

Если бы кто-то спросил, случалось ли в мире явление, известное как чудо, Башня Желаний была бы самым ясным ответом или самой близкой подсказкой.

Происхождение Башни и процесс её создания всё ещё были загадкой. Таинственное существо, способное возвращать к жизни мёртвых; огромный, обширный мир, который игнорировал некоторые законы физики и даже законы магии; души, «администраторы», которые поддерживали это место чудес...

«...Хаа».

Однако прямо сейчас самый знаменитый администратор Башни Желаний, Медея, не переставала вздыхать.

Перед ней была красиво украшенная дверь. И хотя её красота соответствовала вкусам чародейки, сердце Медеи было полно горечи, когда она открывала её.

За мягко открывшейся дверью было несколько элегантных предметов мебели.

...Администраторы обладали воспоминаниями о своей прошлой жизни. При этом, практически все администраторы в прошлой жизни были людьми.

И они хотели жить своей новой жизнью как люди.

Однако из-за невозможности на равных общаться с NPC и Игроками, администраторы создали общество только для таких же, как они.

Во время собраний этого общества они демонстрировали друг другу новую магию, интересные магические силы и наслаждались артефактами, обнаруженными вокруг Башни.

Сегодня Медея пришла принять участие в этом собрании.

«...»

Античность и Средневековье, Ренессанс и Современность. Прошлое, настоящие и даже будущее объединились, формируя красивый интерьер.

Красота этой комнаты была результатом усилий множества администраторов, которые приносили что-то, чтобы сделать это место лучше.

Однако в комнате никого не было.

Чувствуя головокружение, Медея села в кресло, которое она же и принесла.

Однако этого она ожидала.

Когда дело касается собраний администраторов, ранние пташки были дураками, поскольку среди членов их общества было пять администраторов, включая Медею, которые считали опоздание модным и делающим их более «похожими на главных героев».

[Собрание Царства Феноменов]

Медея уставилась на табличку на одной из стен и стиснула зубы.

Изначально собрания и правда были полезными. В те времена администраторы действительно обсуждали, что они могут сделать для себя.

Теперь же, когда прошло более ста лет, собрание стало не чем иным, как полем политических битв.

«...Царство Феноменов».

У неё всё ещё было одно желание, от которого она не могла отказаться. Царство Феноменов.

Вернуть своё тело, отобранное смертью, и снова стать живым человеком.

Чтобы достичь этого 200-летнего желания, ей требовались две вещи: «осуществление» и «статус существования».

Осуществление в данном случае просто ещё одно слово для очков вклада, которые ещё можно назвать достижениями.

Это была единственная причина, по которой Медея создала искусственное солнце над Престижем.

По правде говоря, она совсем не заботилась о NPC. Ведь они просто мёртвые души. Для неё важны были только живые Игроки.

Таким образом, Медея осуществила церемонию первого восхода Солнца, пригласив Игроков.

Одно только это должно было принести достаточно очков.

Однако проблема заключалась в «статусе существования».

Существует много способов улучшить статус своего существования, и одним из них является "красота".

Это может показаться странным.

Кто-то, кто частично поймёт в чем суть, может даже спросить:

'Почему бы вам тогда просто не надеть лучшие артефакты Башни?'

Ответ был прост.

Артефакты Башни ничем не отличались от мусора для администраторов. Артефакты башни были реликвиями, оставленными после смерти их владельцев.

Если администратор с радостью будет размахивать артефактом, это ничем не будет отличается от чествования «первоначального владельца» артефакта.

Естественно, что улучшение статуса существования тоже получит первоначальный владелец.

Таким образом, Медея хотела оригинальную красоту. Вот почему она пристально следила за [Турниром Ремесленников Кревона], даже после вымирания гномов.

И когда она наконец увидела столь изящную, «оригинальную красоту», она поверила, что её тяжелая работа была вознаграждена.

Даже если бы это лишь немного увеличило её статус, эта мантия была тем, что она обязана заполучить...

«Как мне уговорить его?»

Пока Медея размышляла над этим вопросом, дверь медленно, и почему-то скрипнув, открылась. В комнату вошло ещё четыре администратора: Афродита, Пенелопа*, Афина и Елена**.

*Пенелóпа — в древнегреческой мифологии супруга Одиссея, героиня гомеровской «Одиссеи», мать Телемаха. Имя её является символом супружеской верности.

**Елéна Прекрáсная — в древнегреческой мифологии прекраснейшая из женщин. По Ликофрону, мойры определили ей иметь пять мужей. Первоначально Елена — дорийское

божество плодородия, пользовавшееся культовым почитанием в Спарте и в историческую эпоху.

...Афина?

«Хей, ты и правда пришла так рано?»

Услышав приветствие Афродиты, Медея улыбнулась. Её статус богини остался в прошлом.

Теперь она была просто ещё одним администратором, как и Медея. Прошло уже сто лет с тех пор, как они поняли, как обращаться друг к другу.

«Привет~»

«Здравствуй».

«Как у тебя дела~?»

Поприветствовали её Елена, Афина и Пенелопа соответственно. Не переставая болтать, они сели на свои места.

Медея взглянула на их одежду, которая ничем не отличалась от той, в которой они были в прошлый раз.

'Ну, думаю, на таком уровне они и правда уже не могут стать лучше.'

«Ах да, Медея, я слышала, что ты гоняешься за Игроком, который создал Аромат Волка».

В этот момент Афродита внезапно повернулась к Медее и ярко улыбнулась.

В ответ Медея тоже улыбнулась.

«... Я не гоняюсь за ним. Скорее всего тебе кто-то что-то не то сказал».

«Ой, да ладно~ Разве ты не знаешь, как это грубо? Симад с самого начала планировал отдать её мне—»

«Кстати, почему здесь она?»

Медее больше беспокоила Афина, чем глупая Афродита.

Афина покинула Собрание Царства Феноменов 100 лет назад. Её негибкий образ мышления заставлял ее думать, что она богиня, а другие — всего лишь герои из мира людей.

«Эта женщина тоже желает заполучить мантию, то—»

«Нет, дело не в этом. Она—»

Афродита перебила Медее, а Афина прервала Афродиту.

«Да, я тоже хочу кое-что получить».

Афина, что, подавила свою "гордость богини"?

Она, кажется, даже не возражала против простой речи Медеи.

«Стрела. Я хочу стрелу».

После небольшой паузы Афина произнесла то, что Медее сразу понять не смогла.

«...Что? Стрелу?»

[Восьмой Этаж, Кревон]

Оставив Медее позади, я вернулся в Кревон.

Королевская семья Аталос объявила чрезвычайное положение, посоветовав гражданам оставаться дома.

В результате обычно шумные улицы Кревона теперь опустели.

—Хиинн!

«Поехали».

Я призвал Саннури и прыгнул ей на спину.

Сидя на удобном седле, я повернулся лицом к полю боя вдалеке на востоке.

Тысячи монстров бесконечным потоком двигались к Кревону.

Их желание убивать было слишком сильным, чтобы сказать, что они действовали согласно собственным инстинктам.

Судя по всему, Химера, разум улья монстров, командовала ими.

—Пррр.

«Спасибо».

Благодаря Саннури я быстро достиг хорошего места с обзором на поле битвы.

Несколько монстров были рядом, но Саннури и Спартана было более чем достаточно, чтобы позаботиться о них — легендарная лошадь топтала всё и вся на своём пути, в то время как божественная птица периодически выпускала потоки магической силы, уничтожающие любого монстра.

«...Отлично сработано».

Саннури и Спартан отгоняли монстров, а я стоял на краю острого утеса. Ветер свирепо атаковал моё лицо, пока я смотрел, как монстры внизу, словно сорняки, заполняют великие земли Кревона.

Несколько стрел были неспособны справиться с таким числом целей.

Чтобы стрелы из тёмной руды проявляли свой максимальный потенциал, мне нужно использовать магическую силу Клейма.

Если использую все 4 полосы, то смогу свободно контролировать все пять стрел в течение примерно 10 минут.

Но 10 минут здесь явно недостаточно.

Я проверил количество пуль в своём инвентаре.

Из-за медленного, но постоянного увеличения их количества, у меня теперь было 300 пуль для пистолета, 600 пуль для автомата и 90 снайперских патронов.

Если предположить, что каждая пуля убьёт ~1,5 монстра, всего получается 1500 трупов...

Пока я вычислял свой боевой потенциал, я вдруг задумался.

А нужно ли мне вообще сражаться?

—Пусть бушуют волны моря молний! Умрите!

Детский голос Айлин вызвал шторм молнии, охвативший орду монстров.

—Адское Пламя.

«Неугасимый огонь» Ли Юнхана также начал стремительно переходить от одного монстра к другому, окрашивая поле битвы своим красновато-черным цветом.

—Я сосредоточусь на уничтожении личей, заклинателей, призраков и других магических существ.

Магические стрелы Чин Сэён уничтожали особенно угрожающих монстров.

Тем временем Шин Джонхак показывал фантастическое шоу; Ким Юнчин откуда-то получил легендарный Клинок-Полумесяц Лазурного Дракона и использовал свой Дар, Мастера Оружия, показывая миру свой максимальный потенциал; Ким Чону танцующий на поле битвы со своим мечом, о котором можно сказать лишь "как и ожидалось от охотника Огромной Экспансии; и Чин Сахюк запускающая бесчисленные магические оружия...

Стоп.

Чин Сахюк?

Это действительно Чин Сахюк?

Я прищурился, фокусируя свой взгляд.

«Что за черт...»

Чин Сахюк действительно была среди Игроков, потя и делая всё, что может, для победы над

монстрами.

'Чем она там занимается?' — подумал я, но быстро нашёл ответ. Она, вероятно, участвует в битве ради ОБ.

В конце концов, она, кажется, возлагает большие надежды на чип 7-го этажа.

Я нашел свою первую цель.

Наложив стрелу на тетиву, я направил лук на Чин Сахюк.

[Предупреждение. Кревон сейчас в состоянии войны. Игрок, которого вы выбрали для атаки, является союзником, присоединившимся к армии Кревона. Убийство этого Игрока может привести к наказанию от Кревона.]

Казалось, она даже официально присоединилась к армии Кревона. Но поскольку наказание будет исходить не от администратора, мне всё равно.

...В тот момент Чин Сахюк, кажется, почувствовала опасность благодаря своей острой интуицией, поскольку она, прямо посреди битвы, внезапно обернулась.

Её глаза осмотрели окрестности и вскоре сфокусировались на мне.

Мы смотрели друг на друга с довольно большого расстояния.

Чин Сахюк стиснула зубы, увидев мою стрелу.

Вскоре ее рот зашевелился.

Я не мог сказать, двигала ли она только ртом или же я не мог слышать ее по какой-то другой причине.

Несмотря на это, я понял, что она пыталась сказать.

'Прямо сейчас я не делаю ничего плохого!'

Затем она добавила еще одно предложение.

'Не стреляй, черт побери!'

Ее отчаянные крики заставили меня смеяться.

После этого я отпустил тетиву.

Свииниикк—

Стрела из тёмной руды ринулась вперед, преодолевая скорость звука.

Чин Сахюк быстро сформировал барьер, но он не смог заблокировать антимагическую силу Клейма.

—...!

Барьер мгновенно разрушился, и моя стрела пронзила ее плечо. Скорее всего прямо сейчас она чувствует невообразимую боль.

—Б**ть...!

Глядя на Чин Сахюк, который умудрилась не закричать, в моей голове появилась нелепая мысль.

Может и её возможно изменить?

Как изменились Шин Джонхак и Чэ Наюна?

Конечно, из-за какого-то там гипотетического вопроса колебаться явно ненужно.

Я все равно убил бы ее без колебаний, если бы мне дали такую возможность, но, возможно, стоит допустить тот факт, что я слишком сильно исключал возможность её изменения.

—...

В любом случае, Чин Сахюк уставилась на меня глазами, полными боли и разочарования.

Я ясно чувствовал гнев, направленный в мою сторону.

Пока что я не собирался позволять ей жить своей жизнью.

Я поднял лук и наложил на тетиву ещё одну стрелу. И тогда.

Чин Сахюк внезапно исчезла.

«Как быстро».

Я отказываюсь позволить ей сбежать.

Я влил магическую силу Клейма в свои глаза и погнался за ней взглядом.

В тот момент, когда я снова засёк её, Чин Сахюк, держась за плечо и сжимая зубы от боли, была уже довольно далеко.

К счастью для нее, меня отвлекли Игроки, что были не далеко от неё.

Ким Сухо, Ванесса Фермун, Паоло Фермун, Ли Ёнхан и Чэ Наюна.

Это была группа Ким Сухо.

—Все, будьте осторожны!

Они сражались с Медузой на некотором расстоянии от главного поля битвы.

Белая аура исходила от золотого меча Ким Сухо. Скорее всего это благодаря Технике Меча Хвая, которую я ему дал.

—Это ты должен быть осторожен!

Чэ Наюна размахивала мечом размером с её тело. Мощные удары разрывали миньонов бедствия на части и даже оставляли зияющие раны на теле самой Медузы.

У них было преимущество.

По факту, они были подавляюще сильнее.

Они не нуждались в моей помощи, поэтому я медленно начал опускать свой лук.

—!

Однако Медуза вдруг закричала и активировала свой магический глаз окаменения.

Тем не менее хотя бы этого группа Ким Сухо ожидала.

Ким Сухо взмахнул мечом. Его Дар легко стёр Власть Медузы, благодаря чему остальная часть его группы не получила никакого урона.

Однако настоящая проблема была не на земле, а выше. В голубом небе внезапно появилась стая гарпий, состоящая из нескольких сотен крылатых монстров.

[Гарпия (ур. 10)]

—Пийееек!

Монстры с головой человека и телом птицы.

Стая монстров закричала и гарпии начали изрыгать ядовитую жидкость, привлекая внимание группы Ким Сухо.

—Что это такое?

Чэ Наюна послала в небо удар мечом, но гарпии были проворны, что позволило им ловко уклониться от атаки Чэ Наюны.

Если так подумать, Ванесса Фермун была единственным человеком, который специализировался на дальних атаках, в группе Ким Сухо.

Ким Сухо и Чэ Наюна убивали по несколько гарпий тут и там, но это лишь означало, что их внимание успешно отвлекли от Медузы.

Ход битвы менялся.

Ким Сухо и его команда должны победить Медузу сегодня.

«Хмм...»

Не имея другого выбора, я снова поднял свой лук, наложил пять стрел и натянул тетиву.

Им нужна моя помощь только против гарпий.

Я влил оставшиеся три полосы Клейма в стрелы. Интенсивные искры молний потрескивали вокруг пяти стрел.

Я направил лук в небо, где громко верещали гарпии.

По мере оттягивания тетивы, стрелы начали рычать.

Но когда я отпустил её, стрелы ринулись вперёд беззвучно и незаметно.

Швааа—

Пять черных полос обладали лишь одной целью: уничтожить всех гарпий.

Чтобы достичь этой цели, пять стрел просто уничтожали всех монстров на своём пути.

...Вскоре с неба, словно дождь, посыпались гарпии, быстро образуя горы трупов.

Видя, что Кревон неплохо справляется, я вернулся в Сеул.

Это не было каким-то особым действием. Хотя я и не упоминал об этом, я телепортировался туда-сюда между Башней и Землей, пользуясь Властью Спартана.

«Хаджин~»

—Мяу~

Как только я вернулся в свою квартиру в Каннаме, меня поприветствовали Эвандель и Хаян.

«У вас всё хорошо?»

«Уун~!»

Эвандель росла с каждым днём.

Хотя её рост увеличивался медленно, у нее было тело 5-летней, когда она родилась.

Технически ее нынешняя внешность не слишком отличалась от ее реального возраста.

«Я хотела увидеться с тобой~»

«Я тоже».

Из-за происхождения Эвандель я не мог отправить её в школу. Если бы я знал достойного наставника, я бы с радостью доверил её этому человеку, но не многие люди обладали способностью и знаниями, которые бы делали их достойными кандидатами на роль учителя Эвандель.

...Изначально у меня был один кандидат.

Маг с достаточным опытом преподавания, который, как и Эвандель, использовал призываемых существ.

А Хэ-Ин.

Но у меня не сложилось хорошего первого впечатления о ней, и, судя по тому, что я слышал, она требовала за один урок абсурдные 5 миллиардов вон.

«Я сегодня вернулся слишком поздно. Что будем делать завтра~?»

Услышав мои слова, глаза Эвандель сверкнули.

«Ты будешь дома и завтра?»

В этот момент дверь открылась, и в квартиру с сумкой продуктов в руке зашла Юнь Сон-А. Её глаза тоже засияли в тот момент, когда она увидела меня.

«О~ Кто же это такой? Это же знаменитый Убийца Черного Лотоса~»

Я уже собирался поздороваться с ней, когда вдруг услышал, что она сказала, и вздрогнул.

«...Ээ?»

«Ты думал, что я не узнаю?»

Юнь Сон-А хитро улыбнулась.

«Все знают, что ты убил Чёрного Лотоса».

«Оо...»

В этом есть смысл, но я удивился не поэтому.

Я посмотрел сначала на Эвандель, а затем снова на Юнь Сон-А.

'Убийца.'

'Убил.'

Я действительно не хотел, чтобы Эвандель слышала такие слова.

«...Ах, это значит, что он сорвал цветок... В наши дни, Эвандель, цветы, что не принадлежать тебе, срывать нельзя».

«Хорошо~!»

Эвандель хихикнула, наблюдая, как Юнь Сон-А пытается спасти ситуацию, а затем она схватила пластиковый пакет в руках Юнь Сон-А и пошла на кухню.

Сев на стул, она с улыбкой начала сортировать продукты.

«Это курица, это лук, это чеснок, это яйца...»

Таким образом она облегчала работу своей тёти.

После этого я взял ингредиенты, которые выложила Эвандель, и впервые за некоторое время продемонстрировал [Ловкость Рук Молодого Гнома].

Час спустя.

Закончив трапезу, Эвандель и Хаян быстро уснули. Юнь Сон-А выключила телевизор и, сев на диван, зевнула.

«Вернемся к делу».

Следующим важным событием стали артефакты Чингисхана в Центральной Азии. Пока я готовил, Юнь Сон-А и я немного поговорили об этом.

«Как знаешь, эти артефакты находятся в Центральной Азии, что вызывает сильную головную боль. Поскольку эта земля не находится под юрисдикцией какой-либо страны, Ассоциация обычно сдалась бы и оставила всё на произвол судьбы. Даже если туда направят надлежащее оборудование и подготовят место к раскопкам, прилегающие районы принадлежат Джиннам, да и Пандемониум находится неподалеку, что никак не увеличивает безопасность работников».

Юнь Сон-А с серьезным лицом продолжила.

«Вопрос в том, как эта информация утекла в руки Джиннов. Согласно известной информации, Джинны уже обо всём узнали и даже начали подготавливать место для раскопок».

Конечно, я уже знал все, что она мне рассказывала. Тем не менее, я делал вид, что мне интересно и что я ничего не знаю.

«Поскольку мы не можем просто наблюдать, как они забирают все артефакты, Ассоциация неохотно решила сразиться с ними. В конце концов, мы говорим об артефактах Чингисхана».

Чингисхан, иначе известный как Темуджин.

Император, который основал крупнейшую смежную империю в истории Земли.

И хотя после его смерти империя просуществовала недолго, имя императора достигло легендарного статуса, распространяясь по всему миру.

Кроме того, армия Чингисхана была не самой крупной, но при этом каждый воин был сильнее среднего. Таким образом, старое оружие, используемое безымянным солдатом в его армии, потенциально может быть мощнее, чем артефакт низкого ранга.

«Конечно, у нас всё ещё есть время. По нашим оценкам доступной им технологий, Джиннам понадобится еще 2 недели, чтобы начать раскопки».

Юнь Сон-А сделала паузу и мягко посмотрела на меня.

«Поэтому, мне интересно...»

У меня была догадка о том, что она собиралась сказать.

«Так как ты наёмник».

«Я начинаю с 50 миллиардов».

Это был заранее подготовленный ответ.

«...Хм?»

Захваченная врасплох, Юнь Сон-А слегка подпрыгнула.

«Разве ты недавно не назвала меня Убийцей Черного Лотоса? Это означает, что моя ценность взлетела прямо до небес», — сказал я с улыбкой.

Юнь Сон-А почесала голову со смущённым видом.

<http://tl.rulate.ru/book/15664/690535>