

Глава 165: Провокация

— Откуда взялось столько людей с нюхом на хорошие артефакты?

Ван Баолэ скептически выгнул брови при виде сообщений в сети о покупке неких крестовых дхармических артефактов.

— Крестовые дхармические артефакты?

Ван Баолэ сразу понял, что речь идет о выставленных им на продажу артефактах, помеченные крестом. Он не стал выставлять оставшиеся у него бесполезные артефакты. Посты с просьбой продать их выглядели уж больно странно. Крестовые дхармические артефакты с подозрительной быстротой оказались на слуху у учеников, поэтому он решил несколько дней понаблюдать за развитием событий.

Всё оказалось совершенно не так, как ожидал Ван Баолэ. За следующие несколько дней пользователи в сети с острова верхней академии всё чаще упоминали некие "крестовые дхармические артефакты". Количество желающих заполучить их тоже росло. Большинство учеников никогда о них не слышали, но любопытство брало своё, и они довольно быстро узнавали о существовании необычных артефактов. Первоначальное удивление сменялось желанием приобрести их для себя. Вот только ни одного не было в продаже...

Это подарило крестовым дхармическим артефактам определенный ореол таинственности. На этом бы загадочные артефакты и канули в Лету, если бы не одно видео. Один из учеников выложил в сеть запись поединка Ши Наня и Ли Фэя. Публикация этого видео произвело эффект разорвавшейся бомбы.

— Невероятно прочный дхармический артефакт!

— Какой же это летающий меч, это явно щит! Очень крепкий щит!

Эффект видео стал чем-то вроде ряби от брошенного в стоялую воду камня. Со временем рябь должна была сойти на нет, после чего жизнь пошла бы своим чередом. Именно это и должно было произойти, если бы не один из купивших такой артефакт. Не успела улечься шумиха вокруг крестовых дхармических артефактов, как он выложил в сеть еще одно видео.

— Эй, народ, гляньте сюда! Я тут прикупил себе летающий меч. Пусть вас не смущает его потрепанный вид. Скорость меча просто сумасшедшая!

Ученик из павильона боевых искусств на видео метнул хрупкий на вид летающий меч, который, казалось, был готов рассыпаться на части в любую секунду. После хлопка пробитого звукового барьера меч исчез, не оставив после себя следов. Зрители, смотревшие видео, отчетливо видели, что даже в момент старта меч показал какую-то сверхъестественную скорость.

Пару вдохов спустя во вспышке света меч вернулся. Второй хлопок был еще громче первого. Ученика даже обдало мощным порывом ветра. Когда поднятая в воздух пыль осела на видео стало видно восторженного ученика с летающим мечом в руках. Даже на записи можно было разглядеть удивившееся состояние клинка.

— Видели? По скорости этот меч уделывает все остальные артефакты. Что скажете? И вот еще что, этот меч стоил мне жалких семьсот духовных камней! — Ученик радостно рассмеялся, довольный такой удачной и главное недорогой покупкой.

Видео вновь подняло шумиху вокруг крестовых дхармических артефактов. Те, кто уже следил за ними в сети, еще больше захотели их заполучить. Даже не следившие за новостями заинтересовались артефактами после просмотра видеоролика.

В интернете как грибы после дождя появлялись новые видео! Каждый дхармический артефакт на видео обладал необычными, даже экстравагантными свойствами. Способы их использования зависели от того, что придумывали владельцы. В одном все видео были схожи, в них фигурировали артефакты, помеченные крестом!

Крестовые дхармические артефакты стали настоящим хитом среди учащихся. В этот критический период Ван Баолэ не продавал дхармические артефакты. Первая партия крестовых дхармических артефактов стала лимитированным продуктом. Сколько бы люди не хотели их купить, нового товара не было.

Концепция "редкое всегда ценится дороже" сделало крестовые дхармических артефактов весьма желанными. В то же время некоторые начали перепродавать крестовые дхармические артефакты. Цены таких сделок достигали неприлично высокого уровня.

Этого Ван Баолэ не ожидал. При виде постов в сети с просьбой купить крестовые дхармические артефакты он с блеском в глазах посмотрел на сваленную в бездонной сумке кучу уже не таких бесполезных дхармических артефактов.

"Возможно... они не такой уж и мусор?"

Ван Баолэ решил выставить на продажу вторую партию артефактов, чтобы подогреть ажиотаж. В это же время в сети появился еще один пост с видео, где ученик с павильона дхармического оружия с надменной демонстративностью медленно разбирал летающий меч, словно проводил вскрытие.

— Собратья даосы, я услышал о крестовых дхармических артефактах от знакомого. Несколько человек попросили высказаться о них. Поэтому из любопытства я за немалые деньги купил один. Поначалу я был заинтригован, но после анализа... хех...

Мастер оружия презрительно усмехнулся, ловко разбирая летающий меч на видео. Вскоре от меча осталась только духовная заготовка. При виде начертаний он разочарованно покачал головой.

— Насколько я могу судить, это не дхармический артефакт, а просто мусор! Большинство функций меча были урезаны в угоду усиления нескольких свойств. Какой в этом смысл? Таким вот бесчестным способом кто-то осуществляет отъем денег у менее сведущих учеников. Никто в здравом уме не станет делать такие дхармические артефакты, вот почему они и привлекли к себе столько внимания. На самом деле, если я захочу, то могу переплавлять по десять штук таких игрушек в день. Такой мусор совершенно бесполезен!

Всё это мастер оружия объяснил спокойным тоном. Духовные заготовки были снабжены дополнительной защитой, поэтому он не смог стереть начертания. С другой стороны, ему не особо хотелось утруждать себя.

— И последнее, — отбросив заготовку в сторону сказал он, — хочу предупредить собратьев учеников более ответственно относиться к своим покупкам. К сожалению, даже среди честных мастеров павильона дхармического оружия попадаются паршивые овцы, чьи действия только порочат репутацию нашего славного братства!

Опубликованное видео породило настоящую бурю в духовном интранете. Основным фактором стала серьезная репутация этого мастера оружия. Он был главой департамента аудита павильона дхармического оружия. В его полномочия входил аудит всех департаментов павильона, поэтому без особой причины никто не хотел с ним связываться. Видео такой важной шишки не могло не привлечь к себе внимание. С ростом количества просмотров накалялась и дискуссия.

□Вот как... какой-то шарлатан втюхивает нам мусор?□

□Кто он? Ценное, как я думал, сокровище оказалось простым хламом!□

Такие комментарии оставляли те, кто не смог купить крестовый дхармический артефакт. Ни попытки счастливиц защитить купленные ими артефакты, ни выложенные в сеть доказательства не могли заставить замолчать участников дискуссии по другую сторону баррикад.

Ван Баолэ пришел в ярость. Одно видео погасило интерес общественности к его артефактам, начисто испортив ему план продаж.

Этими дхармическими артефактами вряд ли можно было гордиться, однако они были не столь плохи, как утверждал "разоблачитель". К тому же наглое заявление мастера оружия о том, что он мог за день переплавить с десятков таких артефактов, показалось Ван Баолэ наглым преувеличением. Если ему и удастся сделать это, его мечи не будут такими же крепкими как у Ван Баолэ.

Холодно рассмеявшись, он достал из бездонной сумки еще один летающий меч. Он анонимно выставил его на продажу и опубликовал пост специально для разоблачителя.

□Эй, мастер оружия из департамента аудита, если ты разберешься этот артефакт, тогда я признаю поражение!□

Даже Ван Баолэ затруднялся сказать, что было не так с этим летающим мечом. Из-за неадекватного поведения меча он не хотел выставлять его на продажу. После активации он зачастую не мог отличить союзника от врага. Один раз оружие успешно поражало противника, а в другой описывало дугу и ударяло в хозяина или прохожего. По этой причине Ван Баолэ и не планировал его продавать. Всё изменило провокационное видео. В итоге он под влиянием гнева решился выставить на продажу это опасное оружие.

Чжао Хайлинь — мастер оружия из департамента аудита — холодно рассмеялся, прочитав пост о мече. Поначалу он отмахнулся от этого вызова, но обстановка в сети накалялась. В итоге вместо Чжао Хайлиня первым меч купил какой-то другой ученик. Об испытании ошеломленный владелец меча выложил в сеть видео. На нём меч, как безумец, рубил всё, что попадалось на пути. В результате перепродажи меча в сеть попало еще несколько похожих видеороликов.

Шумиха вокруг артефакта из небольшого ветерка переросла в настоящую бурю, чем привлекла к себе повышенное внимание учеников. Всё чаще в адрес Чжао Хайлиня звучали призывы разобрать меч. Решив еще больше поднять свою репутацию, он попросил знакомого купить ему меч, после чего сел за его анализ.

При попытке разобрать его у него глаза на лоб полезли. Начертания на заготовке не только были снабжены повышенной защитой, сама их структура оказалась невероятно комплексной. Что-то подобное он редко видел даже на духовных сокровищах третьего ранга. Это усложняло

задачу тому, кто пытался понять причины неполадок этого артефакта. Однако новости о том, что он приобрел злополучный меч, уже разошлись по сети. Ученики с нетерпением ждали результатов.

Чжао Хайлинь про себя чертыхнулся. Он сам загнал себя в ловушку, из которой был всего один выход.

"Какой псих переплавил этот дхармический артефакт?"

За неимением выбора Чжао Хайлинь обратился за помощью к трем знакомым мастерам оружия. После изучения меча каждый демонстрировал схожую с ним реакцию. В итоге все четверо пожертвовали сном и отдыхом в попытке разобраться в механизме летающего меча. Спустя семь дней они начисто выдохлись.

— Спасибо, господа!

Проводив троицу, Чжао Хайлинь с кислой миной вернулся в пещеру бессмертного. Он немного опасался человека, переплавившего такой артефакт. На такое мог быть способен только мастер оружия вроде него самого. Он не хотел наживать себе врагов из-за такого пустячного спора. Задействовав все доступные каналы и подняв всех знакомых, он попытался узнать как можно больше о своём оппоненте через департамент, ответственный за духовный интранет.

Жесткое регламент департамента не позволило ему узнать всю подноготную загадочного мастера у его сотрудников. Однако несколько человек обмолвились, что создателем артефакта был ученик оружия.

Чжао Хайлинь почувствовал, будто у него камень упал с плеч, при этом его глаза холодно блеснули.

— Какой-то ученик оружия смеет бросать мне вызов?

<http://tl.rulate.ru/book/15485/655146>