

Ответ Клейн заставил Элизабет понервничать. Не осознавая этого, она заговорила быстрее:

«Помогите определить причину? Будет лучше, если Вы подскажете, как мне избавиться от всего этого ...»

Предсказание даёт только общее направление для решения и более того, нечётко и наполнено символами, которые сложно истолковать... Конечно, Вам повезло, я не простой Провидец, я истинный учёный мистики! Мысленно пошутил Клейн.

«Так, как Ваш вопрос зависит от снов, я предлагаю воспользоваться похожим методом».

«Хорошо, хорошо», - Элизабет закивала головой, как голодный дятел.

Клейн удержал маску профессионала: «Понадобится, чтобы Вы уснули прямо сейчас, и чтобы кошмар проявился. Это не составит проблем?»

«Нет, я Вам верю», - Элизабет ответила без всяких колебаний, только сжав губы.

Но поспешила добавить, немного заикаясь: «Н-но не могу утверждать... что увижу этот кошмар».

«Это всего лишь попытка», - мягко улыбнулся Клейн.

Затем указал на длинную кушетку: «Прошу».

«Нет, в этом нет необходимости, я посплю здесь», - Элизабет мягко покачала головой. Она скрестила руки на столе: «Так я отдыхаю во время уроков, когда почувствую усталость».

Она использовала скрещённые на столе руки, как подушку и наклонилась вперёд.

«Хорошо, представьте, что меня здесь нет», - улыбнулся Клейн, наблюдая за эмоциями в ауре девушки. Он контролировал, заснула она или нет.

«Хорошо», - Элизабет закрыла глаза и опустила голову на руки, пытаясь одновременно успокоить дыхание.

Клейн ничего не говорил, просто обмяк в кресле. И в комнате повисла тишина.

Спокойная тишина, тишина в которой можно позабыть о всех проблемах.

Немного позже, убедившись, что Элизабет уснула, Клейн достал из кармана пластинку серебра в форме полумесяца. Она была исписана едва различимыми символами Гермеса, картинками и числами.

Это Шарм сновидений, который Клейн завершил только этим утром!

Он также сделал два сонных и два успокойных шарма. Первые представляли собой прямоугольные, а в вторые треугольные серебряные пластинки. Это помогало различить их на ощупь в боевой обстановке.

«Алый», - произнёс ключ-фразу на древнем Гермесе.

Это была фраза, которую он установил для активации шарма. Оставалось только заполнить шарм энергией, поэтому фраза могла и не отличаться от других. Она просто должна быть

короткой и лёгкой для запоминания.

Загадочные волны пронесли по комнате. Клейн ощутил, что в его руке холодеет шарм, он как будто временно утратил вес.

Клейн положил его на поверхность стола и наполнил энергией.

Прозрачный огонь вырвался из пластины, охватил весь шарм и превратился в чёрное спокойное пламя.

Языки чёрного пламени быстро прошли по комнате, охватывая при этом Элизабет с Клейном.

Клейн воспользовался возможностью, чтобы войти в состояние Когитации. Он уставился на призрачный шар света прямо перед собой.

Сферу окружала бесконечная тьма, заставляя, выглядеть очень одинокой.

Клейн больше не смел тормозить ритуал, поэтому выпустил свой дух, позволяя ему, коснуться сферы.

Пространство вокруг него стало сверкать и искажаться, но быстро сменилось желтовато-коричневой равниной. Повсюду были разбросаны трупы всадников и их лошадей. Всю залито свежей кровью и обломками оружия.

На Элизабет было бальное платье с летящими рукавами и ажурная шляпка. Она оглядывалась вокруг, как будто не зная, что ей делать.

Затем она заметила Клейна и на её лице отразилось радость и удивление.

«Мистер Моретти мы снова встретились! Я подозревала, что «мистер Моретти» в реестре предсказателей, когда мы пришли с Селеной, и Вы это одно и тоже лицо. Я приходила много раз, но так и не смогла Вас застать, ведь днём у меня уроки...»

«А когда у меня начались каникулы, родители затащили меня в Ламад...»

«Вы же поможете мне?»

На мгновение Клейн даже опешил от этой болтовни.

Только подумать, Элизабет подозревала, что я работаю на полставки в Гадательном Клубе и пыталась найти меня...

Да, совершенно обычная девочка!

Хмм, её удивление естественное, но маскирует истинные мысли...

Да, сны показывают людей такими, какие они есть, кроме меня – Мистера Шута.

Пока Клейн задумался, сон Элизабет сменился. К парочке устремился высокий рыцарь, около двух метров ростом, а за ним волочился палаш, который издавал противные звуки.

На нём был воронёный доспех. А каждый его шаг сопровождался клацаньем металла. Из-под забрала шлема виднелся красноватый свет, так напоминающий алое пламя. Его глаза

установились прямо на Клейна с Элизабет.

Воля привидения... Но всё равно не уровень злого духа. Клейну, который находился в своём духовном состоянии даже не требовалось активировать духовное зрение.

В соответствии с классификацией, основанной на архивах Ночных Ястребов, чувства мести и несправедливости, питающие задержавшихся на нашем свете духов, были слабейшие из всех. За ними шли тени и привидения. А злые духи были самими трудными противниками. По слухам, самые сильные из них могли посоперничать и с Потусторонними высших Последовательностей.

Заступив дорогу рыцарю, Клейн заслонил собой Элизабет,. Затем топнул ногой и сон разлетелся.

Брызги света полетели вокруг подобно светлячкам. Духовная оболочка Клейна снова вернулась в тело, но его глазам пришлось приспособляться к полутьме агатовой комнаты. Он увидел разбросанные по столу приспособления для предсказаний, а ещё почти сгоревший Шарм сновидений.

У Клейна закололо в сердце, стоило ему увидеть эту картину. Шармы Богини Вечной Ночи изготавливались из чистого серебра, поэтому видеть это было непросто.

Использовать шармы, всё равно, что топить деньгами! Даже если не учитывать затраты на их изготовление, одних материалов вышло от шести до восьми сулов за шарм!

Ну, он чувствовал, что есть справедливость на свете, когда думал о Потусторонних из Церкви Вечного Палящего Солнца. Ведь, те жгли золото – металл солнца.

Элизабет негромко застонала и медленно пришла в себя, одновременно выпрямляясь.

Она украдкой посмотрела на Клейна и спросила: «Мистер Моретти, есть ли результаты?»

«Да», - серьёзно сказал Клейн. - «Ваши кошмары исчезнут через неделю».

Я доложу Капитану и он пошлёт кого-нибудь, чтобы разобраться с проблемой в Ламуде... добавил Клейн про себя.

«Да? Великолепно! Благодарю Вас мистер Моретти!» - Элизабет очень обрадовалась. Затем внезапно нахмурилась.

«Что случилось?» - взволнованно спросил Клейн.

«Ничего. Я просто вспомнила, что мне надо домой», - она медленно достала банкноту в один сул, которую заранее приготовила и положила её на стол. Затем схватила шляпку и немного неуверенно распрощалась с Клейном.

Покинув агатовую комнату, Элизабет спустилась вниз по лестнице наружу. Затем махнула руками и убедившись, что за ней никто не подсматривает застонала: «У меня онемели руки!»

...

В охранной компании Дэн глядя на Клейна схватился за голову.

«Вы вернулись столь внезапно, чтобы доложить о новом инциденте?»

Эй, Капитан, я слышу пренебрежение в Вашем голосе... Клейн прочистил горло и ответил без колебаний: «Да»

«Что на этот раз?» - Дэн Смит снова потёр лоб.

Клейн привёл мысли в порядок: «Две вещи. Первое, Я увидел, что Монстр Адемисаул скрючился в углу и дрожит от страха, когда был на подпольном рынке за ингредиентами».

Говоря это, Клейн намекал, что неплохо бы компенсировать затраты. Клейн же не мог упомянуть суммы, которые он заплатил за найм детектива, для поисков красного дымохода. Он искренне сожалел, что не нанял нескольких детективов для каждого дела.

«Что случилось с Адемисаулом?»

Клейн тихо выдохнул и пустился в подробные объяснения: «Адемисаул видел сон. В котором везде трупы и кровь. И одним из трупов был он сам, что его очень напугало».

Дэн задумался на секунду, потом, не торопясь, спросил: «Что Вы думаете, как Провидец?»

«Катастрофа. Стихийное бедствие. Но у меня нет другой информации. Более того, не всё в его сне имеет значение», - сказал Клейн, тщательно обдумывая свои слова.

«Я доложу в Святой Собор. Посмотрим, что они скажут», - Дэн покачал головой и горько сказал. - «Не моя область знания».

У Клейна не было других идей. Он сменил тему и заговорил об Элизабет

«Ламуд... Эта девушка - почитательница Богини?» - спросил Дэн.

«Да», - подтвердил Клейн.

«Тогда никаких проблем. Отправимся прямо сейчас и поищем там ужин. О, только прихвати с собой Фрая. Его способности будут очень полезны, если дело коснётся трупов и привидений», - Дэн тёр виски и старался вспомнить, не забыл ли что-нибудь важное.

Если бы Элизабет не была почитательницей Богини, то пришлось бы отдать дело Уполномоченным Карателям или Механизму Коллективного Разума в зависимости от веры. Если бы она не верила ни в одного из главных божеств, случай бы передали Механизму Коллективного Разума, так как они отвечали за пригород.

Клейн молчал. Он тихо ждал, пока не услышал слова Дэна: «А ещё нас трое. Мы можем взять Запечатанный Артефакт 3-0782».

«3-0782», - через минуту Клейн вспомнил, что его ещё называют «Мутировавшей Священной Солнечной Эмблемой».

Влияние Эмблемы весьма продолжительно по времени. Она обладает свойством успокаивать любые трупы в радиусе пятнадцати метров от себя. Но у неё есть недостаток - она действует и на обычных людей. Исследования подтверждали, что если простой человек пробудет под воздействием Эмблемы около часа, он превратится в слюнявого идиота воздающего хвалы Солнцу. Предел Потусторонних - шесть часов.

А что касается привидений и трупов, они продержаться всего минуту.

Хмм, удивительно, но Капитан помнит номер Артефакта. Проклятье, чувствую, что моя память ещё хуже, чем у него... Клейн застыл, от стыда ему хотелось провалиться под землю.

Дэн Смит откинулся на спинку стула и уставился на Клейна глубокими серыми глазами.

«Ты же ходил сегодня в Гадательный Клуб? Нет ли каких перемен?»

<http://tl.rulate.ru/book/15294/613963>