

Пообедав, Клейн передохнул всего полчаса и поспешил в тир, где с большим усердием принялся упражняться в стрельбе. Он решительно не хотел останавливаться, ни на секунду.

Тренируясь день за днём, Клейн извёл больше тысячи патронов, но, тем не менее, научился стрелять и заслужил одобрение Капитана. Теперь Провидец неплохо попадал по неподвижной мишени.

После тренировки он убрал револьвер и на общественном транспорте подъехал до ближайшей к дому своего учителя остановки. Ему каждый раз надо было идти ещё десять минут, прежде чем покажется дверь Гавэйна.

Уже во дворе Клейн переоделся в тренировочный костюм, который оставили тут же, чтобы он просох на солнце. После бега, прыжков через скакалку, гантелей, приседаний и прочих упражнений, не говоря уже про работу ногами и постановку удара, тело Клейна покрывал пот, а сам он чувствовал нешуточную усталость.

«Перерыв – пятнадцать минут», - седые волосы и заострившееся черты лица придавали его учителю, Гавэйну суровый вид. При этом он достал из кармана часы и откинул крышку циферблата, чтобы наблюдать за временем.

С тех пор, как они начали тренироваться, Гавэйн говорил только по делу. Приказывал перейти к следующему упражнению или поправлял очередную ошибку.

Клейн жадно хватал ртом воздух, но, тем не менее, не посмел рухнуть в траву. Нужно было пройтись, сбросить мышечное напряжение. А одним из самых заметных результатов тренировок стал загар. Под солнечными лучами его кожа приобрела бронзовый оттенок.

Отложив часы, Гавэйн пошёл к расположенному на заднем дворе грубому подобию тренировочной площадки. Он скрестил руки на груди и наблюдал за отдыхающим Клейном. Учитель был тих и неподвижен, как мраморная статуя.

«Учитель, а кроме кулачного боя, научите сражаться мечом, палашом, рапирой или копьём?» - заинтересованно спросил Клейн. После того, как он переварил зелье Провидца, у него было хорошее настроение.

Он заметил, что у учителя в оружейной были прямой меч и рапира. Ещё там были кирасы и полный доспех. И Клейн знал, что Гавэйн хорош не только в кулачном бою.

Залитый солнечным светом, Гавэйн перевёл взгляд в сторону Клейна. Он понизил голос: «Уже бесполезно учиться владению мечом и рапирой. Прошло их время и единственное место, где они будут уместны, это музей или собрание коллекционера...»

Учитель замолк, но потом добавил голосом, познавшим все превратности жизни: «Их уничтожили... Вам следует сосредоточиться на стрелковом оружии. Даже кулачный бой это просто дополнение».

Клейн поглядел на поникшего учителя и усмехнулся:

«Я так не думаю».

«Министры, члены Парламента, генералы – все они думают именно так», - выдавил Гавэйн сквозь зубы.

Клейн остановился и заговорил как будто знает обо всём на свете. Он говорил легко и непринуждённо: «Нет, мечи отступили с передовой, но их сила в другом».

«Зачем с голыми руками бросаться на дуло пистолета? Можно пользоваться и тем и другим. Я думаю, тот кто ловчее, быстрее и обладает лучшей реакцией, найдёт мечу применение».

Когда он увидел интерес глазах у Гавэйна, Клейн самодовольно продолжил: «Холодное оружие не должно быть забыто. Просто надо слегка усовершенствовать тактику его применения...»

«...Представьте себе мобильное подразделение. Отряд, чьей задачей станут действия в тылу противника, в отрыве от основных сил. Не в прямой сшибке, а там, за линией фронта, солдат, знающий холодное оружие и умеющий его применять, может сыграть весьма важную роль. Вы только представьте...»

Клейн на всю катушку пользовался своими знаниями. Он смешал тактику специальных подразделений Земли и изложил всё учителю.

Он даже не заметил, как дыхание его учителя изменилось, стало тяжелее. Гавэйн замер без движения, как будто не желая потревожить развернувшуюся перед внутренним взором сцену.

Клейн тайком взглянул в его сторону. Он почувствовал самодовольство, но прочистил горло и ровно спросил: «Учитель, что Вы думает про мой план? Это возможно?»

Гавэйн вздрогнул, как будто только что очнулся от сна. И уставился Клейну прямо в глаза: «Я вижу, Вы не сильно-то и устали. Повторите комплекс ещё десять раз».

Э? Клейн не нашёлся, что сказать.

Но уже очень скоро перешёл на бег и вернулся в реальность. Клейн мысленно застонал в сердцах: «Десять раз? Учитель не надо!»

Я не хочу праздновать усвоение зелья вот так!

Эй, неужели на Вас не снизошло вдохновение?

Глядя на то, как Клейн бежит по площадке, Гавэйн внезапно разжал руки и прикрыл ладонью лицо.

Он закрыл глаза, а его морщины стали ещё более отчётливыми.

...

После того, как во время тренировки его чуть не стошнило, Клейн принял душ, сменил одежду и махнул на прощание Гавэйну, а потом уехал на общественном транспорте.

Но Клейн не поехал домой, а направился в доки, в бар «Злой Дракон». Хотел выяснить стоимость ингредиентов для Потусторонних и прикупить материала для шармов.

Голову Клейна не покидали мысли о незначительных сбережениях, которые у него были с собой. Он постоянно был на чеку и приехал очень уставшим.

«Нужно заплатить детективу целых четыре фунта, поэтому я могу использовать только три фунта и пять сулов...» - Клейн погладил лежащие в кармане банкноты, взял трость и вышел из экипажа.

В это время солнце начало снижаться за горизонт. Дома вокруг окрасили закатные сумерки. А бокс и противостояние собак и крыс уже разогрели посетителей бара «Злой Дракон».

Пройдя через бильярдную и многочисленные проходные комнаты, Клейн вошёл на подпольный рынок.

Клейн огляделся, но так и не заметил Адемисаула, который всегда ошивался рядом.

«Старый Нил как-то говорил, что Адемисаул жив только потому, что его кормит владелец бара?» - сам себя спросил Клейн.

Как Ночной Ястреб, он должен был быть очень внимательным к подобного рода вещам. Ему оставалось только подойти к громиле у входа и спросить: «Где Адемисаул?»

Громила даже не улыбнулся: «Не имею не малейшего представления. В последнее время его редко можно было увидеть. Он постоянно валяется на полу и бормочет – «Смерть, смерть, вокруг трупы, все должны погибнуть».

Что же он увидел на этот раз? Что его спровоцировало? Клейн нахмурился и продолжил расспросы. Он хотел знать, где Адемисаул спит, но этот громила ничего не знал.

Хм, с этим закончено, но надо будет взглянуть с помощью предсказания... Сделав мысленную пометку, Клейн пошёл в направлении задних комнат.

По словам Старого Нила, комната слева, это займы и возврат, а комната справа, это продажа и покупка ценностей, включая и ингредиенты.

Когда он открыл дверь, то увидел, что комната тоже делилась надвое, внутреннюю и внешнюю части. Во внешней дожидалось несколько человек.

Он надвинул цилиндр по самые брови и занял место. Потом согнулся и оперся на трость, молча ожидая своей очереди.

Скоро разделяющая комнату дверь открылась, и из неё вышел человек в одежде работника доков. Он шёл наклонив голову и при том старался двигаться очень быстро.

Клейн щёлкнул по левому клыку и оглядел мужчину духовным зрением. Затем перевёл взгляд и на остальных посетителях этого места, но не заметил ничего необычного, кроме естественных недомоганий.

Через десяток минут настал и его черёд.

Он открыл дверь и вошёл в комнату, которую освещала керосиновая лампа.

Потом закрыл дверь и уселся на стул предназначенный для посетителей. Клейн перевёл взгляд на пожилого человека в фетровой шляпе сидящего на противоположной стороне стола.

«Я хотел бы знать, какие ингредиенты Потусторонних у Вас есть и по какой цене Вы их продаёте».

Щёки продавца уже оплыли, а в уголках глаз появились морщины, но телосложение по-прежнему оставалось крепким. Ему даже не показался странным подобный запрос Клейна, многие покупатели хотели убедиться, что нужные им ингредиенты действительно есть, и им не хотелось делиться тем, что им надо с продавцом. В общем они хотели ознакомиться с ценами.

Мужчина перелистнул учётную книгу на свежую запись, искоса посмотрел на Клейна и глотнул вина, перед тем как ответить: «Мозговые ткани Водного призрака стоят от трёх до пятнадцати фунтов в зависимости от состояния. Звёздный кристалл по 150 фунтов за 50 грамм. 200 фунтов за траву Королевы Пчёл. 170 фунтов за половозрелую особь пятнистой лягушки...280 фунтов за розу с человеческим лицом, но у нас есть только одна...»

Клейн удержал лицо. Спокойно выслушав продавца, он только удивился, что в подобном месте всего тридцать наименований.

Потрогав банкноты в кармане и вспомнив отношение мисс Справедливость к тысяче фунтов, он только вздохнул:

«К сожалению, у Вас нет ничего из того, что мне надо».

Не дожидаясь дальнейших расспросов, он быстро развернулся и пошёл на выход.

Клейн вернулся на подпольный рынок и, ничего не замечая вокруг, огляделся. Так он постоял некоторое время и горько улыбнулся.

Я самый бедный глава подпольных обществ... Это только усилило его решимость получить ингредиенты от Ночных Ястребов или через обмен с мисс Справедливостью или Висельником.

Дважды обойдя рынок, Клейн выбрал и приобрёл ингредиенты для шармов, например, недоделанные серебряные украшения, различные травы, природные минералы. Всего он потратил фунт и пятнадцать сулов.

У меня осталось только пять фунтов и десять сулов. Если не учитывать платёж детективам, есть ещё фунт и десять сулов... После того, как Клейн мысленно подсчитал свои финансы, он почувствовал себя беспомощным.

Конечно, Клейн прекрасно понимал, что работает всего месяц. Если бы у него был год, то он мог бы набрать больше сотни фунтов.

«В следующие две недели я скажу Мелиссе и Бенсону, что мне подняли зарплату ещё на три фунта. Сможем нанять горничную, но у меня уже не будет собственных сбережений...» - думал Клейн, идя к выходу с рынка.

И вдруг он увидел Старого Нила, в его классической чёрной мантии.

«Нашёл всё, что хотел?» - смешком поприветствовал Старый Нил.

«Да», - соткровенничал Клейн.

На что Старый Нил цыкнул зубом: «Вы сегодня рано».

«Это потому что я всё ещё голоден, а вот Вы уже поужинали», - Клейн непринуждённо болтал со Старым Нилом.

Через некоторое время к ним подошёл владелец бара Свэйн, на нём была накинута впопыхах офицерская форма. Он приблизился к ним с серьёзным выражением лица и понизил голос:

«Мне нужна ваша помощь».

«Что случилось?» - внезапно Старый Нил стал серьёзным, и Клейн ощутил дурное

предчувствие.

Волосы Свэйна были в беспорядке и от него разило вином. Он по-прежнему не повышал голос: «Член Уполномоченных Карателей утратил контроль. Мы должны разобраться с ним до того, как он причинит вред мирным жителям».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/605222>