

Половина седьмого вечера, за обеденным столом семьи Моретти.

«Клейн, почему обычный консультант должен так рано уходить на работу? И не будут ли непредвиденные ситуации в охранной компании опаснее простой работы?» - Бенсон наколот на вилку картошку из блюда с тушеной говядиной и поднял этот вопрос.

Клейн осторожно выплюнул кости из жаркого и дал готовый ответ.

«Некий архив нужно было немедленно доставить в Бэклэнд. Я должен был присутствовать при передаче и убедиться, что ничего не пропало. Как вы можете догадаться, группа ублюдков, только и умеющих, что размахивать кулаками, не знает Фейсак».

Услышав его ответ, Бенсон, который только что прожевал кусок говядины, вздохнул.

«Да, без знаний сейчас никуда».

Воспользовавшись открывшейся возможностью, Клейн достал пятифунтовую банкноту и протянул ее Бенсону.

«Это премия, которую я получил за сегодня. Пора и тебе прикупить приличную одежду».

«Пять фунтов?» - в унисон сказали Бенсон и Мелисса.

Бенсон взял купюру и несколько раз на нее посмотрел. С трепетом и сомнением в голосе он произнес: «Твоя охранная компания настолько щедрая...»

Зарплата Бенсона составляла один фунт и десять сул, что означало всего шесть фунтов каждые четыре недели. Да он за целый месяц зарабатывал только на фунт больше премии Клейна!

И с подобной зарплатой он сумел поддерживать своих брата и сестру, предоставив достойное место для проживания и позволяя есть мясо два-три раза в неделю. Каждый год они могли даже покупать несколько новых вещей!

«Ты во мне сомневался?» - Клейн специально ответил вопросом на вопрос.

Бенсон усмехнулся: «Я сомневаюсь, что ты настолько смел, чтобы ограбить банк».

«Ты не тот человек, который умеет лгать», - серьезно ответила Мелисса, опустив на стол вилку и нож.

Я-я не тот, кто привык лгать ... Клейну сразу стало стыдно.

Хотя ложь Клейна и являлась результатом обстоятельств, то, что он не соответствует ожиданиям сестры, сильно его опечалило.

«Задание было довольно важным и срочным. А я играл в нем решающую роль ... Из-за этого мне и заплатили целых пять фунтов», - пояснил Клейн.

В некотором смысле, то, что он сказал, было правдой.

А что касается пяти фунтов, которые ему возместят – те, которые он использовал, чтобы вступить в Гадательный Клуб – Клейн планировал их скрыть. Во-первых, если бы он снова принес домой пять фунтов, то напугал бы своих брата и сестру, заставляя их подозревать, что он совершил что-то незаконное. Во-вторых, Клейн должен сэкономить, чтобы купить ингредиенты для практики в качестве Провидца и получить больше знаний о мистике.

Бенсон с удовольствием откусил кусок пшеничного хлеба и задумался.

«Моя работа не требует представительного внешнего вида. Если быть совсем точным, хватит и той одежды, что уже есть у нас дома».

Не дожидаясь, пока Клейн его перебьёт, Бенсон продолжил свою мысль: «Клейн, с твоей премией у нас действительно появятся некоторые сбережения. Я планирую купить несколько книг по бухгалтерскому учету и пару учебников. Клейн, Мелисса, я хочу, чтобы моя зарплата уже через пять лет была не ниже двух фунтов. Хех, как вы знаете, наш босс и его управляющий имеют дерьмо вместо мозгов. И у них начинает вонять изо рта сразу, как только они его откроют».

«Отличная идея», - согласился Клейн. И воспользовался этой возможностью отвести разговор в сторону: «Почему ты не читаешь книги по риторике из моей комнаты? Для того чтобы получить достойную зарплату крайне важно быть по-настоящему образованным и правильно строить свою речь».

Возможно, когда-нибудь в будущем в Королевстве Лоэн появятся экзамены для государственных служащих. Подготовка даст ему преимущество ...

Глаза Бенсона загорелись, когда он про это услышал.

«Я действительно об этом забыл. Тост за прекрасное будущее».

Он пил не имбирное пиво. Вместо этого он разлил по чашкам прозрачный устричный суп и чокнулся со своим братом и сестрой.

Выпив прозрачного супа, Клейн посмотрел на свою сестру, которая всё ещё продолжала бороться с жареной рыбой. Он усмехнулся и сказал: «Помимо книг Бенсона, я думаю, Мелиссе нужно новое платье».

Мелисса подняла голову и быстро замотала головой.

"Нет, я думаю, что будет лучше ..."

«Сохранить их», - Клейн закончил предложение за нее.

«Именно», - Мелисса кивнула в знак согласия.

«На самом деле, если вы не будете искать лучшие ткани и гнаться за последней модой, платье не выйдет слишком дорогим. Мы даже можем сохранить оставшиеся деньги», - Клейн ответил так, чтобы не возникло дальнейших разногласий.

Бенсон добавил: «Мелисса, ты же не планируешь надеть старое платье к празднику шестнадцатилетия Селены?»

Селена Вуд - это одноклассница и хорошая подруга Мелиссы. Она была родом из довольно обеспеченной семьи. Брат практикующий адвокат, а отец - старший сотрудник филиала Бэклундского Банка Тингона.

Тем не менее, так называемый праздник был только приглашением друзей на ужин, где они болтали и играли в карты.

«Хорошо», - Мелисса опустила голову и неразборчиво пробормотала свой ответ. Затем безжалостно разрезала надвое кусок тушеной говядины.

После короткого молчания она вдруг что-то вспомнила и резко подняла голову.

«Наша соседка, Миссис Шоуд прислала к нам свою служанку передать визитную карточку. Она хочет посетить нас в воскресенье, завтра в четыре часа дня. Желает познакомиться с новыми соседями».

«Миссис Шоуд?» - Клейн в замешательстве посмотрел на своего брата и сестру.

Бенсон постучал пальцами по краю стола, и, казалось, задумался.

«Миссис Шоуд с улицы Желтого Нарцисса № 4? Я встречался с ее мужем. Он старший адвокат».

«Старший адвокат ... Возможно, он знает брата Селены», - с легким восторгом сказала Мелисса.

Мы живем на улице Желтого Нарцисса 2... Клейн слегка кивнул.

«Крайне важно, чтобы мы познакомились с соседями, но, как вы знаете, я должен быть в компании в воскресенье. Мой выходной только в понедельник. Пожалуйста, передайте мои искренние извинения миссис Шоуд».

Сказав это, он внезапно вспомнил соседей по прошлой жизни, когда он был молодым, а также соседей по квартире с улицы Железного Креста. Он с удивлением спросил:

«Насчет визитов ... Разве соседи не должны знакомиться друг с другом не так официально?»

«Ха-ха, Клейн, ты просто не в курсе. Последнее время ты читал газеты, но не просматривал журналы, предназначенные для семьи и женщин среднего возраста. В них семьи с годовым доходом от ста до тысячи фунтов обозначены как средний класс. И продвигаются как стеновой хребет нашего королевства и восхваляются за то, что среди них нет высокомерия аристократов и богатых, но при этом они не так грубы, как бедняки с низким доходом».

Бенсон легко и с радостью объяснил: «В журналах описывается много упрощенных церемоний, которых придерживаются аристократы. И они становятся образцом для подражания среднего класса. Таким образом, это приводит нас к различиям между личными встречами, неформальными и официальными визитами»

Закончив говорить, он покачал головой и усмехнулся.

«Как правило, джентльмены и леди, считающие себя членами среднего класса, крайне внимательны к деталям. Они посещают своих соседей и друзей с двух до шести часов дня. Это называется утренним визитом».

«Утренний визит?» - с удивлением спросили Клейн и Мелисса.

Почему визит с двух до шести часов дня считается утренним?

Бенсон положил вилку и нож, поднял руки и улыбнулся.

«Я тоже не понимаю почему. Все, что я знаю, я знаю из журналов, которые приносила моя коллега. Да, возможно, дело в том, что леди надевают на эти визиты утренние платья ...»

Утренние платья были формой официальной одежды, которую носили на Мессу или встречу в салоне. Но позже их осознанно начали отличать от платьев, которые одевали для вечерних мероприятий.

«Хорошо. Не забудьте купить хороший кофе и чай. А ещё кексы и лимонный пирог с яйцами у

миссис Смирин. Мы не должны ударить в грязь лицом перед своими соседями», - Клейн хмыкнул, макнул оставшийся хлеб в мясную подливку, схватил немного картошки и положил все это себе в рот.

...

Следующее утро было утром воскресенья.

Клейн допил последний глоток некачественного чая, отложил газету и надел свой цилиндр. Подняв инкрустированную серебром черную трость, он вышел за дверь и сел в общественный экипаж до улицы Зоутлэнд.

Он поприветствовал Розанну, которая уже хотела поспать в комнате отдыха после окончания своего ночного дежурства. После этого Клейн направился в подземелье.

Повернув за угол, он встретил члена Ночных Ястребов, Бессонную Роял Рейден.

Она выглядела как холёная леди. У нее были длинные изящные брови и огромные глазищи. А ещё шелковистые и гладкие даже на вид чёрные волосы.

«Доброе утро, леди Рейден», - улыбнулся Клейн.

Роял взглянула на него своими глубокими голубыми глазами и кивнула в ответ.

Они быстро прошли друг мимо друга, когда Роял внезапно остановилась и, не оборачиваясь, сказала: «Ритуальная магия – очень опасная вещь».

Ах ... Клейн был озадачен. К тому времени, когда он обернулся, все, что он увидел, была ее удаляющаяся спина.

«Спасибо», - Клейн нахмурился и крикнул в спину Роял Рейден.

Пройдя налево, в арсенале он встретил Старого Нила и Бредта, которого там не должно было быть.

«Пойдемте ко мне. Я уже получил соответствующие материалы. Бредт согласился присмотреть за арсеналом за меня», - со смешком сказал Старый Нил.

Клейн был удивлен.

«Мы будем заниматься не здесь?»

Старый Нил взял серебряный сундук и поцокал языком.

«Здесь не место для ритуальной магии».

Больше Клейн ничего не спрашивал. Он последовал за Старым Нилом на улицу и сел в общественный экипаж до окрестностей Северного Района.

Местом жительства Старого Нила оказалось бунгало. Сад перед ним был полон роз, золотой мяты и других «ингредиентов».

Войдя, Клейн увидел фойе, пол которого устилал ковёр. Там стояли два стула с высокой спинкой и стойка для зонтов.

После фойе находилась просторная гостиная. Её стены покрывали светлые обои. А полы оказались темно-коричневого цвета. В середине гостиной лежал небольшой коврик с цветочным узором, а над ним стоял тяжелый круглый стол.

Вокруг стола стояли удобные длинные скамейки, кресла и фортепиано.

«Моя умершая жена любила музыку», - мимоходом упомянул Старый Нил, указывая на фортепиано. - «Диван и журнальный столик в спальне ... Давайте проведем ритуал здесь, в гостиной».

«Хорошо», - осторожно ответил Клейн.

После того, как Старый Нил поставил серебряный сундук, он засмеялся и сказал: «Позвольте мне продемонстрировать вам ритуальную магию. Внимательно наблюдайте и запоминайте ритуал».

Пока он говорил, Старый Нил достал из сундука пергамент из козьей кожи. На особо выделанном пергаменте черными чернилами, источающими безмятежность, были нарисованы странные картинки.

Клейн продолжал наблюдать и, наконец, понял, что Старый Нил, по-видимому, держал в руках долговую расписку!

Когда Старый Нил заполнил соответствующее поле цифрой «30» и соответствующим символом «£», Клейн недоуменно и растерянно спросил: «Мистер Нил, а какую ритуальную магию Вы собираетесь провести?»

Старый Нил кашлянул и очень серьезно ответил: «Я буду использовать магию, чтобы погасить долг в тридцать фунтов».

Вы способны даже на это? Клейн распахнул глаза и широко открыл рот.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/462101>