

Задумавшись на несколько секунд, Клейн продолжил писать.

«Решение проблемы с зельем лежит в «усвоении», а не в контроле над силой. Это можно объяснить на простом примере».

«Управление силой зелья напоминает укрощение тигра. Но прирученный зверь, независимо от того, насколько хорош его дрессировщик, никогда не станет частью человека. И всегда будет риск, что он восстанет против своего хозяина. А «усвоение» означает принятие зелья, как части самого себя, его поглощение, встраивание силы в собственное сознание и тело».

«И сейчас я в этом абсолютно уверен. Но для меня важнее понять, как же «действие» помогает мне в усвоении зелья».

«Исходя из своего сегодняшнего опыта Провидца, я могу сделать два предположения. И их обязательно нужно будет проверить».

«Первое: Действуя, исходя из названия, человек изменяет собственное тело, сердце и душу. Они становятся похожими на суть зелья. Это постепенно ведёт к резонансу, который и помогает усвоить и поглотить всю силу зелья.

«Второе: магическое зелье похоже на компьютер с антивирусом. И если кто-то захочет взломать его, ему понадобится найти ошибку, дыру в протоколах безопасности или пароль. А название зелья соответственно станет ключом к этому самому «компьютеру». Действуя соответственно названию, мы маскируем наше тело, сердце и душу, превращая их в «часть системы». И таким образом, обманываем её защитные механизмы. Кажется, эта гипотеза напоминает то, что я уже прочитал в дневнике Императора Рассела».

«Независимо от того, какое из моих предположений является верным, нельзя избежать работы над собственным телом, сердцем и душой. Именно они являются тем единственным связующим звеном между «действием» и силой зелья».

Клейн положил ручку и посмотрел на свои записи. Одно мгновение он даже хотел поблагодарить образование, которое получил в Империи Фудоголиков.

Независимо от того, выбрал бы он стезю учёного или инженера, Чжоу все равно учили логически мыслить. Иначе он бы никогда стал опытным холиварщиком и не смог бы проанализировать все аспекты взаимодействия с зельем.

«Действие» оказывает влияние на усвоение зелья, но, чтобы подтвердить или опровергнуть эту гипотезу, придётся немного подождать», - Клейн сделал первый вывод.

После этого он записал свой второй вопрос.

«Почему Провидцу, который, по определению, знает сверхъестественное лучше всех остальных, не хватает способностей, когда речь заходит о бое лицом к лицу? Разве знания не дают ему могущество, помогая тем самым победить его врагов?

«Причин может быть несколько...

«Во-первых, когда-то на Земле я читал книги, где игра становится реальностью. Может быть, и я попал в подобный мир? В той игре, разные «классы» имеют навыки, которые должны быть сбалансированы между собой. Но я не обнаружил никаких признаков, что этот мир является игрой, никакой системы и тем более никаких квестов. Я пока не стану отмечать эту гипотезу, хотя она и кажется мне слишком маловероятной.

«Во-вторых, легко предположить, что фундаментальный закон этого мира – баланс. Создатель сотворил мир, где всё должно быть сбалансировано».

«В-третьих, зелья одного и того же уровня в разных Последовательностях обладают одинаковой «мощностью», которую можно направить на получение способности, но всего одной. К этому же выводу путём долгих проб и ошибок и пришли наши предки. Если сделать зелье «мощнее» это ведёт к падению и потере контроля. А «мощность» ниже определённого уровня не даст желаемой силы Потустороннего. Таким образом, если «мощность» зелий одинакова, более сильный в одной области, естественно, будет слабее в другой».

«В-четвертых, все в этом мире происходит из одного и того же источника. Все создано из остатков Творца. В каждом из нас есть частичка Творца, и то, что люди это части единого целого, которые лишь взаимодополняют друг друга, значит, что любому человеку присущи какие-то свои недостатки».

«Я склоняюсь к третьей и четвертой гипотезам, но последняя основывается на мифах и может служить только в качестве наглядной иллюстрации».

«Таким образом, я буду руководствоваться третьей гипотезой и попытаюсь проверить ее, используя все мои знания и будущие исследования».

Клейн исписал уже две страницы, но и не думал останавливаться. Вместо этого он написал новый вопрос.

«Сегодня я узнал, что мой ритуал повышения удачи, скорее всего, относится к классической ритуальной магии».

«Любой ритуал можно разбить на три части, первая из которых – жертвоприношение. Жертва нужна для того, чтобы призываемая сущность откликнулась на зов. Вторая часть – заклинание, описывающее ту сущность, с которой хочет пообщаться Потусторонний. А в третьей с помощью особых символов излагают желание или вопрос».

«Используя эту модель, чтобы проанализировать ритуал улучшения удачи – я столкнулся с очевидной проблемой. В моём ритуале отсутствовала третья часть!»

«Жертвоприношение выражено размещением распространённых продуктов по углам комнаты и четырьмя шагами против часовой стрелки. Имеется и четкое указание, на какую сущность направлено заклинание – фраза «Благословение Хуан Сюань Бессмертного Повелителя».

«Но все, что я сделал после этого – это просто закрыл глаза и подождал. В ритуале не было ничего, что описывало бы мою цель повысить удачу».

«Другими словами, соответствующая сущность могло просто не знать, о чем просит так называемый ритуал повышения удачи, и сделала то, что посчитала нужным... Делай, то, что пожелаешь...» (Примеч. Автор тонко намекает на основной принцип Жрецов Тайн)

«Какой троллинг! А не слишком ли тонкое издевательство для книжонки с развала «Древние ритуалы династий Цинь и Хань»?

«Должно быть, когда я решился провести ритуал, у меня была солома вместо мозгов...»

Клейн прекратил писать и сделал два глубоких вдоха, изо всех сил пытаясь успокоиться.

Он выдохнул и продолжил писать.

«Я могу попытаться заново разработать и завершить ритуал. А целью моего нового ритуала должно стать возвращение на Землю, обратно в мир с моими родителями и друзьями».

«Но тогда встаёт вопрос: действовала ли призванная мной сущность по собственной прихоти? Или в этом есть какой-то другой, более глубокий смысл?»

«Кроме того, является ли сущность, на которую указывают заклинания в этом мире, той же самой, что и на Земле?»

«Если это так, то разницу в результатах между первым и вторым ритуалом можно объяснить тем, что сущность по-прежнему делает то, что ей хочется. Но моё появление над серым туманом во второй и третьей попытке, когда я встречался со Справедливостью и Висельником, ничем не отличается. Почему?»

«Если четвертый ритуал завтра приведёт к тому же самому результату, это будет означать, что всё повторяется. Получается, что у неизвестной сущности есть цель, о которой я не знаю. Если это так, то попытка завершить ритуал не принесет мне четкого ответа. Фактически, это может даже усложнить его и привести к неблагоприятным последствиям».

«Можно ли объяснить разницу между первым и последующими ритуалами (при условии, что

сущность, к которой я обращался, является одной и той же), тем, что результат зависит от мира, в котором я нахожусь? Это все равно, что использовать другой интерфейс...»

«Тогда как я могу изменить его, чтобы получить желаемый результат?»

«Если предположить, что за первым и последующими ритуалами, стоят разные сущности, то на всё есть ответ. Но аналогичным образом, повторяемость результатов во втором и третьем ритуалах означает, что у сущности, к которой я обращаюсь, есть какая-то своя определенная цель, и я пока не в силах этого изменить».

«Самый важный вопрос сейчас – это на кого же направлен ритуал. Где Он и почему не дает никаких подсказок или указаний?»

«Может ли Он скрываться в мире тумана?»

«Хм, могу ли я относиться к Нему как к дремлющей сущности, сущности, которая ответит на правильно поставленные вопросы, но не откликнется на другие мои действия?»

«Тогда я могу провести другой ритуал и на его основе сделать вывод, есть ли цель у этой сущности. И таким образом, я найду способ вернуться на Землю».

«Но проблема заключается в том, что Он, возможно, не спит. В таком случае подобные проверки могут привести к ужасным последствиям. Это может быть очень опасно».

«Первую попытку надо проводить с особой осторожностью. Изменение не должно разозлить существо...»

«Какая головоломка. Мне не хватает знаний».

Клейн вздохнул и подвел итог.

После этого он записал другие мысли.

«В ушах постоянно звучат голоса, выкрикивающие «Хорнакис и..., они говорят Флегрея или Фригрея?»

«Хорнакис – это горная цепь, разделяющая Королевство Лозн и Республику Интис. А её главный пик на шесть тысяч метров возвышается над уровнем моря».

«Согласно записям в дневнике семьи Антигонов, в Четвертую Эпоху существовал Народ Вечной Ночи. Существует ли связь между Народом Вечной Ночи и Богиней Вечной Ночи? Они союзники или враги? И неужели Церковь Богини уничтожила семью Антигонов из-за этого

народа?

«Возможно ли, что голоса, которые я слышу, исходят из дневника? Неужели это крик семьи Антигонов, прошедший сквозь толщу тысячелетий?»

«Что же тогда означает Фригрея, или Флегрея?»

«Интересный вопрос. Дневник и Запечатанный Артефакт 2-049, указывают на то, что в семье Антигонов были сильнейшие Потусторонние. Если это так, то какой Последовательностью они обладали? Была ли она завершённой или нет?

«Моё осознание, что дневник находится в руках Рэя Бибера, сродни совпадению, но не было ли это кем-то или чем-то подстроено? И может ли моя судьба оказаться связанной с судьбой этого дневника?»

...

Он изложил на бумаге все свои мысли. Клейн очень старался записать все, что с ним происходило, и все свои предположения относительно смысла этих событий.

В общей сложности он исписал четыре листа с обеих сторон.

Вжух! Клейн неожиданно вырвал эти четыре листа из блокнота и прочитал их сверху донизу, иногда делая пометки ручкой или добавляя несколько предложений.

Время пролетело незаметно. Алая луна на секунду скрылась за темными облаками. Клейн взял со стола карманные часы, щёлкнул крышкой и посмотрел на циферблат.

Он отложил часы и достал из ящика коробок спичек. Затем зажег одну и поднёс к листам с заметками.

Оранжевое пламя перешло на край бумаги и быстро распространилось дальше.

Клейн держал листки над мусорным ведром и смотрел, как они превращаются в пепел.

Затем он разжал пальцы, позволив бумаге упасть. Всего за десяток секунд все исчезло. Все, что от неё осталось, это подрагивающий пепел и обугленное дно мусорного ведра.

Поскольку в этом мире существовал дневник Императора Рассела, Клейн не осмеливался оставлять доказательства того, что знает, как писать по-китайски – если бы Старый Нил и остальные обнаружили написанные им клочки бумаги, он бы даже не знал, как всё это

объяснить.

И когда он хотел написать нечто важное, Клейн беспокоился, что тот, кто проникнет в его сон, увидит его записи и расшифрует их содержимое, независимо от того, на каком языке они написаны, будь то Лоэн, древний Фейсак или Гермес. Поэтому он делал заметки только на китайском языке и только для систематизации полученных знаний. А покончив с этим, он сжёг записи, чтобы не оставлять никаких следов.

И именно потому, что нельзя оставлять никаких записей, Клейн придумал для себя этот план. Чтобы ничего не забыть, раз в неделю он будет делать обобщение.

Наблюдая за падающим пеплом, Клейн вытащил чистый лист бумаги. И написал заголовок: «Моему уважаемому наставнику»

Он хотел написать старшему доценту Квентину Коэну и спросить, есть ли у него какая-либо информация о главной вершине горного хребта Хорнакис.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/466849>