

После того, как зрение парня вернулось в своё естественное состояние, он услышал смех Сезимира:

- Подвигайся, привыкни к изменениям. Постарайся обнаружить ту силу, что даёт тебе зелье Клоуна.

Клейн кивнул. Он подумал, что ему не помешают советы диакона, поэтому чужое присутствие его никак не волновало. Парень решил повторить то, что уже не раз проделывал на тренировках у мистера Гавэйна и шагнул вперёд. Он тут же скрутил корпус и ударил джебом.

Пах!

Раздался хлопок разрываемого воздуха. Сила удара превзошла все его ожидания.

Он словно находился в карете, которая резко затормозила. Парень потерял равновесие и начал заваливаться вперёд.

- Ох, нет. Похоже, что сейчас я попаду в нелепую историю, как и Леонард когда-то... - успел подумать Клейн. Но в этот самый момент, он понял, что всё ещё может контролировать свои мышцы, своё тело, и свой центр тяжести!

Клейн, используя позвоночник, сухожилия и связки, сместил свой центр тяжести, и сумел-таки устоять на ногах, несмотря на нелепую позу, в которой он оказался.

Получив некоторое представление о том, как это работает, Клейн выполнил ещё пару приёмов. Он убедился, что наиболее значительным изменением стала невероятная координация. Он больше не мог потерять равновесие, если ему, конечно, не станут мешать.

- Такое чувство, словно я неваляшка... И в цирке могу выступать! Ходить по верёвке - плёвое дело... Зелье Клоуна безусловно оправдывает своё название... - множество мыслей промелькнуло в его голове, и он ещё раз удостоверился в том, что сила, ловкость и скорость действительно увеличились.

- Хм, теперь-то я на одном уровне с учителем Гавэйном. Стоит только привыкнуть и потренироваться, и, определённо, я стану сильнее... А с моим нынешним уровнем владения своим телом, совсем не сложно будет освоить боевые искусства. - Клейн перестал двигаться и задумчиво покивал головой.

По плану ему понадобилось бы всего полгода, чтобы стать достойным бойцом. Но приняв зелье, Клейн уже чувствовал, что хватит и месяца, а может даже двух-трёх недель прежде, чем он достигнет уровня полицейского, тренированного в боевых искусствах.

Вот она разница, между обычным человеком и Потусторонним.

В каком-то смысле, таланты Потусторонних были за пределами возможностей простых людей.

Крестет молча наблюдал за тем, как новоиспечённый Клоун пробует разные приёмы, прежде чем полностью остановиться. Проверяющий кивнул.

- Это воистину зелье, дающее понимание боевых искусств.

Не дожидаясь ответа, он продолжил:

- Что за звуки ты сейчас слышишь?

- Я слышу, как кто-то бормочет Хорнакис... - Клейн решил держать в секрете слово Флегрея.

Клейну хотелось понаблюдать за реакцией диакона. Если бы ему тотчас рассказали про горный массив Хорнакис, или Народ Ночи, он бы добавил, что слышал кое-что ещё.

Крестет слегка кивнул, уходя от темы. И напомнил парню:

- Помни, что Потусторонний может влиять на идущих тем же Путём, но стоящих на более низкой Последовательности. В каком-то смысле, некоторые части Путей касаются «полубогов». И, возможно, шум и вой доносятся до тебя умышленно. Это может нести в себе злой умысел.

- Нужно быть осторожным, в особенности, если окажется, что Путь, по которому ты следуешь, принадлежит злему богу. Я только что поговорил с Дэном. Ночной Ястреб из вашей команды недавно потерял контроль и, по всей видимости, оказался в подобной ситуации.

- Старый Нил... Скрытый Мудрец — Лицо Клейна помрачнело. Он торжественно кивнул:

- Я запомню Ваши слова, Ваша Светлость. Не поддамся соблазну. И не окажусь искажён.

Несмотря на тему разговора, мысли парня были о другом.

- Может ли это быть причиной, почему Церковь даёт всего два Пути, Бессонного и Собирателя Трупов, скрывая все остальные? В конце концов, путь Бессонных принадлежит Богине Вечной Ночи, а Смерть, которая благоволит Пути Собирателей Трупов, уже пала... Что касается того, почему Церковь пытается набрать Жрецов Тайн и Провидцев, тут всё просто. Они всего лишь поддержка, и ликвидируют недостатки девятой и восьмой Последовательности Бессонных и Собирателя Трупов. Кроме того, они в самом начале Пути, и оказываемое на них влияние не будет слишком большим.

- Но, это не объясняет причины, по которой они утаивают истинные названия зелий, и их особенности, не говоря уже о том, на что стоит обращать внимание, когда собираешься их использовать.

Клейн встряхнулся, когда увидел, как Крестет Сезимир схватился за свой саквояж, явно намереваясь уйти. Парень, голосом, полным искреннего любопытства спросил:

- Ваша Светлость, мне бы хотелось узнать, как вести себя с зельем Клоуна. Стоит ли мне обратиться в цирк?

Проверяющий поправил свой высокий воротник и усмехнулся.

- Согласно нашему нынешнему пониманию, ты только что допустил ошибку, мысля слишком формально.

- Ты должен усвоить, что название зелья это не только занятие. Оно представляет собой определённую группу людей. Например, с этой точки зрения, можно по-разному описать тех же Провидцев. К примеру, мы можем назвать их людьми, что видят и уважают судьбу. Конечно же, как я упоминал ранее, существуют различия в подходе к усвоению зелья. Даже если зелье одно, условия для каждого разные. Ты не можешь использовать опыт другого человека, понимаешь?

Клейн задумчиво кивнул.

- Кажется, я улавливаю ход Ваших мыслей. Достаточно быть Клоуном и в своей повседневной жизни, если, конечно, я правильно ухватил суть.

- В теории... - ответил Крестет, осторожно подбирая слова.

- Понимаю, - парень начертил алую луну перед своей грудью:

- Спасибо Вам, Ваша Светлость, и да благословит вас Богиня.

- Хм, так в чём же тогда суть зелья Клоуна? Если не принимать во внимание то, чем клоун является на Земле, а учитывать только этот мир, то, клоун это, прежде всего, профессия. Работа призванная развлекать самыми нелепыми методами. К примеру, нелепые наряды, наигранность, представления, фокусы и трюки? Суть её в смехе и развлечении. Но, кажется, это совсем не то... Может быть, стоит обратить внимание на средневековых придворных шутов?

- Клейн рассуждал молча и чувствовал некую растерянность.

Проверяющий посмотрел на него и также очертил алую луну перед собой.

Он улыбнулся, а в уголках его глаз мелькнули морщины.

- Пусть и тебя благословит Богиня.

В этот момент Клейн что-то понял, нечто напоминающее интуицию, но вместе с тем сродни предсказанию, подсказывало ему, что диакон выставит левую ногу вперёд!

Он увидел, как Крестет Сезимир подхватил серебряный саквояж и пошёл к выходу из лаборатории, но начал при этом действительно с левой ноги!

Шаг за шагом Клейн наблюдал за тем, как проверяющий идёт прочь, пока, наконец, его фигура не исчезла в коридоре.

- Это... - Клейна накрыло сильное волнение, но потом он почувствовал радостное возбуждение.

Сила Клоуна была куда мощнее, чем он предполагал.

Он мог интуитивно понять следующее действие человека.

Была ли комбинация координации, ловкости, скорости и силы, той самой изобретательностью в бою? Клейн не знал, но не переставал думать об этом.

- Всё это могло бы быть проявлением способностей Провидца, но, это явно не то... Этот Путь на каждой новой ступени должен давать новую способность, вплоть до самых высоких Последовательностей. Но моя интуиция не заглядывает вдаль, и я не думаю, что смогу полагаться на неё во всех ситуациях. Конечно же, способность достаточно мощная, одного её использования должно хватить, чтобы склонить чашу весов в мою сторону, и обернуть поражение победой... О, точно, после того, как я ослаблю влияние негативных эффектов зелья на свой организм, можно попробовать ритуал для призыва самого себя. Я чуть было не забыл об этом... Да! Капитан, похоже, заразил меня своим склерозом...

Задумавшись, Клейн снова осмотрел себя. Он хотел узнать, не наделило ли его зелье Клоуна другими способностями.

Согласно записям Ночных Ястребов, если человек, выпивший зелье, овладеет одним из заклинаний, впоследствии у него будет возможность понять, какие ещё заклинания он

получит, перейдя к следующей Последовательности, как если бы ему было известно заранее.

- Но, я ничего не чувствую. То есть, Клоун не может «колдовать», как об этом упоминается в архивах... Тогда «изобретательность» означает, что я смогу эффективнее использовать мимику и язык тела, для обмана и лжи? - Клейн от усердия даже вытянул шею.

Он вспомнил того Клоуна в костюме. Необычность и разнообразие его заклинаний оставили у Клейна весьма глубокие впечатления.

- Хм, тот член Тайного Ордена, скорее всего, был Потусторонним седьмой Последовательности. А маскировка под Клоуна нужна только для того, чтобы отличаться от розыскного портрета... Неудивительно, что он смог противостоять двум Потусторонним седьмой и одному восьмой Последовательности... Если бы он знал о том, что я не был под влиянием Запечатанного Артефакта 2-049 и избежал его контроля, и десяти, таких как я, было бы недостаточно для того, чтобы справиться с ним.

- Клоун всё же не обделён заклинаниями. Есть ещё трюки, подобные этому...

Клейн подошёл к столу и взял с него лист, на котором написана формула Клоуна.

Его зрачки потемнели, и он движением руки бросил лист в сторону.

Лист бумаги словно превратился в твёрдое лезвие и вонзился в стену.

- Я могу носить с собой карты Таро. Их можно использовать как для предсказаний, так и в качестве оружия, - Клейн взял себя в руки, и начал собирать предметы, что остались после приготовления зелья.

Он сжёг рецепт зелья, вздохнул и покинул комнату, закрыв за собой потайную дверь.

Из-за того, что случилось со стариком, парню не очень хотелось развлекать людей нелепыми шутками. Сначала, он собирался уменьшить влияние негативных эффектов при помощи Когитации.

- Фух, тут пахнет новым опытом... теперь, чтобы не произошло, я больше не слабый Потусторонний... Да, с тех самых пор, как Стрый Нил скончался, я единственный способен на ритуалы, так что стоит ожидать, что Святой Собор направит сюда Жреца Тайн Молитв или Провидца, - Клейн шёл по тёмному коридору, следуя за настенными лампами, а затем, спокойно поднялся по лестнице, ведущей в охранную компанию Терновник.

Когда он вошёл, то увидел, освещённую солнцем комнату отдыха Ночных Ястребов.

Такой яркий и тёплый, он проникал сквозь эркерное окно, согревая своим светом всю комнату.