

Клейн уже полностью оправился от истощения и к полудню следующего дня уверенно перешагнул порог «Терновника».

«Клейн, доброе утро. Сегодня прекрасная погода, и я с нетерпением жду вечера», - одетая в светло-зеленое платье Розанна, выглянув из-за стойки регистрации, встретила Клейна улыбкой.

Клейн погладил живот: «Мисс, нельзя говорить об этом рано утром! Я уже устал от сегодняшней миссии, которую еще даже не получил. Остаётся надеяться, что вечер наступит как можно быстрее».

«Тоже на это надеюсь», - усмехнулась Розанна.

Девушка посмотрела налево и направо, а затем поманила Клейна подойти ближе. Понизив голос, она сказала: «Я видела мадам Дейли».

«Духовного Медиума мадам Дейли?» - удивлённо переспросил Клейн.

Самый известный Духовный Медиум округа Авва все это время жила в гавани Энмат, неподалеку от Тингона.

«Да», - уверенно кивнула Розанна. - «Но она уже ушла. Ах, вот идеальный пример Потустороннего. Если бы я стала Духовным Медиумом, то покинула Тингон и путешествовала по всему миру. Интис, Фейсак, Фейнапоттер, Южный Континент, обширные прерии, первобытные леса и заснеженные равнины!»

Леди, вспомните правила Ночных Ястребов... Клейн с усмешкой покачал головой.

«Но даже мадам Дейли должна подать заявление и получить разрешение, чтобы покинуть гавань Энмат».

«Знаю, но, Клейн, право не стоило вспоминать об этом, этими словами Вы разбили девичью мечту!» - раздраженно сказала Розанна. - «Правда в том, что я никогда не стану Потусторонним. Это слишком опасно. Никогда не знаешь, когда попадешь под шальную пулю. А из того, что я видела, Потусторонние - это люди, превращающиеся в монстров, чтобы сражаться с такими же монстрами».

«Архиепископ Чанис говорил, что мы - защитники, но также и кучка несчастных, постоянно сражающихся с опасностью и безумием», - вздохнув, ответил Клейн. Эта цитата произвела на него глубокое впечатление.

Чтобы бороться с бездной, надо постоянно сопротивляться её влиянию.

Она замолчали. Но Розанна первой нарушила тишину. Кивнув в сторону перегородки, она сказала: «Капитан хотел, чтобы Вы зашли к нему, как только придете».

«Хорошо», - со шляпой и тростью в руках Клейн прошел через перегородку и, предварительно постучав, вошел в кабинет Дэна.

Его встретил джентльмен средних лет с глубокими и спокойными серыми глазами и высокой линией волос, который сразу же отставил чашку с кофе и с улыбкой сказал.

«Здесь была Дейли».

«Не могу сказать, что удивлен, Розанна уже сообщила об этом», - с улыбкой ответил Клейн.

Дэн не поддержал шутки и вздохнул.

«Дейли только что перевели в епархию Бэкленда, а это деловая столица мира и самый густонаселённый город. Там множество Потусторонних и большие возможности... И она быстрее меня станет архиепископом или старшим дьяконом».

«Почему?» - с любопытством спросил Клейн, присаживаясь.

Дэн надолго задумался: «У Дейли уникальный талант в поглощении зелий... Я уже упоминал правило Ночных Ястребов. Если кто-то желает употребить следующее зелье, надо подождать три года и пройти строгую проверку, всё, чтобы предотвратить потерю контроля. Но, как правило, этого времени совершенно не достаточно. Я провел три года, переходя от Бессонного к Полночному Поэту. Потребовалось девять лет, чтобы перейти от Полночного Поэта до Ночного Кошмара - целых девять лет. И чтобы перейти от Ночного Кошмара к Последовательности 6, я уже потратил больше трёх лет. И понятия не имею, сколько еще мне понадобится».

«Когда человек стареет, в его теле становится меньше энергии, но даже если получится преодолеть опасности зелья, нельзя продвигаться дальше. Дело в том, что шанс потери контроля настолько высок, что никто не желает рисковать».

«А что касается Дейли, то она отличается от большинства Потусторонних. Став Сборщиком Трупов, она подала специальное заявление уже через год, надеясь, немедленно выпить последующее зелье. Что удивило нас всех, так это то, что Дейли на самом деле прошла строгий экзамен и получила зелье Копателя Могил».

«Ей понадобился всего год, чтобы перейти от Копателя Могил к Духовному Медиуму. Хех, Дейли только пять лет существует в качестве Потустороннего. А в этом году ей будет двадцать четыре - она достаточно молода и перед ней открыто множество возможностей».

На поверхности, она самый известный «Духовный Медиум» в округе Авва, но при этом она действительно настоящий Духовный Медиум... Разве это не похоже на «действие»? Старый Нил, кажется, упоминал, что мадам Дейли очень способна... Клейн почувствовал, что понял основную причину столь быстрого восхождения мадам Дейли по карьерной лестнице.

«Капитан, Вы ещё молоды. Вам только за тридцать», - утешил Клейн Дэна, но добавил в своем сердце. Просто ваша память оставляет желать лучшего...

Дэн выпил кофе, покачал головой и горько улыбнулся.

«Капитан, а почему Вы не спросите мадам Дейли о её методе усвоения зелий?» - спросил Клейн.

Дэн поставил чашку с кофе и помассировал виски, прежде чем заговорить.

«Она сказала мне стать настоящим Ночным Кошмаром... но я не знаю, что это значит».

Сыграй роль Ночного Кошмара. Чувак, Ночной Кошмар - это звучит зловеще... Клейн приподнял брови и ненадолго замолчал.

Затем Дэн достал трубку и понюхал ее.

«Мы с Дейли обсуждали вероятность, что следующее зелье Провидца будет Клоуном. И если предположить, что тот Потусторонний не солгал, она выдвинула интересную гипотезу».

«Что за гипотеза?» - поспешно спросил Клейн, его глаза ярко сияли.

Клейн даже пытался воспользоваться своими способностями, чтобы определить, действительно ли следующее зелье - «Клоун». Ответ, который он получил, оказался весьма расплывчатым, но это было похоже на подтверждение.

Глубокие и безмятежные серые глаза уставились на Клейна, и Капитан задумчиво сказал: «Обычно Путь идет ступенчато. Зелья следуют друг за другом и имеют определённое сходство. Например, «Бессонный», «Полуночный поэт» и «Ночной Кошмар» связаны между собой отношением к темноте ночи, а также к сну и спокойствию, порождаемому сном. Можно предположить, что каждое последующее зелье будет обладать сходными чертами, только мощнее и с более широким охватом. Они могут быть связаны с секретами, катастрофами, ужасом, багровой луной и т.д...»

«Некоторые зелья одного Пути кажутся не связанными между собой, но при более детальном рассмотрении можно найти сходство, как например, в случае с Убийцей и Подстрекателем. Их возможное сходство состоит в том, что они оба приносят людям бедствия, боль, печаль и отчаяние. Следовательно, все последующие зелья тоже будут соблюдать этот шаблон».

Клейн заинтересовался: «Но у Провидца и Клоуна нет такой связи?»

«Да», - Дэн кивнул. - «Дейли считает, что могут существовать Пути, которые связаны как-то по-другому. В конце концов, мы многое не знаем».

Он остановился на мгновение, прежде чем продолжить: «Дейли предположила, что в этом случае зелья низкой и средней Последовательности дают Потустороннему способность, которая кажется совершенно новой и не связанной с остальными. Лишь когда Потусторонний достигнет некоей точки качественного изменения, его способности смешаются в необычайно мощную «профессию», которая будет включать их всех».

«Другими словами, развивается не одна способность, а вместо этого разные способности дополняют друг друга».

Клейн внимательно слушал, но чувствовал себя потерянным. Дэн поднял правую руку: «Обычный Потусторонний продвигается вперед, точно так же, как взрослеет человек. Растущий ребенок становится выше, сильнее, тяжелее и более зрелым».

«А особые Пути больше похожи на...»

Сказав это, Дэн поднял большой палец.

«Это Последовательность 9».

Затем он поднял указательный палец.

«Это Последовательность 8».

Затем он постепенно поднял остальные пальцы.

«Каждый палец независим и, кажется, не связан с другими. Но, в конце концов...»

Дэн сжал пальцы в кулак!

«Теперь я, кажется, понимаю», - Клейна настигло озарение. Он согласился не только с догадкой мадам Дейли, но и с метафорой капитана.

Может быть, так оно и есть? Он в глубокой задумчивости кивнул.

Последовательность 8 «Клоун» и Последовательность 9 «Провидец» совершенно разные и обладают абсолютно отличающимися способностями. Согласно описаниям из архива Ночных

Ястребов, Последовательность 7 и «Клоун» также не имеют ничего общего...

Клейн на некоторое время замолчал, прежде чем с любопытством спросить: «На каком этапе различные способности объединятся, чтобы сформировать нечто новое?»

Дэн сделал еще один глоток кофе и усмехнулся.

«Мы с Дейли предполагаем, что это будет Последовательность 4!»

«Что?» - выпалил Клейн.

«В соответствии с церковной классификацией, Последовательность 4 это начальная точка высших Последовательностей. Говорят, что просто достигнув такого уровня можно качественно изменить жизненную силу и энергию. А в древности, например, в четвертую эпоху, Потустороннего 4 Последовательности называли полубогом. Жаль, что такие Потусторонние очень редки в нашу эпоху», - задумчиво сказал Дэн.

«Если Последовательности с 4 по 1 считаются высшими, то какие тогда низшие?» - с интересом спросил Клейн.

«Последовательности с 9 по 7 считались низшими ещё тысячу лет назад. Но в последние столетия Потусторонние стали весьма немногочисленны, и все церкви стали причислять Последовательность 7 к средним», - Дэн самоуничижительно рассмеялся.

Последовательность 9 и последовательность 8 являются низшими Последовательностями. Тогда как с 7 по 5 - средними. И, наконец, Последовательности 4 и старше являются высшими... Клейн повторил это и его настигло уныние.

Император Рассел был Потусторонним высшей Последовательности!

Однако чем выше Последовательность, тем больше риск потерять контроль... испугался Клейн.

Стараясь выглядеть непринужденно, он спросил: «А как называется зелье Последовательности 4 для Церкви?»

«На самом деле, я не знаю. У меня не настолько высокий допуск. Я узнаю это, когда стану епископом или дьяконом Ночных Ястребов», - Дэн покачал головой и улыбнулся. - «На самом деле, по крайней мере, половина из тринадцати архиепископов Церкви и девять старших дьяконов ниже 4-й Последовательности. Хм, я просто настроен оптимистично. Архиепископ Инс Зангвилл, которого все разыскивают, потерял контроль, когда пытался перейти к Последовательности 4».

Тот, кто украл Запечатанный Артефакт '0-08?' Его зелье, очевидно, называлось Привратник...

Клейн спросил: «Неужели ли Последовательность 5 Пути Бессонного это Привратник?»

«Нет, это Путь Духовного Медиума. Вам будет предоставлен доступ к этой информации, когда Вы достигнете Последовательности 7 и станете епископом или капитаном команды Ночных Ястребов».

Привратник – это Последовательность 5 Пути Духовного Медиума? Значит ли это, что он следит за вратами в ад? Или присматривает за вратами в Духовный мир? Клейн начал строить догадки.

«Хорошо, а теперь идите к Старому Нилу и продолжайте учебу», - Дэн улыбнулся. - «Не забудьте – сегодня вечером ужин в ресторане Старого Вилла. Столик уже забронирован. А я официально представлю Вас остальным Ночным Ястребам».

«Хорошо, я уже приготовил деньги», - Клейн заставил себя улыбнуться.

«Нет, в этом нет необходимости. Вы не забыли, что у нас есть дополнительные средства? Часть выручки от Вашей миссии», - Дэн махнул рукой.

Клейн на мгновение удивился, но потом засиял улыбкой: «Хорошо, Капитан».

Он обернулся и направился к двери, внутренне считая: три, два, один... Эй, почему Капитан меня не окликнул?

Клейн очень долго тянул «один», и удивился, что капитан Дэн Смит ничего не забыл.

Чудо...

...

В оружейной Старый Нил украдкой взглянул на Клейна, который находился в хорошем настроении.

«Не заикливайтесь на сегодняшнем ужине. Вам есть чему поучиться, например, ритуальная магия, древний Гермес, Дракониий, Эльфийский и многое другое».

«Да, каждый день, кроме выходного, Вам нужно уделять, как минимум, два часа боевой подготовке с инструктором».

«Боевая подготовка? Капитан об этом не сказал...» - сказал Клейн недоумённо.

Старый Нил кивнул и, не колеблясь, ответил: «Потому что забыл!»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/535830>