

Алая луна зависла над городом, на который опускалась ночь. Она освещала Тингон, город университетов, а шум на его улицах постепенно затихал.

Клейн замер перед своим столом и смотрел на опустевшую улицу Жёлтого Нарцисса. Послышался стук копыт – это где-то вдалеке проносились конные экипажи.

Он взял в руки серебряные карманные часы с рисунком из виноградных листьев и открыл крышку. Взглянув на время, Клейн задернул занавески, заставив желтоватые огни газовой лампы отразиться обратно в спальню.

Клейн обернулся, запер свою комнату и перекрыл газовый клапан.

Спальня тут же погрузилась во тьму. Только луч алого света проникал сквозь шторы. Получилась идеальная атмосфера для полуночных страшилок.

Клейн вытащил серебряный нож, на который специально подавал заявку. Он представил светящуюся сферу и вошёл в состояние Когитации.

Сосредоточив свой разум, Клейн позволил духовной оболочке извергнуться с кончика лезвия. Затем круговым движением ножа сформировал вокруг себя стену, изолируя тем самым всю спальню.

Он делал это, чтобы никакие его действия не разбудили Бенсона и Мелиссу.

После этого Клейн положил нож и прошел четыре шага против часовой стрелки. Каждый его шаг сопровождался заклинанием с Земли.

Послышался неизменный рев и шёпот. Почувствовав все ту же одержимость и боль, он сделал все возможное, чтобы сдержаться и вытерпел самую изнурительную и опасную часть ритуала в своем состоянии Когитации.

Серо-белый туман, как и всегда, был бесконечен. В нём тут и там тускло мерцали темно-красные звезды. А величественный дворец стоял всё так же прямо, как застывший гигант. Казалось, что ничего здесь не изменилось. Клейна по-прежнему окутывали тишина и древность, накопившиеся в этом месте за тысячи лет.

Нет, изменения есть! Тихо пробормотал про себя Клейн. Его взгляд остановился на темно-красной звезде неподалеку.

Это была звезда, символизирующая Справедливость!

Краснота в центре звезды легка пульсировала. Она делала это не часто, но без остановок.

Клейн осторожно расширил свою духовную оболочку до этой звезды.

В тот момент, когда они соприкоснулись друг с другом, он почувствовал гул в голове. Клейн увидел размытую и искаженную сцену и услышал иллюзорный, но складный звук молитв.

«Шут, не принадлежащий к этой эпохе,

Таинственный правитель над серым туманом,

О, Король Желтого и Черного, владыка удачи,

Молю тебя, о великий, помоги.

Молю, снизойди.

Ниспошли мне хороший сон».

...

«Ниспошли мне хороший сон.

...

«Ниспошли мне хороший сон».

...

Зазвучал неумолкающий женский голос. А на Клейна волнами накатывались ярость и глухое раздражение. Как будто соседи сверху начали бить в пол, стоило тебе только заснуть.

Клейн подавил свои эмоции и использовал Когитацию, чтобы успокоиться. Он внимательно присмотрелся к расплывчатой сцене, которая возникла перед его глазами.

Девушка в белой одежде с красивыми золотистыми волосами. Она застыла перед четырьмя мерцающими огоньками пламени и, склонив голову, продолжала напевать.

По её искаженному образу Клейн едва узнал мисс Справедливость!

В этот момент Клейн понял, что созданное им заклинание может указать на серый туман и на него!

И очень обрадовался.

Я же не стану хвалить себя за то, какой я потрясающий... Настроение Клейна изменилось к лучшему. И он тут же почувствовал, как умоляющий голос, который, раньше, подобно жужжащей мухе, эхом отдавался в ушах, стал вполне разборчивым.

Мысленным усилием он попытался создать ответ, и передать его через сложную связь с темно-красной звездой.

«Принимаю».

...

Перед ним появился слой серого тумана. В его глубине стояла искаженная и расплывчатая фигура.

Место, где должны были находиться глаза, окутывала глубокая краснота, а его голос все повторял и повторял в огромном и пустом мире.

«Принимаю».

«Принимаю».

«Принимаю».

...

Одри Холл вскочила на кровати. Она уселась, завернувшись в одеяла, а ее разум захватили сцены, которые она только что увидела во сне.

Девушка прекрасно понимала, что видела сон про Шута, таинственное существо, жившее над серым туманом!

«Ответ на мои утренние молитвы?» - Одри, которая быстро вошла в состояние Зрителя, успокоилась и проанализировала свой сон.

Хотя девушка не понимала, почему «Шут» отреагировал не сразу и сделал это только ночью, но её всё равно потрясло то, что его ритуал из нескольких строчек удался.

В прошлом она молилась Вечной Богине, но никогда не получала никакого ответа!

Даже если мистер Шут и не является богом, он, вероятно, недалек от этого... Одри медленно вдохнула и выдохнула.

Поскольку Шут был могущественным существом, которому она не могла противостоять, Одри быстро отбросила пораженческие мысли. И начала думать над тем, что делать дальше.

«Во-первых, я должна полностью усвоить зелье Зрителя... Но пока я всё делаю как надо».

«Во-вторых, я должна найти «Психологических алхимиков».

«В-третьих, я должна попытаться получить формулу зелья Телепата от мистера Шута или подсказки о «Психологических алхимиках» в других местах».

«Тем не менее, у каждого богоподобного существа должен быть полный путь только той Последовательности, которая соответствует им. И они могут не знать формулы других Последовательностей... Новая организация Потусторонних, такая как «Психологические алхимики», могла и не привлечь внимание мистера Шута...»

...

Разорвав связь, Клейн в хорошем настроении уселся во главе бронзового стола.

Его полностью покрывал серый туман. Он откинулся назад и сжал кулак, чтобы прикрыть рот. Клейн вспомнил и проанализировал весь процесс.

В тот момент он был единственным живым существом в мире серого тумана. А вокруг царила абсолютная тишина.

Кажется, я могу только передавать информацию и не могу использовать здесь свою силу... Судя по всему, моя идея манипуляции не сработает. Клейн молча пришёл к такому выводу.

Первоначально, он планировал связать себя с миром серого тумана, если, конечно, заклинание и ритуал окажутся эффективными. Таким образом, он мог бы использовать всю мощь этого загадочного пространства.

Если бы это случилось, Клейн мог бы молиться самому себе, и с помощью этого трюка, обойти ограничения, все загадки и опасности, получив возможность неограниченно использовать мир серого тумана.

Например, он мог бы сначала провести ритуал и помолиться самому «себе». А после этого подняться над серым туманом, ответить на свой запрос и удовлетворить его.

Судя по всему, я был большим оптимистом... А мое понимание и контроль над миром серого тумана пока не достигли нужного уровня... Клейн самоуничижительно покачал головой и решил уйти.

Однако в этот момент он увидел, как темно-красная звезда, изображающая Висельника, тоже начинает пульсировать. Он услышал, как раздался эфирный и бесформенный голос.

«Я случайно застал ритуал Висельника?» - подумал Клейн.

Он занял место во главе длинного бронзового стола и протянул руку, чтобы постучать по звезде.

Его духовная оболочка расширилась и коснулась пульсирующей красноты.

Он услышал тяжелые и размеренные молитвы Висельника и увидел размытую сцену.

Висельник оказался одет в черную мантию. Он замер перед четырьмя огоньками. Окружающая его духовная оболочка сформировала стену, изолировав его от любого внешнего воздействия.

Клейн решил не отвечать сразу. Он просто молча смотрел и слушал.

«...О, Король Желтого и Черного, владыка удачи;

«Молю тебя, о великий, помоги».

...

После того, как Висельник закончил свою молитву, он немного подождал. Видя, что ответа не последовало, он начал разрушать духовную стену, погасил свечи и привел в порядок алтарь.

Наконец, он взмахнул рукой, из которой вылетел водяной хлыст, омывший алтарь и заставивший его выглядеть совершенно новым.

Заклинание на водной основе... Благословление Шторма... Висельник действительно, по крайней мере, Моряк... Клейн кивнул. Перед тем, как сцена исчезла, он ответил с помощью метода, который придумал ранее, передав ответ через пузырь темно-красного цвета.

...

Алгер Вилсон находился в Городе Великодушия Архипелага Рорстед.

Он не пошел с моряками в знаменитое Красное Кабаре. Вместо этого он остался в отеле и закрыл все двери и окна, чтобы совершить ритуал, описанный Шутом.

Закончив молитвы, Алгер некоторое время терпеливо ждал, но не получил никакого ответа.

«Похоже, попытка была не слишком успешна... Мистер Шут должен придумать другой способ...» - он обрадовался, но был и немного разочарован.

После того, как все было сделано, Алгер планировал спуститься по лестнице за бутылкой Ланского Доказательства - напитка, который помогал Народу Ярости раскрыть свои силы. Уполномоченные Каратели Повелителя Штормов очень любили этот напиток.

Открыв дверь, Алгер уже собирался уйти, когда его зрение затуманилось. В коридоре он увидел серый туман, а в глубине тумана, словно на высоком троне, сидела смутная человеческая фигура.

«Я знаю», - знакомый глубокий голос зазвучал в ушах Алгера, заставляя самого мужчину застыть там, где стоял, а его голову слегка пульсировать от боли.

Глаза Алгера потемнели. Он оглянулся, но понял, что ничего не изменилось. Под ногами была все та же скрипучая половая доска, на стенах всё те же старые подсвечники и тот же грязный коридор.

Я знаю... Голос все еще звучал в ушах Алгера.

Он нахмурился и слегка ударил себя по груди кулаком, но не произнес ни слова уважения к Повелителю Штормов.

После долгого молчания, выражение лица Алгера стало обычным, но его взгляд стал серьезнее.

...

Клейн решил не проводить много времени над серым туманом. Когда эхо его голоса улеглось, он окутал себя духовной оболочкой и погрузился в серый туман, возвращаясь в материальный мир.

Перед ним быстро пролетели огни, как сцены в кино, которое воспроизводилось со скоростью, в десятки раз превышающей обычную. Когда Клейн почувствовал слабость, он увидел занавески, пропускающие алый лунный свет вместе с размытыми контурами стола и книжной полки.

Он снова взял серебряный нож и убрал духовную стену в комнате. Внезапный порыв ветра открыл дверь и прошелся по коридору.

Он почувствовал полное облегчение, когда услышал, что в комнате Бенсона или Мелиссы не было никакого шума.

Этот ритуал повышения удачи действительно необходим ему для связи (Адаптация китайского мема, из фильма Стивена Чоу "Флиртующий ученый")... Он такой таинственный и загадочный... Пробормотал Клейн и снова закрыл дверь, направляясь к своей кровати.

Завтра его миссией будет пойти со Старым Нилом на подпольный рынок Потусторонних.

<http://tl.rulate.ru/book/15294/482931>