

Глава 409: Так называемая небесная эвокация

— Мэр Ван выпустился из павильона дхармического оружия Дао академии эфира. Я так понимаю, вы уже способны чувствовать небесную эвокацию? — спросила проекция девушки.

Ван Баолэ покосился на ничего не понимающего Цзинь Дуомин. При взгляде на Звездный источник он понял, что тот не почувствовал присутствия объектов внутри черной горы. После вопроса девушки он сразу понял, что скрывалось внутри Звездного источника.

— Дхармическое оружие? — негромко спросил он.

— Три единицы дхармического оружия девятого ранга, изолированные от внешней среды Звездным источником. Даже эксперты стадии Создания Ядра не могут ощутить их присутствия. Их могут заметить только практики дхармического оружия, способные переплавлять дхармическое оружие, или те, кто умеют чувствовать небесную эвокацию.

Иллюзорная девушка всё это время не сводила с Ван Баолэ глаз. Её поразило тот факт, что Ван Баолэ в столь молодом возрасте уже мог чувствовать небесную эвокацию.

Цзинь Дуомин был удивлен не меньше, если судить по его округлившимся глазам. Ван Баолэ никому не сказал о своих попытках переплавить дхармическое оружие. Незаметно для себя он достиг небывалого уровня мастерства в переплавке дхармического оружия.

— Зачем в Звездный источник поместили дхармическое оружие? Это как-то связано с антидуховными бомбами?

Ван Баолэ не обратил внимания на выражение лица своего спутника. Задал этот вопрос он из академического интереса.

Когда им показали Звездный источник с дхармическим оружием внутри... у него появилось предчувствие, что один из этапов переплавки под названием "небесная эвокация", который он пока слабо понимал, сегодня раскроет для него парочку своих секретов.

Если бы вопрос задал кто-то другой, иллюзорная девушка ничего бы не сказала. Ван Баолэ и Цзинь Дуомину тут не помогло бы даже наличие у них разрешения на посещение объекта. Немного подумав, она поняла, что Ван Баолэ, похоже, уперся в стену. С тихим вздохом она кивнула.

— Перед тем, как я объясню связь дхармического оружия и антидуховных бомб, стоит рассказать, что такое дхармическое оружие!

Проекция девушки указала рукой перед собой. В этот же миг черная гора затуманилась, а потом стала прозрачной, явив гостям дхармическое оружие девятого ранга.

— Это дхармическое оружие!

Ван Баолэ с прищуром посмотрел на три предмета. Даже Цзинь Дуомин, которому уже доводилось видеть столь могущественные артефакты, пораженно захлопал глазами. В Звездном источнике находились черный дракон длиной с руку, огненная птица, полыхающая золотым пламенем, и каменный человек с молнией в руках!

От них исходило чудовищное давление и могучая аура. Звездный источник блокировал исходящие от них эманации, и всё же создавалось впечатление, будто после долгого сна

пробудились души богов.

— Это артефактные духи? Невозможно! Они не могут быть духами артефактов!

Ван Баолэ стало трудно дышать. Всё, что он знал о дхармическом оружии, сейчас казалось ошибочным. В четырех дао академиях учили, что дхармическое оружие вмещало в себе энергию неба и земли и артефактный дух, порождая тем самым дхармическое сокровище высочайшего класса, поэтому оно и называлось оружием!

Технику переплавки дхармического оружия обнаружили во фрагментах древнего меча из позеленевшей бронзы. Это положило начало школе переплавки артефактов. С нахождением новых фрагментов в каждой фракции начали появляться новые практики дхармического оружия. В то же время в среде этих людей стали использовать термины, которые встречались в текстах фрагментов древнего меча из позеленевшей бронзы.

— Преподаваемые в Федерации знания о дхармическом оружии верны, вот только им не хватает некоторых ключевых концепций. Дело не в незнании, просто Федерация не любит разбрасываться ценной информацией. Практики могут спокойно переплавлять дхармическое оружие седьмого и восьмого ранга даже без знания этих ключевых принципов. Без них невозможно создать только дхармическое оружие девятого ранга.

В тихом голосе девушки сквозил холод. Что интересно, это было не осознанное решение, а инстинктивный порыв.

— Вы видите не артефактных духов, а внешнее воплощение дхармического оружия в результате метаморфозы. На самом деле так называемая энергия неба и земли рождается из объединенной воли всего сущего, куда входят и мистические существа из древних времен. После смерти они не исчезают, а становятся частью воли Неба и Земли! Их воля существовала и до начала эры духовного истока, просто мы не могли её обнаружить. Со старта новой эры стремительно начала развиваться цивилизация культивации. Это не только позволило нам найти эту волю, но и дало право использовать её! Небесная эвокация, как этап переплавки дхармического оружия, на самом деле включает в себя нахождение воли мистических существ между небом и землей и привлечении её в дхармический артефакт. В результате трансформации артефакт становитсяместищем, а артефактный дух — медиумом для воли. Это своего рода реинкарнация, после которой боги могут продолжить существование уже в ином качестве. Такова суть дхармического оружия!

Цзинь Дуомин практически ничего не понял из того, что им рассказала проекция девушки, а Ван Баолэ, наоборот, застыл как громом пораженный. Ему рассказали нечто совершенно невероятное. Сотрясаемый дрожью, Ван Баолэ на какое-то время забыл о дыхании. Только сейчас он понял причину череды неудач в изучении небесной эвокации. Наконец он, кажется, что-то нащупал.

"Вот оно что!"

Рассказ девушки ответил на много его вопросов о дхармическом оружии. Теперь он мог видеть проблески правильного пути вдалеке. Можно сказать, что визит в исследовательский институт подарил ему куда больше, чем он рассчитывал, даже если их сейчас попросят уйти.

Увидев понимание в глазах Ван Баолэ, иллюзорная девушка холодно продолжила:

— За всю историю Земли родилось немало мистических сущностей. Они различаются между собой по силе. Поэтому привлечь одну для переплавки дхармического оружия седьмого ранга

сравнительно несложно, если повезет, то можно даже переплавить артефакт восьмого ранга. Но за века появилось не так уж много душ богов, чья воля могла бы стать основой для дхармического оружия девятого ранга... Вдобавок у такого оружия очень высокие требования по материалам и артефактным духам. Ничего удивительного, что с такими ограничениями существует меньше тридцати штук дхармического оружия девятого ранга, которые находятся у Федерации, фракций и некоторых неафилированных с политическими силами людей. Что до связи дхармического оружия и антидуховных бомб... сила такой бомбы не уступает взрыву дхармического оружия девятого ранга... Тут работают принципы переплавки дхармического оружия, а также перенесения воли богов, но это еще не всё, в них сталкивается духовное подавление с антиматерией.

На этом рассказ иллюзорной девушки подошел к концу. Она открыла гостям столько секретной информации не по своей воле, а потому что получила на это разрешение.

Ван Баолэ запомнил каждое слово. Услышав об антиматерии, он сразу подумал о столкновении духовной энергии с негативными духовными частицами, более известных как тёмный ци. Интересно, а могло ли их столкновение высвободить силу, способную сотрясти небо и землю?

В данный момент он не мог испытать свою теорию. Сделав мысленную зарубку, он последовал за проекцией девушки. То и дело он оборачивался к Звездному источнику. Он мечтал о собственной горе Звездного источника. Интуиция подсказывала, что это был ключ к переплавке дхармического оружия.

Цзинь Дуомин мало что понял из сказанного. Тем не менее реакция Ван Баолэ была красноречивее любых слов. Похоже, визит в исследовательский институт очень ему помог. Цзинь Дуомин решил в будущем увеличить свои "инвестиции" в Ван Баолэ.

В компании совершенно разных мыслей они вслед за иллюзорной девушкой покинули вторую лабораторию. Коридор привел их к третьей лаборатории и последней остановке сегодняшней экскурсии. В исследовательском институте было намного больше лабораторий, по меньшей мере дюжина, у Ван Баолэ и Цзинь Дуомина не было достаточно высокого доступа, чтобы посетить их. Если судить по тому, где находился Чжао Пиньфан, изначально планировалось показать им всего три лаборатории.

Третья лаборатория отличалась от остальных. Внутри не было ни оборудования, ни Звездного источника, ни персонала. Это место больше напоминало простую пещеру бессмертного. Стены пещеры покрывала наскальная живопись. На стене была вырезана фреска усыпанного звездами ночного небосвода, среди которых можно было увидеть одинокую серую планету. Планета, похоже, доживала свои последние дни и уже распадалась на части. Из разрушающейся планеты в страшных мучениях вылетали мириады душ и сливались в огромный поток.

Ван Баолэ не стал разглядывать стену. Оба смотрели на стоящего к ним спиной мужчину. Он рассматривал фреску на стене и изображенный на ней поток душ. Он носил синий наряд и выглядел как ученый. Его седые волосы каскадом ниспадали по спине, подобно реке, текущей по горному склону. От него во все стороны исходило неопишемое давление!

Это был главный духовный исследователь Федерации и дао партнер губернатора Марса. Чжао Пиньфан.