

## Глава 145: Загадочный человек

"Сейчас никому нет дела до моих дхармических артефактов, но я сделаю так, что после турнира их захотят заполучить все учащиеся на этом острове, какой бы ни была цена!"

Ван Баолэ был преисполнен решимости, но это скорее было вызвано необходимостью. Он никак не мог свыкнуться со своим безденежным положением. Он чувствовал себя богачом, который привык вести роскошную жизнь, в одночасье ставший нищим. Это чувство и побудило Ван Баолэ вплотную заняться продажей дхармических артефактов. Хлопнув себя по бедру, он поднялся и начал мерить шагами пещеру бессмертного. При этом его голова работала на пределе возможностей. Когда он наконец остановился — план был готов. Насколько он мог судить, сложностей возникнуть не должно.

"Так и поступим!"

Ван Баолэ стиснул зубы и связался с Чжо Ифанем.

— Эй, Ифань, я слышал о турнире павильона боевых искусств. Как подготовка? Тебе нужен напарник? Со мной ты точно... хм? Ты уже нашел себе напарника на матчи, вот как?

Чжо Ифаню было очень неловко. Изначально он хотел объединиться с Ван Баолэ, но не стал ему звонить из страха получить отказ. Какое-то время поколебавшись, он решил найти себе другого напарника.

Выслушав объяснение Чжо Ифаня, Ван Баолэ выключил кольцо-передатчик. Но сдаваться было рано, ибо он не мог себе позволить упустить такой отличный шанс поправить своё финансовое положение. Раз за его дхармическими артефактами не стоял ни бренд, не репутация, он решил построить это всё с нуля!

Лучший способ создать бренд и обзавестись хорошей репутацией заключался в демонстрации мощи дхармических артефактов перед зрителями. Его цель показать, что на свете существуют дхармические артефакты такой невероятной силы. Произвести на всех неизгладимое впечатление, при этом внушив людям желание приобрести их. Проще говоря, он собирался прорекламирровать свой товар!

С местом размещения этой рекламы Ван Баолэ тоже уже определился. Он планировал сделать это прямо во время турнира павильона боевых искусств. На всём острове в ближайшее время не будет другого такого места, которое бы приковывало к себе столько внимания. Ван Баолэ планировал использовать интерес публики к турниру для создания бренда своим дхармическим артефактам!

Всё-таки турнир павильона боевых искусств был главным событием верхней академии, на которое всегда собиралось немало зрителей. Если в ходе состязания его артефакты покажут себя наилучшим образом и превзойдут творения остальных, то он сколотит себе серьезную репутацию.

На самом деле идея рекламировать свои товары в ходе турнира пришла в голову не только Ван Баолэ, но и ученикам из других павильонов. Несмотря на отсутствие невероятного таланта, в своём ремесле многие считались весьма искусными мастерами. Для них главную ценность представлял не заработок денег, а приобретение репутации. Ежегодный турнир павильона боевых искусств дарил им отличный шанс заработать себе достойную репутацию. Они соглашались на спонсорство бойцов павильона боевых искусств, снабжали их дхармическими артефактами, пилюлями, рунами магических формаций и выполняли другие их просьбы для

того, чтобы на турнире показать свои товары и тем самым поднять их стоимость.

Ситуация была выгодна обеим сторонам. Неудивительно, что бойцов павильона боевых искусств всё устраивало. Дао академия никак не препятствовала этому. Поэтому каждый год в ходе турнира демонстрировались новые пилюли, дхармические артефакты и магические формации.

План Ван Баолэ немного отличался от стратегии остальных. Для предотвращения непредвиденных ситуаций, которые наверняка могли возникнуть на турнире, Ван Баолэ решил участвовать лично, дабы гарантировать успех рекламной кампании! К тому же это позволяло менять тактику прямо на ходу в зависимости от ситуации. Если план пойдет под откос, он мог на ходу изменить его, тем самым продемонстрировав дхармические артефакты широкой публике в самом выгодном свете.

С этой мыслью Ван Баолэ включил кольцо-передатчик и задумался о подходящем кандидате в напарники.

"Раз Чжо Ифань занят, то подойдет Чэнь Цзыхэн!"

Ван Баолэ незамедлительно послал ему сообщение. Вскоре он узнал, что и Чэнь Цзыхэн нашел себе компаньона на турнир. Ван Баолэ разочарованно вздохнул.

Что интересно, Чэнь Цзыхэн, как и до Чжо Ифань, тоже думал о том, чтобы объединиться с Ван Баолэ. В голове обоих Ван Баолэ слишком превосходил их по силе, к тому же Чэнь Цзыхэн был гордым человеком, боявшийся отказа. По этой причине он не связался с Ван Баолэ.

С тревогой Ван Баолэ начал перебирать знакомых учеников павильона боевых искусств. К сожалению, он спохватился слишком поздно. До турнира оставались считанные дни, практически все нашли себе напарников.

От досады Ван Баолэ зашел в сеть. Ему недавно как-то попался пост человека, который искал себе помощника. После долгих поисков он нашел нужного ученика павильона боевых искусств. Тот оказался не только скуперджем, но еще и тем еще гордецом.

□Я занимаюсь культивацией для подготовки к турниру, у меня нет времени с тобой встречаться. Понятия не имею, кто ты такой, да это и не важно. Тебе тоже не нужно знать, кто я такой. Встретимся на месте проведения турнира. Ничего готовить не нужно, мне нужен кто-то на второе место в команду. Если бы не это проклятое правило и нежелание позориться, получив напарника от дао академии, я бы никогда не согласился на твою помощь!□

Такое сообщение Ван Баолэ получил после того, как поинтересовался у него насчет результатов поиска напарника. Похоже, он даже не старался быть вежливым. Перечитав сообщение еще раз, Ван Баолэ показалось, будто этому парню кто-то съездил в пах. Такой колючий характер не появляется на пустом месте. Да и сообщение показалось ему дурацким. Если ему действительно не хотелось выступать с напарником, назначенным дао академией, как было написано в сообщении, то почему он столько тянул с поиском напарника?

К сожалению, до начала турнира осталось совсем немного времени. Все адекватные люди уже нашли себе напарников. По мнению Ван Баолэ, у тех, кто этого до сих пор не сделал, были не все дома после удара в пах, либо они рассчитывали получить напарника, назначенного дао академией.

— Интересно, кто оказался столь жесток, что ударил этому грубияну по орешкам? —

пробормотал себе под нос Ван Баолэ.

К несчастью, другого кандидата у него не было. Раз его напарник вёл себя столь надменно, значит, ему с большой долей вероятности была не нужна его помощь. Поэтому Ван Баолэ мог сфокусироваться на рекламе дхармических артефактов. Была всего одна проблема: напарник мог отказаться использовать его дхармические артефакты.

"Надо подготовиться ко всем возможным сценариям!"

Ван Баолэ несколько раз глубоко вздохнул. Чем больше он об этом думал, тем более странным ему казался загадочный человек из павильона боевых искусств. Правда сейчас ему ничего не оставалось, как достать из браслета все дхармические артефакты и придумать план понадежнее.

У него не осталось духовных камней, зато еще имелось немного материалов. С их помощью он модифицировал артефакты, чтобы они лучше подходили к плану. К примеру, возможная встреча с кем-то из павильона укрощения зверей заставила его переделать веревку в нечто, похожее на намордник. Он также добавил порошок, который вызывал потерю сознания. Его он купил в сети.

Другие артефакты он тоже переделал под особые ситуации. Дхармические артефакты, навроде Летящего меча мороза, по мнению Ван Баолэ, должны были стать настоящим хитом.

Время стремительно таяло. До начала состязания оставалось два дня. Последний из трех островов в озере Зеленолесья, называемый островом небесного круговорота, всегда скрывала туманная магическая формация. Внезапно оттуда послышался гул. Несколько человек вышли из клубящегося тумана. Они покинули туманную завесу. Магические формации острова небесного круговорота медленно трансформировались в широкую дорогу.

Вместе с мужчиной в расцвете сил шли семь-восемь стариков. Каждый из них обладал невероятно высокой культивацией и богатым опытом. Но они блекли на фоне мужчины, облаченного в длинный красный халат. Тот напоминал бритвено-острый меч, способный своей силой разрубить даже ураган.

Они остановились на образовавшейся дороге и смотрели на небо. К ним приближались три огромных черных корабля. Когда суда приземлились, то стало очевидно, что борта были забрызганы кровью. Похоже, это была кровь тех несчастных, кто напал на корабли во время путешествия к академии. На палубах стояли сотни людей в одинаковой униформе. Их бесстрастные лица буквально излучали жажду убийства. Судя по всему, годы нескончаемых сражений с чудовищами выработали в них определенную твердость.

Три судна принадлежали армии Федерации. Эти люди прибыли с самой её границы. В центре главного корабля стоял высокий, крепко сложенный мужчина в черном плаще. Из-под плаща проглядывала военная форма, на груди блестели медали. Его лицо разделял надвое длинный шрам. Мужчина возвышался над солдатами подобно горе, излучая при этом свирепую ауру. Она не уступала ауре мужчины в красном халате из Дао академии эфира.

— Чжоу Лу, толстяк, о котором ты рассказывала, он учится здесь?

Мужчина в плаще взглянул на человека в красном халате, а потом обратился к стоящей рядом девушке. Судя по её форме, она служила при нем адъютантом. Эта изящная красавица явно обладала весьма непростым характером. Звали её Чжоу Лу. Она до сих пор не забыла, как в прошлом Ван Баолэ ударил её по попе. Наконец у неё появился шанс отомстить!

[1] Военнослужащий, состоящий при командире для выполнения служебных поручений. — Прим. пер.

<http://tl.rulate.ru/book/15485/628595>