

Огромные каменные колонны поддерживали свод парящего над серым туманом величественного здания.

Две темно-красные капли превратились в размытые человеческие фигуры, появившиеся за испещрённым временем бронзовым столом.

«Добрый день, мистер Шут», - с улыбкой и поклоном приветствовала Шута Одри, а иллюзорность её фигуры лишь усилила эффект происходящего. - «К сожалению, здесь нет вина. В противном случае можно было бы выпить за успешное испытание».

Она имела в виду разработанный Шутом ритуал.

«Вы сильнее, чем мы себе представляли», - похвалил его Алгер Вилсон.

Шута, как и обычно, окружал густой туман. Правой рукой он оперся о стол и заговорил своим обычным тоном, как будто в этом не было ничего особенного.

«Отлично, значит, мы на пути к совершенству. Если возникнут вопросы, требующие вашего внимания, и вы не можете присутствовать на Собрании, просто проведите ритуал и сообщите об этом. Все, что нужно будет сделать, это изменить строку заклинания «Ниспошли мне хороший сон» на свою причину».

«Хорошо», - Одри сразу же подтвердила, что поняла. - «Мистер Шут, у меня получилось добыть страницу дневника императора Рассела. И мне кажется, что я все еще должна Вам».

«Я был далеко в море и не нашел никаких новых страниц», - Алгер поднес правую руку к груди и поклонился в знак извинения.

«Не столь важно. Я и предполагал, что выполнение моей просьбы займет немало времени», - Клейн откинулся на спинку стула и постучал указательным пальцем по подлокотнику. Потом посмотрел на мисс Справедливость: «Теперь можете выразить содержимое дневника».

Одри слегка поклонилась: «Как пожелаете».

Перед ней появилась ручка. Она вспомнила символы, которые видела ранее, и изо всех сил постаралась отобразить их как можно точнее.

Через несколько секунд Одри увидела, что потёртый пергамент аккуратно покрыт странными символами.

Проверив, что всё правильно отобразилось, она положила ручку и сказала: «Готово».

Клейн поднял руку, и в его ладони появился пергамент из козьей шкуры.

Опустив взгляд, он без каких-либо эмоций на лице начал читать.

«9 июля. Мне пришёл на ум один интересный вопрос. Поскольку Пути называют «Благословение Богов» или «Пути Погружения», то почему тогда каменная табличка, на которой записаны двадцать два завершённых пути, называется «Скрижалью Осквернения»? Осквернение, что за интересный термин... Только кто же кого осквернил?

«Но кто создал «Скрижаль Осквернения»? Как он получил знания всех путей? И что еще было записано на этом камне? Я действительно хочу это увидеть...»

«12 июля. Сегодня я осознал еще кое-что. Запечатанные Артефакты это, несомненно, важная составляющая мощи церквей, хотя некоторые из них и очень очень опасны. Но среди остальных церквей, Бог Мастерства обладает наименьшим количеством Запечатанных Артефактов, которые относительно безопасны... Я что, вступил в организацию без будущего? Нет, мне надо думать позитивнее: только на чистом холсте можно создать хорошую картину. Слабая организация – вот наилучшее место для того, чтобы проявить свои способности!»

«14 июля. Я снова увидел таинственного мистера Заратула. Не ожидал, что он будет руководителем древней организации, Тайного ордена!»

Стоило ему прочитать эти строчки, как зрачки Клейна сузились. Даже эмоции едва не отразились на его лице.

В архивах Церкви Богини Вечной Ночи упоминается только смутная связь семьи Заратула с Тайным орденом. Но теперь он узнаёт не от кого-нибудь, а от самого Императора Рассела, что загадочный мистер Заратул был лидером Тайного ордена.

Судя по всему, уже можно считать неоспоримым то, что Тайный орден владеет путём Провидца...

Пока Клейн читал дневник, Одри огляделась, и по привычке начала наблюдать.

Но ее поле зрения полностью перекрыл густой туман.

На мгновение опешив, Одри быстро пришла в себя и повернула голову, чтобы посмотреть совершенно в другую сторону.

Я была слишком безрассудной, слишком наглой, слишком глупой, когда попыталась наблюдать за мистером Шутом... Мне повезло, повезло, что он не злится. Одри чуть приоткрыла рот и сделала вид, что восхищается пейзажем. Но для полноты картины ей не хватало только веселой мелодии на заднем фоне.

Алгер сидел молча, его взгляд не отрывался от длинного бронзового стола. Он знал свое место, и вел себя так, как будто находился в присутствии истинного бога.

Клейн взял себя в руки и просмотрел последнюю часть дневника.

«Узнав, что я стал Ученым, г-н Заратул сказал, что я выбрал трудный, но относительно безопасный путь. Я спросил почему, но все, что он сделал, это улыбнулся, прежде чем сказать, что этот путь хранит в себе секреты, находящиеся за пределами моего воображения. Не мог не спросить, а какой бы путь выбрал он сам? Тогда мистер Заратул сказал, что его Последовательностью 9 был Провидец».

«Я попытался поддеть его и спросил, неужели каждый Провидец только и делает, что говорит загадками, ничего толком не объясняя. Кроме того, он же явно влиятельный Потусторонний. Ему не нужно продолжать действовать как Провидец!»

«Мистер Заратул сказал, что это привычка, которую он перенял со времен, когда был Провидцем, и подобный метод помог разбудить мое любопытство и заставить сотрудничать. Он надеялся, что я помогу украсть опасный Запечатанный Артефакт из Церкви Бога Мастерства, реликвию семьи Антигонов».

«Очевидно, что я не смогу этого сделать, пока не стану влиятельным членом Церкви Бога Мастерства. Тогда я спросил г-на Заратула, сколько времени потребуется, чтобы усвоить зелье, если использовать «действие», и как понять, полностью ли оно усвоено».

«Он сказал, что для низких Последовательностей потребуется всего полгода, чтобы усвоить зелье, если строго «действовать». В самом лучшем случае это может занять месяц. А определить окончание процесса довольно просто: Потусторонний сам чувствует, когда полностью усвоит зелье».

«Я попросил у него подробную информацию, но он просто улыбнулся».

«К черту эти его улыбки, когда стану Высокопоставленным Потусторонним буду избивать каждого Провидца, которого увижу!»

...Покойся с миром, Император... Клейн несколько раз перечитал дневник, прежде чем снова посмотреть на Справедливость и Висельника.

«Извините за ожидание».

«Это честь для нас», - Одри еще находилась в шоке, а потому забыла, что была Зрителем.

Она посмотрела на Висельника и, ненадолго задумавшись, спросила:

«Где я могу найти Психологических Алхимиков?»

Психологические Алхимики... Клейн вспомнил человека, покупающего ингредиенты для зелья Зрителя на подпольном рынке Тингона.

Возможно, он был членом Психологических Алхимиков?

Пока Шут размышлял о том, как подойти к этому человеку, Висельник, Алгер Вилсон, покачал головой: «Мисс Справедливость, во-первых, я понятия об этом не имею. Во-вторых, не думаю, что для этого есть какая-то спешка. То, на чем Вы должны сейчас сосредоточиться, - это усвоение зелья Зрителя».

Одри взглянула на Шута и заметила, что тот не собирается ничего добавлять. Она разочарованно кивнула: «Все, что я хочу, - это иметь достаточно времени для подготовки, чтобы было проще связаться с ними. Хорошо, а когда я смогу переварить зелье Зрителя и прекратить действовать? Можно ли как-то определить этот момент? Я уже почти не чувствую раздражения и не слышу постороннего шёпота».

Алгер посмотрел на Шута в тумане, но увидел, что тот не собирается говорить. Задумавшись, он сказал: «Если не «действовать», то эмпирическое правило состоит в том, чтобы выждать три года и убедиться, что Вы больше не чувствуете беспокойства или слуховых и зрительных галлюцинаций. Существует один простой тест. Надо вымотаться до предела. Если и тогда не услышите шёпота или не увидите никаких странных вещей, это значит, Вы готовы продвигаться дальше».

«Что касается «действия», я, как и Вы, недавно соприкоснулся с ним. Однако он кажется эффективным, поэтому не думаю, что усвоение займет три года».

Совершенно бесполезно... Три года, слишком долго... Внутренне простонала Одри.

Только подумав об этом, она услышала постукивание.

Одри замерла, а затем радостно повернула голову. Она увидела, как Шут постукивает по краю длинного стола.

Алгер сел прямо, ожидая, пока заговорит Шут.

Клейн своим обычным тоном сказал: «Для Потусторонних низкой Последовательности, если строго придерживаться метода «действия», можно усвоить зелье за полгода. А при напряжении всех сил даже за месяц».

Он посмотрел на Справедливость: «Что касается признаков усвоения, вы узнаете, когда оно наступит. Этому не нужно учить».

«Один месяц... Отлично! Спасибо, мистер Шут!» - обрадованно воскликнула Одри.

Мисс Справедливость, не думайте, что вы избранная. Общепринятый срок - полгода. Клейн поднял правую руку и поднес ее к губам.

«Полгода...» - тихо повторил Алгер.

Одри чувствовала в его голосе радость, облегчение и сильное сомнение.

В чем он сомневается? Одри задумалась: «Мистер Шут, а Вы рассматривали возможность принять новых членов?»

Клейн небрежно откинулся назад и долго медлил с ответом.

«Это собрание начиналось как небольшой опыт, поэтому я не тратил много времени на размышления о расширении».

«Но теперь, когда наше собрание стало регулярным, надо тщательно выбирать новых членов. Секретность - вот наш девиз».

Одри мягко кивнула: «То есть мы должны наблюдать, давать рекомендации и испытывать соискателей. Да, соискателей».

«Можно интерпретировать это и таким образом», - подтвердил Клейн.

Но сам он думал о том, как узнать о Тайном Ордене и зелье Клоуна.

Как задавать вопросы таким образом, который соответствовал бы моему статусу? Клейн оказался в трудном положении.

В этот момент, понимая, что Справедливости больше нечего сказать, Алгер взял на себя инициативу: «Я слышал, что Слушатель из Ордена Авроры ищет следы Истинного Создателя».

«Истинный Создатель?» - озадачено спросила Одри.

«Древняя сущность, которой поклоняются многочисленные тайные организации и культы. Они верят, что Создатель не погиб полностью. А Ядро, которое он оставил, - это и есть Истинный Создатель», - дал грубое объяснение Алгер. - «Начиная с пятой эпохи, Истинный Создатель являлся во многих ликах, например, Повешенный Гигант или Глаз за Теневыми Занавесами. Хе-хе, и многие считают, что Император Рассел, когда создавал карты Таро, думал об Истинном Создателе. Потому там и существует карта Висельника».

Он посмотрел на Клейна: «Мистер Шут, в моих словах нет ошибок, верно?»

Пытается выяснить мои взгляды на Истинного Создателя? Клейн вспомнил окровавленного человека на кресте, которого Капитан увидел во сне Ханнаса Винсента, и ему в голову пришла идея.

Разве и повешение, и тени не подразумевают зло?

Поэтому он усмехнулся: «Я склонен считать его Падшим Создателем».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/531534>