

Бах!

Серебряная пуля пролетела несколько метров и попала точно в шею клоуна. Кровь хлынула фонтаном, окрашивая его кожу и бабочку в красный цвет.

Клоун в костюме даже не мог закричать. А из его горла раздавались только какие-то придушенные всхлипы. Он хотел поднять руку, чтобы переместить смертельную рану, но его суставы, казалось, заполнял клей. Движения были медленными и вялыми.

Бах!

Войдя в состояние Когитации, Клейн не испугался вида крови. Он ещё раз нажал на курок, как будто это была его ежедневная стрелковая практика.

На лбу клоуна в костюме расцвела жуткая рваная рана, фонтанирующая багровой кровью. А блеск его глаз угас. Мощь револьверного выстрела оказалась намного выше, чем привык Клейн.

Руки клоуна обмякли, колени подкосились, и он медленно упал на землю. В его глазах так и застыло удивление.

Тело сотрясли судороги, но потом его мышцы расслабились, и он перестал дёргаться.

Сделав контрольный выстрел в голову, Клейн медленно обернулся. Он откинул барабан и вытряхнул из него пустые гильзы.

Затем, одетый в свой черный строгий костюм и цилиндр, он пошёл к Айуру Харсону. Клейн достал последнюю серебряную пулю для охоты на демонов и вставил ее в барабан револьвера.

Причиной, из-за которой он не оборачивался посмотреть на трагическую судьбу клоуна, был его собственный дискомфорт от первого убийства. Но это было необходимо. Клейн не знал, что произойдет, если клоун в костюме окажется под полным контролем куклы.

Кроме того, он не рискнул войти в область действия Запечатанного Артефакта 2-049. В конце концов, никто не знал, не произойдёт ли что-нибудь странное, что преодолет эффект его ритуала повышения удачи.

Что касается трофеев, которые можно было добыть с трупа, Клейна интересовала только формула зелья Клоуна или хоть какие-то зацепки. Однако это не было его первоочередной задачей. Через некоторое время он всё равно осмотрит тело клоуна вместе с Дэном, Айуром и остальными. То, что есть у Ночных Ястребов, было и у Клейна. И нет никаких причин, по которым они скрыли бы от него формулу зелья следующей ступени. В худшем случае просто придётся хорошо и плодотворно на них поработать. В конце концов, он только недавно стал

Провидцем, пройдет еще много времени, прежде чем Клейн полностью усвоит зелье.

Предаваясь подобным мыслям, Клейн быстро подошел к Айуру Харсону. Джентльмен в своей серой штормовке изо всех сил пытался сесть, но каждый раз терпел неудачу. А его штормовка всё больше покрывалась грязью.

«Мистер Харсон, чем я могу Вам помочь?» - спросил он, присев на корточки. Если вдруг случайно нажмёт на курок, Клейн направил ствол своего револьвера в землю.

Айур хватал ртом воздух и вздыхал:

«Монстр был слишком силен, если бы не его слабость...»

Он указал на небесно-голубой металлический пузырёк рядом с собой и усмехнулся: «Я пытался принять лекарство, но мои руки слишком сильно дрожат...»

Небесно-голубой пузырёк был размером с палец Клейна. Не больше пяти сантиметров в длину, его покрытая спиралевидными узорами крышка валялась сбоку. А земля рядом с горлышком была слегка влажной.

Клейн протянул руку, чтобы взять пузырёк. Осмотрев его, он беспомощно ответил: «Мистер Харсон, осталось всего несколько капель».

«Иди к... Борджиа и обыщи его тело. Во внутреннем кармане», - задыхаясь, сказал Айур.

«Хорошо», - Клейн встал и небрежно спросил. - «Это ведь укрепляющее?»

Мистическое зелье?

«Нет, зелье не для этого. Сильный стимулятор, позволяющий использовать весь потенциал... человеческого тела. Оно позволяет добраться туда, где мне смогут помочь», - Айур попытался сесть, но снова потерпел неудачу. - «Его название - Взгляд Богини... Не забудь и Борджиа дать половину».

Клейн больше не задерживался. Он поспешил к Борджиа, стонавшему на земле от боли. Клейн нашел у него в кармане небесно-голубой металлический пузырёк.

Сняв крышку, он осторожно поднес горлышко ко рту Борджиа.

Почувствовав его движение, Борджиа изо всех сил старался открыть губы.

Клейн приподнял пузырёк, и в рот Борджиа потекла темно-красная жидкость.

Клейн оценил количество и остановился как раз вовремя. Затем снова завернул крышку.

Лекарство оказалось довольно эффективным. Борджиа потребовалось всего несколько секунд, прежде чем в его глаза вернулась осмысленность. Он прошептал: «Спасибо».

С этими словами Борджиа уперся в землю и медленно сел. Сначала он разобрался со своими ранами, прежде чем подойти к бессознательной Лоретте и Дэну. Затем достал Взгляд Богини из внутреннего кармана последнего.

Клейн вернулся к Айуру и спойл ему оставшуюся половину бутылки.

Айур несколько раз глубоко вздохнул и его движения стали проворнее. Он встал так, как будто никогда и не был ранен.

«Я помогу Борджиа. А ты своему напарнику», - джентльмен, вернувший себе прежнюю живость мужчины средних лет, указал на Леонарда Митчелла.

Клейн не возражал. Он обернулся и подбежал к «поэту» Леонарду.

«В этом нет необходимости. Я справлюсь сам!» - лежащий с растрепанными волосами Леонард улыбнулся, приподняв при этом небесно-голубой пузырёк.

Увидев, как Леонард ловко встает, опираясь на одну руку, Клейн очень удивился.

Травмы Леонарда оказались легче, чем я того ожидал ...

Он мог принять лекарство с самого начала!

Он мог видеть, как я шел против часовой стрелки во время ритуала повышения удачи!

Нет, нет, все в порядке. Я не раскрывал губ, а мой ритуал никак не проявил себя, иначе клоун что-то бы заподозрил...

Но даже в этом случае Леонард, который был в сознании, но предпочел притвориться, видел довольно много. Он видел, что я не попал под влияние 2-049, и моё неожиданное противодействие тому клоуну в костюме...

Как только Клейн прищурился, Леонард, который уже подходил к нему, остановился рядом с ним и тихо рассмеялся.

«Я действительно хотел Вас спасти, но обнаружил, что моя помощь уже не требуется».

«Не обращайтесь внимания. В этом мире есть люди, которые могут делать то, на что не способны другие, например, Вы...»

«...и я», - Леонард улыбнулся, проходя мимо Клейна, и направился к приходящим в себя Дэну и Лоретте.

Вот Нарцисс... подумал Клейн, почувствовав себя намного спокойнее.

Судя по всему, Леонард Митчелл скрывал немало секретов... Подойдя к остальным, Клейн увидел, как Капитан надевает перчатку и берет в руки дневник Антигонов, который покрывало нечто желтовато-коричневое.

Обложка дневника была из плотной черной бумаги. Дневник источал ауру древних времен и далекого прошлого, но не имел никаких признаков разложения или даже гниения. И был идентичен тому, что Клейн увидел во сне. Он даже подозревал, что если откроет его, то увидит Шута в великолепном головном уборе.

Однако вскоре Клейн осознал, что это все же преувеличение. Дэн распахнул дневник, чтобы окончательно все выяснить.

Клейн не мог различить написанные слова, он стоял слишком далеко для этого, но был уверен, что там не было никакого рисунка Шута в роскошной одежде и великолепном головном уборе.

«Гм. Вроде обычная книга», - Дэн закрыл дневник и крепко его сжал. Затем посмотрел на Айура и остальных: «Давайте спрячем дневник и Запечатанный Артефакт 2-049 за Воротами Ханис Тингона. Мы можем подождать, пока все вы не восстановитесь или Бэкленд не отправит еще кого-то».

Услышав предложение Дэна, Клейн почувствовал себя немного разочарованным, но вместе с тем и счастливым. Ему хотелось еще раз увидеть дневник семьи Антигонов и выяснить причину смерти оригинального Клейна, Уэлша и Найи. Однако он ощущал, что древний предмет переполнен бедствиями. Он часто приводил к катастрофе, и поэтому Клейн не смел к нему прикасаться.

Отдать его в штаб-квартиру и опечатать будет наилучшим выбором... Он незаметно выдохнул с облегчением.

«Хорошо», - Айур Харсон, Борджиа и Лоретта в унисон кивнули. Затем они развернулись и подошли к Запечатанному Артефакту 2-049.

Пробуждая друг друга, они поместили куклу, которая снова задвигалась, в черный сундук.

«Все возвращается на круги своя», - голос Айура звучал немного более расслабленно.

Внутри тускло освещенного черного сундука кукла, завернутая в испачканную маслом ткань, со скрипом перевернулась, и свет упал на ее лицо.

На жутком лице, под черными глазами без зрачков, появились две едва заметные алые трещины.

Тем временем Дэн, Леонард и Клейн, собравшиеся с духом, начали обыскивать труп клоуна в костюме. Они нашли бумажные цветы, носовые платки, игральные карты, кусочки стекла и другие странные вещи.

Однако, кроме этого, он, похоже, не носил с собой ничего ценного или чего-то, что потенциально могло быть зацепкой.

Хм, кроме кошелька с семидесятью-восемидесятью фунтами и десятью сулами... незаметно вздохнул Клейн.

Подумав о деньгах, он сразу же посмотрел вниз. Его лицо тут же погрустнело.

Деловой костюм, стоивший ему нескольких фунтов, порвался в паре мест после падения на землю, и требовал починки. Кроме того, его покрывали пятна пыли и грязи.

Дэн бросил на него взгляд, и уголки его губ изогнулись.

«Потери, понесенные во время миссии, могут быть возмещены».

Возмещены... Услышав «изобретенный» Императором Расселом термин, Клейн тут же почувствовал себя значительно лучше.

Да уж. Моему костюму просто необходима надлежащая чистка и починка, а уже потом его можно будет носить. И он все еще может быть вполне презентабельным...

А когда придет возмещение, я смогу купить другой и носить их по очереди!

Хм, я не тот человек, который использует компенсацию для чего-то другого, кроме ее прямого назначения...

Тем не менее, я должен задуматься и о том, чтобы выкупить одежду для боевых действий, такую, как, например, штормовка Капитана... Одежда из простых материалов стоит намного дешевле костюма... Хм, похоже, ублюдку Леонарду именно по этой причине не нравятся костюмы...

«Пусть Фрай позаботится о мертвом. Посмотрим, сможет ли он определить, на кого был похож этот человек, или найти ещё что-то», - Дэн перчаткой коснулся краски на лице клоуна.

Затем они обыскали склад и увидели ошмётки плоти, выглядевшие так, словно их терзали руки великана. Потусторонние увидели и разбросанные повсюду белые кости.

«Рэй Бибер впитывал энергию дневника с помощью древнего ритуала, точно так же, как мы усваиваем зелья более высокого уровня. Подобный ритуал слишком опасен. Его следует проводить только в комнате, изолированной от внешних воздействий, а реципиент должен быть погружён в сон на определенное время. Наверное, только поэтому Бибер еще не покинул Тингон», - осмотрев склад, Дэн догадался о случившемся.

Услышав такое описание, Лоретта засмеялась. Ее черные волосы резко контрастировали с бледным лицом.

«Как жаль, что мы разбудили его раньше времени. Его гнев от пробуждения оставил у нас глубокое впечатление».

«Это своего рода потеря контроля», - Дэн посмотрел на Клейна и его слова были одновременно и объяснением и частью лекции.

«Но почему он просто не покинул Тингон и не попытался поглотить его в другом месте?» - озадаченно спросил Клейн.

Айур засмеялся и указал на свою голову.

«Людам под влиянием древних или зловещих сил часто не хватает вот этого места».

Дэн вздохнул и сказал, скрывая боль: «Леонард, среди всех нас ты наименее пострадал. Оставайся здесь и не позволяй обычным людям приблизиться... Остальные осмотрят останки Рэя Бибера. С ними, Запечатанным Артефактом, и дневником семьи Антигонов мы отправимся обратно. И только потом пригласим сюда Фрая, Рояла и полицию».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/497648>