

Улица Нарциссов, 2. Гостиная, в интерьер которой нетерпеливо вползает ночная тьма.

Фигура Клейна застыла напротив эркерного окна.

«Кое-что мне всё же удалось выяснить. В своём сне я узрел серовато-голубое двухэтажное здание. Окна на первом этаже плотно закрыты, а занавеси задёрнуты. Здание окружает небольшая, как будто выжженная полоска земли, на которой ничего не растёт - ни цветов, ни травы. Недалеко от него расположен зловещий сад, наподобие тех, что так любят писатели ужасов».

«Но единственной верной приметой, по которой можно опознать это место, является речка, при том довольно широкая».

«Это может быть только Туссок или Хой. Но проверить придётся обе. И я надеюсь, что мы придём вовремя».

Туссок - самая длинная река в Лозне, она берёт начало на северо-востоке, в горах Мирминск, и протекает по юго-востоку, через Мидсишир, графство Авва, саму столицу - Бэклэнд, а потом впадает в море около гавани Притц.

В Тингоне Туссок петляет через уголок западного района и часть доков. А исток реки Хой лежит на севере горы Йорк, сама она протекает через район университетов на востоке и впадает в Туссок.

Вот эти две реки самые значительные в городе. Остальные же можно считать ручейками, ни одна из них не обладает столь обширной водной гладью.

Выслушав Клейна, Фрай, как всегда бледный и безразличный ко всему, слегка кивнул головой.

У них не было других зацепок, поэтому следовало проверить эту.

Но вдруг Леонард улыбнулся: «Может быть, нам удастся сузить область поисков».

«Каким же образом?» - Клейн нахмурился и не удержался от нового вопроса, одновременно глядя на циферблат.

Леонард усмехнулся.

«Всякий преступник, у которого есть план, выберет цели подальше от собственной лёжки. Таков их инстинкт - стремление к безопасности».

«И только когда далеко от его алтаря не останется людей, чья скоропостижная кончина не вызовет подозрений, он перейдёт ближе».

«Поэтому надо снова изучить отчёты и исключить те места, где уровень смертности возрастал слишком быстро».

Клейну понравился этот план:

- Великолепные рассуждения!

Он пробормотал про себя: «Не стать мне детективом!»

Фрай только кивнул, взял с журнального столика папку с документами и принялся читать. Но

через несколько минут, слегка хриловатым от удивления голосом, сказал: «Есть одно и только одно такое место!»

«Какой район?» - поинтересовался Клейн.

Фрай передал замершему рядом с ним Леонарду толстую стопку отчётов. Потом сжал свои тонкие губы и сказал: «Западный».

Западный? Клейн стиснул кулаки и тут же высказал собственное предложение:

- Тогда начнём с юго-запада. Там меньше всего искать!

«Согласен», - эхом отозвался Леонард и махнул толстенной стопкой отчётов, как будто это не он предложил сузить область поиска.

...

Двухколёсный экипаж продирался сквозь дорожную грязь. А сбоку от него в ширине водной глади бежало закатное солнце, представшее во всём своём красно-багровом великолепии.

Клейн и Фрай высунулись в окна и внимательно вглядывались в проносящиеся сбоку дома. Они искали то двухэтажное здание с запущенным садом. И если возможно, они обращали внимание на окна первых этажей.

А Леонард уютно устроился посредине сидения, откинулся на спинку и насвистывал популярную мелодию.

Погружающийся в сумерки пейзаж пролетал мимо них, но Клейн краем глаза успел ухватить серо-голубой отблеск двухэтажного дома.

А перед домом был заброшенный сад.

«Нашёл», - сказал Клейн, ненароком понижая голос.

Не дав ему договорить, Фрай с Леонардом рванулись к окну. Они так тесно прижались к стеклу, что между ними почти не было свободного места.

По мере приближения экипажа к зданию, уже можно было различить задёрнутые занавеси в окнах первого этажа.

Клейну даже не нужно было обращаться к своим особым силам, чтобы определить то ли это здание; он был совершенно уверен, что это именно то, что он видел во время своего ритуала. То место, в котором стоит зловещий алтарь!

Никто из них даже не порывался остановить экипаж, Потусторонние позволили везти себя так, как будто ничего не случилось. Они проехали мимо и поехали дальше, как будто это их не касается.

Когда здание скрылось из виду, и они завернули за угол, Леонард сказал кучеру остановить.

«Клейн, немедленно возвращайтесь на улицу Зоутлэнд и скажите Капитану поспешить к нам на помощь», - Леонард щёлкнул пальцами и усмехнулся в лицо своему коллеге.

Неужели он думает, что мне не следует участвовать в столь опасном предприятии? Этот

парень просто душка... Клейна ошарашили слова Леонарда.

Фрай согласно кивнул:

«Ты только начал боевые тренировки, и твоя задача - поддержка».

Я всё знаю, но знаю и то, что человек, слишком легко убивающий, чтобы поддерживать ритуал, не самая лёгкая цель. Только Капитан может выровнять шансы... Клейн вздохнул и решил поступить рационально.

Он посмотрел на Леонарда, потом на Фрая и выдавил из себя улыбку: «Будьте осторожны».

«Не беспокойся. Я слишком ценю жизнь. До прибытия Капитана, мы будем только наблюдать и не приближаться», - улыбнулся Леонард.

Фрай ничего не сказал, просто ухватился за свой саквояж

Клейн помолчал немного, затем достал медный пенни: «Позвольте мне предсказать?»

Клейн начал декламировать: «То, что произойдёт здесь, завершится счастливо». И подбросил монету ровно в тот момент, когда его глаза потемнели.

Монету завертелась в воздухе и приземлилась ему в ладонь.

Клейн поглядел и увидел портрет Короля. Он тут же испустил вздох облегчения.

«Но это простое предсказание, могут быть и другие интерпретации. А самое важное - быть осторожным и внимательным!» - истолковал он Фраю и Леонарду, как и должен был поступить каждый уважающий себя Провидец.

Но Леонард уже развернулся. Он махнул рукой и спрыгнул с подножки.

«Прямо как моя восьмидесятилетняя бабуля...»

Фрай серьёзно кивнул и достал свой саквояж.

Глядя как оба его коллеги направляются к тому зданию, Клейн прикоснулся к своему револьверу и приказал кучеру: «Улица Зоутлэнд».

Кучер, у которого была почасовая оплата, ничего не возразил и подхлестнул лошадей.

...

Улица Зоутлэнд.

Когда Клейн вошёл в двери охранной компании, Розанна, миссис Орианна и остальные гражданские уже пошли домой. Внутри было необычно пустынно и мрачно.

Дэн устроился на диване в уголке для клиентов. В газовой лампе уже не горел огонек, и Капитан буквально сливался с темнотой в своей неизменной чёрной штормовке.

«Что-нибудь нашли?» - Клейна, который вглядывался во тьму, напугал его голос.

Клейн быстро развернулся и поглядел Капитану прямо в глаза: «Да, мы...»

Он быстро рассказал всё о гипотезе Леонарда, её подтверждении посредством предсказаний и последующем поиске здания.

А что касается уверенности Леонарда в его уникальности, сейчас это было не важно и не стоило никакого упоминания.

Дэн время от времени вмешивался в его монолог. Но когда рассказ завершился, внезапно встал и пошёл к двери.

Когда он почти дошёл до лестницы, то развернулся и сказал: «Я почти забыл, Вы остаётесь здесь на случай непредвиденных обстоятельств».

«Хорошо», - кивнул Клейн.

В этот самый момент, кроме Кенли, который стоял на страже у Врат все другие Ночные Ястребы были заняты.

Дэн Смит пробежал несколько ступенек, но внезапно замер и остановился. Надев цилиндр, он прокричал сквозь прикрытую дверь: «Заприте здесь всё и идёте со мной. Вы не будете вступать в бой, но, первое, прочувствуете, что происходит и второе - нам может пригодиться помощь ритуальной магии для поисков или расследования. Помните, до того, как всё завершится, Вы должны быть, по меньшей мере, на расстоянии пятидесяти метров от эпицентра событий. Ни в коем случае не приближайтесь к самому зданию!»

Клейн ничего не понимал и только кивнул.

«Хорошо!»

...

Солнце уже давно зашло за горизонт и река Туссок казалось зловещей и мрачной.

Тёмные облака скрыли алую луну, заставляя двухэтажное здание выглядеть монстром, притаившимся в густой тени.

В саду перед домом не раздавалось ни звука, как будто в нём не было ни насекомых, ни других живых существ.

Клейн наблюдал за всем с расстояния, но его ладони вспотели и сам он дрожал.

Ему казалось, что вокруг бессчётное множество тварей, ждущих, жаждущих кровавого пира.

Он наблюдал, как Дэн, Леонард и Фрай осторожно ступают по направлению к зданию, постепенно растворяясь в окружающей тьме.

...

На втором этаже здания. В спальне без единого источника света.

Изящная и милая дева устроилась перед дамским столиком, внимательно вглядываясь в своё лицо, которое только что выдержало сложную косметическую процедуру.

Рядом с её рукой стояло серебряное зеркало, но его поверхность была так грубо отшлифована, что в ней невозможно было ничего разглядеть, в том числе её фигуру.

Внезапно из него вырвался кровавый фонтан.

Лицо Трисси тут же стало серьёзным. Она встала, подошла к окну и молча выглянула наружу

<http://tl.rulate.ru/book/15294/590728>