

После восьми вечера в столовой семьи Моретти.

Посмотрев на остатки супа в своей миске, Бенсон поднял руку, прикрыл ладонью рот и сыто рыгнул.

«Хотя мы едим твой суп уже в третий раз, я все ещё нахожу этот вкус восхитительным. Кислота и сладость томатов, упругость бычьего хвоста – всё это даёт уникальное сочетание. Клейн, я очень сожалею, что из-за охранной компании Терновник Тингон лишился выдающегося шеф-повара в твоём лице».

Мелисса откинулась на спинку стула и молча кивнула в знак согласия.

«Это всё потому, что вам еще предстоит попробовать настоящую кулинарию», - скромно улыбнулся Клейн. - «Если будет шанс, давайте сходим в ресторан «Бонапарте» на Хаус-стрит, и отведаем кухни Интис, или в «Береговую Линию» в Золотом Инде, где подают южные деликатесы».

Про эти заведения часто писали в газетах, а средний чек составлял около полутора фунтов.

«Мне нравится твоя стряпня», - без колебаний ответила Мелисса.

Бенсон усмехнулся и сменил тему.

«Но мне кажется, в твоём томатном супе чего-то не хватает. Возможно, его лучше есть не с хлебом, а с чем-то другим?»

Клейн кивнул в знак согласия.

«Лучше всего подходит рис».

«Рис...» - с тоской пробормотала Мелисса.

Расположенный на севере Тингон, считался не слишком большим городом. И помимо пары заведений, тут трудно найти ресторан, где готовили рис.

Для Бенсона и Мелиссы такая еда существовала только в газетах и учебниках.

Глядя на лицо сестры, Клейн рассмеялся.

«Подождите, если будем экономить еще шесть месяцев, то сможем поехать в отпуск в бухту Дези и попробуем местные деликатесы».

Бухта Дези находилась на юге Королевства Лоэн, но ее треть принадлежала Королевству Фейнапоттер. Там было много солнца, красивые пейзажи, а ещё те места славились своей паэльей.

Прежде чем Мелисса смогла поделиться своим мнением об экономии, Клейн сказал: «Через три месяца меня повысят. А к тому времени мы сможем воплотить наше желание путешествовать, а также накопить денег».

«Почему?» - как и ожидалось, внимание Бенсона и Мелиссы полностью переключилось на новую для них тему.

Клейн слегка кашлянул и улыбнулся: «Моя компетентность впечатлила полицейских, с которыми сотрудничает наша компания, и они хотели бы взять меня консультантом хотя бы и на неполный рабочий день. Мне подымут зарплату, по меньшей мере, на два фунта в неделю. А если увидите меня в полицейской форме и с соответствующим удостоверением и значком, пожалуйста, не удивляйтесь».

«Конечно, как вы знаете, государственные учреждения работают с той же скоростью, что и девяностолетняя леди. Предстоит длительная процедура, и они должны тщательно всё проверить. А следующие два месяца по выходным я частенько буду ходить в Хойский университет, встречаться со своим наставником и другими преподавателями, пытаюсь научиться ещё хоть чему-нибудь».

Увидев потрясенный взгляд брата и сестры, он сделал паузу и со странным выражением сказал: «Точно так же, как сказал император Рассел: «Никогда не поздно учиться».

Бенсон молчал несколько секунд, потом прозвучал его голос, наполненный сожалением наполовину с волнением: «Не поздно ли и мне записаться в университет? Знание - это действительно богатство».

А ещё власть... Тихо добавил Клейн.

«Бенсон, тебе нужны книги Клейна по грамматике и учебники по классической литературе», - неожиданно сказала Мелисса, сорвав слова с языка Клейна.

Бенсон даже переменялся в лице. Он стиснул зубы и сказал: «Клейн, я возьму книги сегодня вечером».

«Но даже если все, что они сделают, - это заставят меня уснуть, я полон решимости читать их час, нет - полтора часа!»

«Клянусь именем Богини! Если я не смогу это сделать, я стану кучерявым бабуином!»

На лице Клейна появилась улыбка.

«Отлично!»

...

На следующее утро Клейн повесил пальто и шляпу на вешалку в комнате отдыха. И, выслушав Розанну, отправился в подземелье к дежурной комнате у врат Ханис.

Капитан Дэн, Фрай, Сика, Роял, Леонард и Кенли уже были там.

Посмотрев своими серыми глазами на вновь назначенного Ночного Ястреба, Дэн улыбнулся: «Каждый четверг у нас совещание, где мы подводим итоги миссий и решаем разные вопросы».

Я тоже выдержал испытание множеством совещаний... Связал про себя Клейн. Он уселся на стул и пошутил: «Мне нужно представиться?»

Дэн улыбнулся и повернулся, чтобы посмотреть на Кенли.

«Расскажите о расследовании Сириуса Араписа».

Кенли стал Ночным Ястребом, как и Клейн, поднявшись из гражданского персонала. Не слишком высокий и без бугрящихся мышц, но довольно жилистый, с густыми каштановыми волосами, он казался умным и ответственным человеком.

Кенли ненадолго задумался и сказал: «При помощи Старого Нила мы нашли укрытие Араписа. А внутри оказалось множество книг и инструментов. И, судя по ним, можно быть абсолютно уверенным, что Арапис один из членов тайного общества, Ордена Авроры. Он был Искателем Тайн».

«У нас достаточно улики, чтобы доказать, что именно он вместе с Винсентом продали дневник Антигонов Уэлшу. Те, кто не помнит Уэлша, могут спросить Клейна».

«Мы нашли много ценного, в том числе три формулы зелий Последовательности: Провидец Последовательности 9, Ученик Последовательности 9 и Клоун Последовательности 8...

«Наша следующая задача состоит в том, чтобы, установив круг общения Араписа и используя найденные Клейном письма, выйти на других членов Ордена. Но основным направлением будет поиск еретика, проникшего в полицейское управление».

«Кроме того, все люди, вступавшие в контакт с Винсентом, должны быть тщательно проверены».

Дэн слегка кивнул и посмотрел на Клейна.

«Как вы только что слышали, мы получили формулу зелья Клоуна, но не можем определить, достоверна ли она. Мы должны ждать, пока Святой Собор не даст своё одобрение».

«В миссии, связанной с Орденом Авроры, Вы сыграли одну из ключевых ролей. Кроме того, учитывая, что именно Вы застрелили члена Тайного Ордена, пройдет не так много времени, прежде чем у Вас будет достаточно заслуг для продвижения по службе. Но я должен напомнить, что не все похожи на Дейли. Вы должны подавить свои желания и подождать три года. Чтобы не потерять контроль, вы не должны поддаваться жажде заполучить формулу зелья «Клоун».

Капитан, Вы сами не понимаете, насколько волшебное «действие»... Я уже подтвердил подлинность формулы зелья Клоуна, воспользовавшись миром над серым туманом... Клейн послушно кивнул.

«Я буду контролировать свои эмоции».

Затем Сика Трон, молчаливая Полуночная Поэтесса с белёсыми волосами и черными глазами, сказала: «Мы до сих пор не нашли никаких зацепок относительно того Подстрекателя, Триса. Я подозреваю, что он уже сбежал из Тингона».

...

После того, как они закончили обмениваться информацией, Клейн покинул дежурную комнату и нашел Старого Нила, чтобы продолжить свои уроки. А во второй половине дня он пошел к учителю боя Гавэйну, где продолжил тренировать силу, выносливость и общую координацию.

...

В пять часов солнце стояло все еще высоко и ярко светило.

Клейн снял свой тренировочный костюм, быстро принял душ и переоделся в обычную одежду. Затем сел на общественный транспорт до улицы Бесик.

Он не забыл о красном дымоходе, который видел во время предсказания во сне, и не забыл о том, кого подозревал как Психологического Алхимика, и который покупал ингредиенты для зелья Зрителя на подпольном рынке. Но этим неуместно заниматься в роли Ночного Ястреба.

«Номер 27. Частный детектив Генри... Да, это здесь», - Клейн нашел частного детектива по объявлению в газете. Там говорилось, что он заслуживает доверия.

Он надел маску, надвинул глубже цилиндр и приподнял воротник. Затем поднялся по лестнице и подошёл к двери на втором этаже.

Тук! Тук! Тук! Он постучал в полузакрытую дверь.

«Пожалуйста, входите», - сказал голос, сквозь приступы кашля.

Клейн поднял трость и толкнул дверь. Он увидел комнату с открытой планировкой. Внутри, на своих местах, разделенных ширмами на маленькие кабинки, находилось четверо сотрудников.

«Привет, я детектив Генри. Чем я могу Вам помочь?» - приветствовал Клейна мужчина в белой рубашке и чёрной жилетке.

Он держал курительную трубку, у него была выдающаяся челюсть, тонкие брови, и темно-синие глаза, оценивающе смотрящие на клиента.

Клейн использовал воротник своего пальто, чтобы закрыть половину лица, и заговорил.

«Есть два дела, которые я хотел бы Вам доверить. Каковы Ваши расценки?»

«Зависит от сложности», - детектив отвел взгляд и указал на диван в гостевой зоне. - «Давайте поговорим там».

Клейн последовал за ним в указанный закуток и уселся в кресло. Но не снял при этом ни пальто, ни шляпу или маску.

Сев, он добавил голосу хрипотцы: «Во-первых, нужно, чтобы Вы помогли найти дом с дымоходом, который выглядит так, и информацию о том, кто является его владельцем и нынешним арендатором».

Пока он говорил, Клейн вынул аккуратно сложенный лист бумаги. Там была нарисована труба и окружающий пейзаж.

Этот рисунок Клейн выполнил, используя мир над серым туманом и метод молитвы самому себе.

«Какой замечательный рисунок...» - не сдержавшись, похвалил его детектив. Затем приподнял брови и сказал: «Не сложно, но весьма утомительно. Потребуется много времени и большого количества рабочей силы».

«Я понимаю», - Клейн слегка кивнул.

Детектив задумался: «Семь фунтов. Цена за эту работу будет семь фунтов. Кроме того, Вы должны дать мне, по крайней мере, две недели».

«Хорошо. Во-вторых, помогите найти этого джентльмена и выяснить его личность. Единственное, что я о нём знаю, это то, что он появляется в баре «Злой Дракон» в гавани. И он не должен заметить никого, кого Вы посылаете. Этот джентльмен очень наблюдательный и весьма зоркий», - Клейн достал портрет.

Он намеревался связаться с Психологическим Алхимиком, и узнать, можно ли через него найти информацию или ценные ингредиенты. Например, формулу, которую можно обменять Справедливости.

«Три фунта, такая миссия обойдется примерно в три или четыре фунта. Ваш талант художника очень поможет моим помощникам, и мы сэкономим время», - со знанием дела ответил детектив.

«Десять фунтов?» - Клейн расстроился.

Детектив затянулся трубкой: «Да, и нужно будет внести залог в два фунта. А когда появятся результаты, еще три-пять фунтов. Остальная часть оплаты может быть произведена сразу по окончании миссии».

«Тогда я приду на следующей неделе, чтобы проверить Ваши успехи» - Клейн не торговался, не хотел, чтобы наблюдательный детектив запомнил его приметы.

После того, как они подписали стандартный контракт, он вынул две банкноты по одному фунту и передал их детективу. А из сбережений у него остался только один фунт и семнадцать сул.

Когда детектив наблюдал, как мужчина в тканевой маске и черном пальто с поднятым воротником в спешке уходит, на его лице появилось подозрительное выражение.

Почему он ищет дом с таким дымоходом?

Он должен быть художником или, по крайней мере, профессиональным чертёжником...

...

Днем, в роскошном особняке виконта Глейни.

Одри со своей служанкой, следуя этикету, посмотрела на хозяина и протянула ему руку для поцелуя.

«Ваша красота делает честь моему салону», - первым делом, как и обычно, сказал комплимент Глейни. Затем понизил голос: «Леди уже здесь. Она Потусторонний, а ещё писательница».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/553411>