

Глава 23: Классы Воинов

Первый классом Битвы на Кулаках был простым спаррингом среди студентов; инструктор случайным образом сформировал пары, и студенты сражались в течение целого часа.

Противник Йеля был одним из самых больших среди всех студентов, но этот противник был тем, кто полагался только на грубую силу. Кроме того, Йель посчитал, что даже если у парня было такое большое тело, у него все еще не было десяти очков силы.

Йель думал, так потому, что его противник казался слабаком перед ним. Йель не был опытным в технике кулака, но у него был хороший боевой инстинкт и идеальная статистика на его уровне, большого парня было недостаточно, чтобы заставить Йеля даже потеть.

Большой парень был расстроен, поскольку первоначально он думал, что ему не повезло со спарринг против Йеля, счастливирика с влиятельной старшей сестрой.

Тем не менее, он понял, что даже если Йель присоединился к академии окольными путями и, казалось, был без мышц, он не был слабым, и большой парень узнал это грубым способом.

Конечно, Йель не использовал свою полную силу, ни силу родословной, поскольку они только спарринговались, и между ними не было никакой вражды, самое большее, что было так это недоразумение, вызванное процессом вступления Йеля в Академию.

Если бы Йель использовал силу родословной, он был бы столь же силен, как пик 2-звезды в силе и ловкости, никто в классе не смог бы сражаться против него.

Однако, Йель решил, что он не будет использовать силу родословной.

Если противник не был тем, кого он ненавидел, даже проигрыш матча был в порядке вещей.

Они только делали спарринг, поэтому кто победил, а кто проиграл, не имело значения, опыт в бою был важнее результата.

Использование силы родословной превратит матчи в слишком легкие, и, таким образом, Йель не получит от них никакого опыта.

Кроме того, эффекты силы родословной были бы слишком шокирующими, и даже если Йель уже собрал много внимания, он не хотел привлекать еще больше, показывая 2-звездочную пиковую силу всего лишь после недели как ему исполнилось десять лет.

Класс закончился, и побежденный большой парень убежал, Йель ранил гордость большого парня, выиграв его вообще не спотев.

Следующим классом был класс Битвы с шестом, более половины участников из класса кулачных Боев ушли, и новые студенты прибыли.

В конце концов, студенты обычно не должны были посещать все классы, как это делает Йель.

Этот боевой класс следовал той же структуре, что и предыдущий, но на этот раз у всех был деревянный шест в руке.

Йель чувствовал себя лучше, сражаясь с шестом, чем с кулаками, ведь это было еще оружие, похожее на меч, а кулаки были частью тела.

Его противником был один из учеников, который не посещал предыдущий класс, и он был опытным с жезлом.

В спарринге, благодаря опытному сопернику, Йель осознал, что шест можно использовать так, чтобы он напоминал меч.

Шест был очень универсальным оружием и его могли использовать его как меч, даже если он и не имел такой же эффективности, как настоящий меч.

Йель забыл обо все другом, кроме использования своего стиля боя с мечом, примененным к шесту.

Усилия Йеля быстро дали результаты, когда он начал сокрушать своего противника, смешивая методы меча Йеля с шестом, мастерство Йеля с шестом улучшилось.

"Пользователь понял сходство между мечом и шестом; система добавила пассивный навык [шест в стиле меча]"

Йель не ожидал, что его усилия по слиянию стилей из обоих видов оружия приведут к тому, что система добавит Новый пассивный навык, основанный на его недавно приобретенном понимании.

"Шест в стиле меча: удерживая шест, пользователь сможет выполнять боевые навыки меча при 50% мощности и двойной стоимости."

Чтобы выполнить оружие-ориентированный боевой навык крайне важно использовать то же оружие, что было связано с мастерством, но эта новая способность позволяла Йелю использовать боевые навыки с мечом, используя шест, даже если мощность вдвое раз меньше, а стоимость в два раза больше при одновременном орудия жезлом, новый навык был все еще невероятный.

"Пользователь начал получать просветление о сущности оружия. Теперь можно будет получить новые таланты оружия и модернизировать их, практикуясь с оружием."

Йель был достаточно удивлен, услышав последнее уведомление, что его почти достал противник своим шестом.

После этого он широко улыбнулся, так как нашел новое значение для тех спаррингов, которые Йель уже начал считать скучными, поскольку он не столкнулся еще с трудностями.

Йель перестал использовать шест, как меч, и начал практиковаться, имитируя движения противника.

Это поставило Йель немного в невыгодное положение на некоторое время, но боевой инстинкт Йеля был на высшем уровне среди его поколения, и он быстро снова одержал верх.

Первоначально Йель не хотел изучать другие боевые стили, ему хватало меча и лука, он присоединился к классам, чтобы научиться сражаться с этим оружием.

Однако, поскольку он мог получить новые врожденные таланты и обновить их, он серьезно начал пытаться научиться правильно использовать шест.

Чем больше врожденных талантов получит Йель, тем больше у него было бы универсальности, даже если бы Йель не сосредоточился на борьбе с шестом, возможно, что однажды ему нужно использовать его.

Обучение без врожденного таланта или с плохим талантом не было чем-то, что Йель хотел сделать из-за своего ограниченного времени, но если он может получить и обновить врожденные таланты, тогда он будет серьезно относиться к изучению других боевых стилей.

Использование шеста, как меч, как делал Йель, не было неправильным, но это было только частью истинного стиля борьбы с шестом.

По мере того, как Йель начал понимать больше о шесте, появилось новое уведомление.

"Понимание пользователя о шесте генерировано [врожденный талант шеста: самый низкий класс]"

Йель, наконец, получил новый врожденный талант, даже если это был талант самого низкого класса, он все еще был лучше, чем ничего, и Йель знал, что он сможет обновить его в будущем.

После окончания класса соперник Йеля поклонился ему и ушел.

Его реакция была более зрелой, чем у здоровяка из первого класса.

На самом деле, как человек, который любил тренироваться с шестом, он был поражен способностью Йеля учиться.

Следующим классом был класс копья.

Йель отметил, что среди студентов, которые также были в двух других классах, исключая его было только четверо детей.

Противник Йеля был одним из этих четырех, и он, казалось, привык, чтобы держать копье.

Копье было более сложным в освоении, чем жезл, но Йель начал учиться использовать его, сражаясь со своим противником.

Йель был в невыгодном положении в том матче, но он медленно улучшался, и в последние десять минут класса ему удалось переломить бой и получить преимущество.

Тем не менее, Йель получил это преимущество, только полагаясь на свои способности с копьем; он ограничил свою ловкость и силу на такой же уровень, что и у его противника, поскольку он хотел улучшить свое мастерство с копьем, а не просто сокрушить своего противника.

В конце концов, Йель также получил самый низкий класс таланта для копья, и его мастерство с копьем не уступало его оппоненту.

Последние два противника Йеля были искусны в своем оружии, но их уровень понимания Шеста и Копья был не так высок. Их нельзя считать очень талантливыми, максимум выше среднего.

Четвертый класс был тем, которого Йель ожидал больше всего, классом битвы с мечом.

В этом классе Йель хотел показать свое мастерство, используя меч.

Даже если бы он хотел быть сдержанным, это было связано с учениями Мечника, и Йель не хотел подводить его, Йель мог быть сдержанным в любом другом классе, но не в классе битвы на мечах.

Взгляд Йеля был направлен на мускулистого студента, он был единственным, кроме Йеля, который остался с первого класса.

Мускулистый студент тоже смотрел на Йель, а затем говорил громким голосом.

"Инструктор, я бы хотел, чтобы мой спарринг был против него. Мы единственные, кто делал все занятия."

Было два способа интерпретировать его слова; первый состоял в том, что, поскольку оба сражались в течение уже трех часов, их физическое состояние было хуже, чем у других, а затем было бы лучше сражаться вместе, чтобы сражаться без различий из-за истощения.

Другой заключался в том, что, поскольку только двое из них осмеливались посещать четыре класса, они были достойными противниками.

Йель не был истощен, и мускулистый студент не был тоже, настоящая причина была второй, и Йель также стремился бороться с достойным противником.

Мускулистый студент быстро приблизился к Йелю после того, как инструктор кивнул и представился

"Я-Джордж, приятно познакомиться. Я должен сказать тебе, что меч-это оружие, с которым я более опытный в бою. Давай покажем хорошую битву!"

Йель чувствовал, что Джордж был довольно прост. Кроме того, он также чувствовал, что Джордж был похож на него и присоединился к предыдущим классам, чтобы сражаться против большего количества типов противников и отшлифовать свои навыки.

"Я Йель, приятно познакомиться. Меч также является моим главным оружием; я надеюсь, что у нас будет хорошая битва."

Затем оба вытащили свои деревянные мечи и начали свою битву.

<http://tl.rulate.ru/book/15361/318774>