он увидел, как Ханасс Винсент вышел из Комнаты Лунного Камня. В руках он держал зеркало с серебряной амальгамой.

Известный гадатель объявил пятерым в комнате: «Недавно я изучил новое искусство. Гадание на магическом зеркале. Кто-нибудь хочет научиться?»

Гадание на магическом зеркале? Это не безопасно ... Клейн остановился у входа в зал для собраний и нахмурился.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/462094>