

Клейн ходил туда-сюда по стрелковой дорожке и обдумывал мотивы Церкви Богини Вечной Ночи относительно Пути Провидца.

Неужели они хотят, чтобы Ночные Ястребы не шли по этому Пути? А может там не хотели, чтобы в целом Потусторонние стали сильнее? И намеренно рассекретили только лишь не боевую Последовательность 9? Капитан когда-то говорил, что у Святого Собора могут найтись дополнительные рецепты...

Нет! Никто даже не указывал названия зелий Последовательности 8 и 7 в своих секретных архивах! Просто описали боевые возможности соответствующих Потусторонних... Другими словами иерархи не хотят, чтобы подчинённые знали, что у Церкви могут быть ещё рецепты.

Неужели есть вероятность, что те, кто выберет зелье Провидца и пойдут по этому Пути, станут мстительными духами семьи Антигонов и из-за этого иерархи приняли такое решение? Или здесь иная причина?

Клейн ощутил, что здесь что-то не то, и, внезапно, на него накатило чувство недоверия к иерархам Церкви. Он начал сомневаться в том, что ему стоит подавать прошение.

Если за этим стоят ужасные тайны, не взойду ли я сам на костёр? Откровенно говоря, я не тот человек, что может выдержать чужое внимание...

Но Тингонский филиал Ночных Ястребов уже передал тот самый рецепт Клоуна. А каждый Провидец, который об этом узнает, будет стремиться наверх. Это же естественно, верно? Последовательность 8 считается не самой сильной, поэтому не должна привлекать много внимания...

Единственной проблемой будет то, что я усвою зелье всего в течение месяца и сразу подам прошение. Если иерархи знакомы с «действием», то сразу догадаются, что я сделал... Конечно, есть отговорка – мадам Дейли и тот же Старый Нил, строго следующий принципам Жреца Тайн, которого я очень хорошо знаю. Поэтому моим словам о том, что я черпал вдохновение из их действий и открыл свой собственный метод, будет проще поверить.

Да всё та же мадам Дейли обратила на себя столь пристальное внимание только после того, как продемонстрировала признаки усвоения зелья Последовательности 7 всего за три года, а сейчас её готовят к месту Архиепископа! Но «Клоун» не должен привлечь много внимания – пока я не усвою зелье за пару месяцев, тем самым давая повод поверить, что я полностью понял метод «действия» ...

Другими словами, прошение – это не такой рисованный шаг. Можно продолжать работу по плану, но я должен быть очень внимательным. Вдох. И действовать осторожнее. Буду дома – займусь предсказаниями.

Клейн собрался с мыслями, вытащил револьвер и принялся за свою ежедневную практику.

Оружие, которое Клейн когда-то получил от своего однокурсника – Уэлша, оказалось в неожиданно превосходном состоянии, и ещё долго не подведёт своего нового владельца. Конечно, не стоило забывать и усилий Дэна и Леонарда, которые научили его ухаживать за револьверами.

Чтобы быть совершенно откровенным – не важно, даже если револьвер сломается, за это всегда можно будет получить компенсацию. Клейн посмотрел на мишень, убрал револьвер и оставил тир.

Он выбрал общественный транспорт, чтобы добраться до улицы Нарцисса. Не доходя до двери, он увидел молодую девушку, которая ходила туда-сюда перед его домом.

На ней было голубое кружевное платье и шляпка с полупрозрачной вуалью. Это была одноклассница Мелиссы – Элизабет, которая всё ещё сохраняла очаровательную свою детскую внешность.

Она быстро подбежала к Клейну, стоило только его увидеть, и сняла шляпку, абсолютно не скрывая радость от их встречи.

Девушка застыла на пару секунд, перед тем, как улыбнуться:

«Добрый день, Мистер Моретти. Полагаю, Вы только что из Ламуда, верно?»

Прошу меня простить, но я вернулся рано утром...

- Нет, я с улицы Зоутлэнд.

Да, это выглядит, как честный ответ... Рассмеялся он про себя.

Элизабет застыла всего на мгновение, затем возбуждённо продолжила, как ни в чём ни бывало: «Хорошо, похоже, что я ошиблась, когда пришла сюда, но я хотела сказать, что прошлой ночью спала совершенно спокойно, без всяких кошмаров. Мне больше не снился рыцарь в чёрном доспехе! Всё было так, как Вы и предсказывали!»

Конечно – этот дух полностью уничтожен Запечатанным Артефактом 3-072. Я не могу призвать его, даже если бы захотел, что уж говорить о твоём сне... Клейн внутренне рассмеялся и негромко ответил: «Я счастлив, что Вы освободились от своих волнений. Я и сам доволен тем предсказанием, что сделал вчера».

«Спасибо, спасибо ещё раз! Отлично, мне надо идти, скоро уроки. Пока-пока, Мистер Моретти! Я навещу Мелиссу, когда будет время», - Элизабет радостно подскочила, словив извозчика у обочины дороги.

Как только карета покатилась вперёд, молодая девушка с гордостью подумала: «Мелисса определённо не знает, насколько великолепный у неё брат...»

...

Похоже, что мои слова пропали втуне. Ведь молодые девушки больше верят собственной интуиции и домыслам... Клейн увидел, как Элизабет залезла в карету, и открыл дверь собственного дома. Затем поднялся к себе в комнату.

Он немного отдохнул, а потом принялся вспоминать, что случилось за прошлую неделю, включая и вопросы, на которые у него так и не было ответа.

Разобравшись со всем, парень сжёг собственные записи, вытащил карманные часы и взглянул на циферблат.

«Полтретьего? Ещё пятнадцать минут...» - увидев, что у него всё ещё есть время, Клейн накинул старую одежду и направился к Пекарне Смирин на улицу Железного Креста, чтобы купить стаканчик фирменного подслащённого ледяного чая.

Он выпил напиток сразу, как только вернулся, и запечатал комнату без пятнадцати три. Затем

прошагал против часовой стрелки и вошёл в мир над серым туманом.

В безмолвном и древнем дворце, Клейн сотворил кусок пергамента и написал на нём утверждение: «Мне стоит получить зелье Клоуна через Ночных Ястребов».

Затем Потусторонний отложил ручку и размотал с запястья цепочку своего маятника, позволив топазу, свободно свисать над листом пергамента.

Клейн повторил высказывание семь раз. Его глаза потемнели, а маятник в руке начал вращаться. Камень вращался по часовой стрелке.

Ответ положительный, поэтому всё в порядке. Но сложно сказать, что случится после. Стоит подумать о развитии Клуба Таро... Клейн сделал ещё одно предсказание, чтобы во всём убедиться.

После этого махнул рукой и коснулся тёмно-красной звезды Солнца.

Он хотел призвать его пораньше и определиться было ли собрание совета Шести. И если нет, то дать ему лучший способ определения времени начала собрания клуба.

...

Комната. Резиденция Берг.

Деррик тихо сидел на краю кровати, ожидая вызова Шута.

Чтобы избежать наличия рядом посторонних, он даже не выходил из дома со своего «возвращения». Парень уже съел всю еду в доме.

Страдая от голода и выслушивая рулады своего желудка, Деррик чувствовал себя, как зомби, бредущий по тёмной равнине. Но парень не стонал и не двигался.

В этот самый момент, он увидел, как воздух окрасился красным, быстро поглощая его фигуру.

Серый, безграничный, холодный и одинокий мир вновь открылся его взору. А во главе стола всё также был Шут, которого всё также скрывал густой туман.

Клейн удовлетворился тем, что его призыв так никто и не прервал. Это подтверждало тот факт, что ему не грозит немедленная опасность.

«Солнце, мы снова встретились», - улыбнувшись, проговорил Клейн используя Йотун.

Деррик был шокирован происходящим и преклонил голову.

- Вы Шут, который держит своё слово.

«Остальные скоро придут. Но перед этим, я хотел бы решить ряд вопросов», - Клейн говорил на Лоэнском, но возжелал, чтобы загадочное пространство донесло его слова на Йотуне.

В воздухе зазвучало эхо, но ушей Деррика достигли слова Йотуна. Он удивлённо спросил:

- О чём Вы хотели спросить?

Хм, хм, похоже, что теперь, когда я подучил Йотун, загадочное пространство будет переводить

мои слова. А это значит, что не нужно волноваться о том, что Справедливость и Висельник не поймут, что скажет Солнце... Вздых... Почему начальнику надо так много работать? Клейн потёр переносицу. Затем рассмеялся и качнул головой.

- Я разрешу взывать ко мне; запомни заклинания, которые я тебе расскажу.

- Шут, не принадлежащий этому миру, загадочный правитель над серым туманом; Король Жёлтого и Чёрного, Хозяин удачи.

Зрачки Деррика расширились, когда он это услышал, но парень не посмел отвлекаться. Он повторял слова снова и снова, затем убедился правильно ли он всё запомнил.

«Ты должен использовать сей несложный ритуал и повторять моё имя всякий раз, когда возвращаешься в Серебряный Град... А я предупрежу тебя, когда начнётся очередное собрание. В другие дни не обращай на это слишком много внимания и, да, не стоит избегать других людей. Но когда получишь моё сообщение, то должен будешь уединиться за тысячу ударов сердца», - Клейн рассказал о методе, над которым думал уже некоторое время.

В сущности это был ответ на молитву.

Он должен был учитывать ситуацию в самом Серебряном Граде, поэтому, чтобы сократить ритуал, Клейн опустил почти всё лишнее, ведь это мольба напрямую к нему.

«Тысячу ударов сердца?» - пробормотал парень.

Клейн немного описал стоящую за Клубом идею, а потом достал из кармана часы и перевёл взгляд на циферблат.

Деррик на мгновение застыл, прикипев взглядом к удивительному предмету.

Когда стрелка перевалила за три часа, Клей протянул руку и коснулся звёзд Справедливости и Висельника.

Деррик даже не моргнул, увидев происходящее. Он заметил, как рядом с ним и напротив забили лучи света и появилось две покрытые туманом фигуры.

Одри Холл оглядела окружающее и внезапно застыла. Затем услышала, как и всегда спокойный голос Мистера Шута:

- Это наш новый член, его имя – Солнце.

- А это Мисс Справедливость и Мистер Висельник.

Новый член? Одри сначала удивилась, но потом удивление сменилось радостью.

Девушка обрадовалась расширению Клуба Таро. В этот момент она чувствовала себя, как героиня её любимых историй.

Висельник нахмурил брови, он был немного огорчён тем, что Шут столь внезапно притащил нового человека.

Он должен был хотя бы сказать... Но могущественному существу не пристало волноваться о наших мыслях чувствах... Подумал он перед тем, как приветствовать Справедливость и Солнце.

За это короткое время Одри успела погрузиться в состояние Зрителя и пристально изучила нового члена – Солнце.

«Должно быть он ещё очень молод... Его жесты подсказывают, что он нервничает и потому осторожен... Но вокруг постоянно висит аура тишины, заставляя думать о нём, как об одиноком волке, да, одинокий волк...» - думала Одри переводя взгляд на Шута, который занимал место в торце длинного бронзового стола.

Девушка радостно произнесла: «Мистер Шут, у меня есть две новые страницы из дневника Императора Рассела».

<http://tl.rulate.ru/book/15294/645916>