

"Я убью не только Ван Баолэ, но и эту шлюху Ли Ван'эр!"

Глаза Чэнь Му безумно горели, отчего он стал выглядеть немного пугающе. Он ненавидел Ван Баолэ, но еще больше Ли Ван'эр. Он хотел убить парочку прелюбодеев, чтобы лично понаблюдать за тем, как свет погаснет в их глазах. Если Ли Ван'эр и Ван Баолэ умрут, то он с большой долей вероятности станет новым мэром Новогграда.

Титул мэра был лишь приятным бонусом. С марионеткой великой завершенности Создания Ядра он станет следующим главой семьи и войдет в состав совета старейшин. На фоне этого мэр города выглядел жалким клерком.

У Чэнь Му помутился рассудок, но он сохранил зачатки здравого смысла... Скрыть убийство Ли Ван'эр и Ван Баолэ будет очень трудно. В Новогграде даже у стен были уши. Если мэр окажется в опасности, помощь подоспеет очень быстро. Немного поразмыслив, Чэнь Му подавил кровожадность и озвучил закономерный скепсис.

— Не беспокойся, управлять марионеткой можно и с большого расстояния! — хрипло ответил мужчина по другую сторону льда. — Вдобавок в день атаки я наложу заклинание, которое задержит губернатора и её людей. Так помощь не подоспеет вовремя!

— Почтенный, — внезапно спросил Чэнь Му, — раз вы способы на такое, почему не сделаете всё сами?

— Если ты уничтожишь марсианскую и городскую магические формации, я отдам тебе марионетку. Больше от тебя ничего не требуется. Об остальном я позабочусь! — пообещал мужчина в черном.

Его спокойный голос был слышен во всей комнате. Глаза Чэнь Му блеснули. Он сменил тему и спросил о переплавке марионетки. Слушая советы мужчины по созданию марионетки, Чэнь Му тяжело дышал, а по его лицу проносились мириады эмоций. Метод переплавки марионетки показался ему странным и излишне кровавым. Это напоминало не переплавку, а какое-то жертвоприношение. Ритуал по жертвованию крови и плоти!

"Это порочное искусство!" — понял Чэнь Му.

После разговор мужчина исчез. Лёд начал медленно таять. Через час в секретной палате всё пришло в норму, даже температура вернулась на прежний уровень.

"Перед исчезновением он настоял, чтобы я быстро переплавил марионетку..." — Чэнь Му всё еще немного колебался.

Переплавка марионетки требовала слишком большого количества человеческих жизней. Если верить хозяину, в начале ему следовало напивать маленький барабан своей кровью. Вскоре предмет распустится как цветок и выпустит множество мелких частиц наподобие цветущего одуванчика.

Эти частицы невидимы человеческому глазу. Разлетевшись, они найдут практиков и проникнут в их тела, где начнут поглощать их жизненную энергию. В конечном итоге они вернуться и соединяться с маленьким барабаном. Так будет создана марионетка великой завершенности Создания Ядра. Это было не всё, но остальные ритуалы играли вспомогательную роль. Частицы-паразиты были ключом ко всему.

"Человек во льду не стал раскрывать мне свой зловещий замысел. Я не доверяю ему и тем более не собираюсь делать всё, как он говорит... он хочет, чтобы я разослал этих паразитов по всему городу. На таком раннем этапе мне не удастся остановить распространение. Толстяк и губернатор могут что-то заметить... Надо действовать предельно осторожно и контролировать заражение. Так и поступим!"

Немного подумав, Чэнь Му сцепил зубы. Он принял решение. Клан Пять Поколений Неба мог уступать другим фракциям по некоторым параметрам, но они никогда не испытывали недостатка в практиках. Большинство служило семьям клана. В их верности не приходилось сомневаться. Они были самыми безопасными вместилищами для паразитов. К тому же Чэнь Му считал, что выбор носителей был очень важен. Пожертвовав своих людей, он точно получит полный контроль над марионеткой. Вот почему он решил поместить паразитов только в собратьев по клану. Это был самый безопасный вариант.

Использование членов клана в качестве носителей не вызывало у Чэнь Му угрызений совести. Если эти люди были верны и не боялись умереть за клан, значит, они с радостью пожертвуют собой во имя создание марионетки.

С этой мыслью Чэнь Му заперся у себя. Следуя инструкциям человека в черном, он напивал кровью маленький барабан...

Следующий месяц Чэнь Му провел в уединении. Строительство продолжалось, город постепенно расширялся. Станные отношения Ван Баолэ и Ли Ван'эр практически не претерпели изменений: днём они постоянно ругались, а ночью придавались сладострастным утехам...

Ли Ван'эр вела себя очень осмотрительно, поэтому никто не догадывался о её регулярных визитах. По мнению Ван Баолэ, такие тайные игры добавляли определенную остроту в их отношения.

В политических и административных вопросах они очень часто занимали диаметрально противоположную позицию. Возникающие разногласия Ван Баолэ решал в постели. За ночь он доводил рыжеволосую красавицу до состояния, когда та во всём с ним соглашалась...

Ван Баолэ не забывал о культивации. Он был как никогда близок к великой завершенности Возведения Основания. Линь Тяньхао собрал почти все материалы и духов артефактов для переплавки дхармического оружия. В последнем докладе он сообщил, что скоро получит всё необходимое.

Всё шло как по маслу. Тем временем уединение Чэнь Му подошло к концу. За месяц маленький барабан поменялся в цвете. Теперь от кроваво-красного артефакта исходила даже более зловещая аура. Однажды словно одуванчик он выпустил больше сотни тысяч паразитов! Они уже хотели разлететься в разные стороны, но Чэнь Му был к этому готов. Он взял их под контроль и ограничил область передвижения своим автономным районом. Вдобавок для их перехвата снаружи по его приказу уже ждало достаточно практиков стадии Истинного Дыхания и Древних боевых искусств. Правда сами практики не знали, с какой целью их всех собрали.

Некоторые паразиты всё же улетели и проникли в случайных прохожих, несмотря на ограничения, большая их часть оказалась внутри людей клана. Невидимый глазу паразиты разлетелись во все стороны и незаметно растворились в их практиках.

Стоило любому из них коснуться человеческой кожи, как он находил способ проникнуть в тело.

Практик не чувствовал ни боли, ни дискомфорта. Ничего. Носитель не мог почувствовать проникновения, поэтому не знал, что с ним происходит.

Это лишь убедило Чэнь Му в том, что именно он будет управлять марионеткой. Почему-то он не мог приказать им вселиться в выбранного человека. Но как только они сами выбирали носителя, он начинал чувствовать их присутствие. Словно в его голове вспыхивал крохотный огонёк. Он с радостью обнаружил, что теперь мог чувствовать присутствие других, хотя сам сидел с закрытыми глазами в секретной палате.

Всё больше и больше людей становились носителями. Процедура не заняла много времени. Внезапно Чэнь Му открыл глаза. Его взгляд, подкрепленный силой культивации, казалось, не могли остановить даже стены. Какое-то время назад он заметил у себя в районе... ослика!

Ослик действительно проник в автономный район, идя по следу вкуснейшего лакомства. Каждый раз, как он настигал цель, она ускользала. Это сводило ослика с ума, но он был терпеливым животным.

След привел ослика в район Чэнь Му. Ему не удалось найти лакомство, но тут он заметил пролетающего мимо частичку. Этот паразит пока не успел найти носителя. Почувствовав его присутствие, ослик молниеносно проглотил его. В этот момент у животного загорелись глаза. Вкус паразита очень ему понравился. Он начал бегать по автономному району, пожирая всех встреченных на пути паразитов.

"Это осёл Ван Баолэ... — подумал Чэнь Му, наблюдая за тем, как ослик пожирал паразитов. Его глаза опасно сверкнули. — Раз ослик сам явился к моему порогу, я с радостью приму подношение!"

С этой мыслью Чэнь Му сконцентрировался. Он всё еще не мог полностью контролировать паразитов, тем не менее ему удалось направить в сторону ослика несколько десятков тысяч частичек.

Ослик радостно и в то же время бесстрашно пожирал их. Из секретной палаты Чэнь Му наблюдал за тем, как огонёк внутри ослика становится всё ярче и ярче. С хищной улыбкой он представлял себе, как паразиты будут высасывать жизненную силу ослика, пока от животного ничего не останется. Внутри ослика скопилось слишком много паразитов. В момент жатвы, когда придет время начать план, ослика ждёт жуткая смерть.

Уголки губ Чэнь Му приподнялись в зловещей ухмылке. Его глаза сияли недобрым светом.

"Сначала я убью тебя, а потом твоего хозяина!"