

После этих слов все учителя затаили дыхание...

В конце концов это было вопиющее объявление войны!

Несмотря на то что разрыв между уровнями культивирования можно было заполнить при помощи магических сокровищ, обычно они обладали ограниченным эффектом...

Ван Мин не испытывал недостатка в EQ, и У Чжэньцзюнь хорошо понимал что Ван Мин намеренно подстрекал других учителей, чтобы они заставили его сразиться!

В итоге метод Ван Мина сработал!

Окружающие учителя наполнились негодованием: «У Чжэньцзюнь! Избей его! Давай посмотрим что он скажет после того как ты разорвешь его броню!»

Многие ученики также начали болеть за У Чжэньцзюня.

Все потому, что слова Ван Мина были слишком высокомерными и возмутительными.

«Вперед, Учитель У! Не бойтесь! Это всего лишь какая-то броня!»

«Кто сильнейший эксперт по сносу в Хуасю? Учитель У, покажите ему на что вы способны!»

«Учитель У, удачи! Используйте EDM и SKR его(хз)!»

Все ученики любили посмотреть на хорошее шоу, и не особо заботили о большой картине.

Поскольку их пребывание в останках подходило к концу, они хотели увидеть драку между учителями! Это будет грандиозным финалом этого летнего лагеря, и это даже можно было рассматривать как драгоценную возможность понаблюдать за реальным боем!

Конечно многие ученики также встали на сторону Ван Мина. Большинство из них были либо учениками старшей школы № 60, либо теми кого напугал убийственный взгляд Чжай Инь...

«Сможет ли Учитель Ван победить...» - промямлил Маленький Арахис.

Стоя среди толпы, Ван Лин равнодушно смотрел в небо.

В сознании большинства людей, например учителей болеющих за У Чжэньцзюня, магические

сокровища обладали ограниченным эффектом. Несмотря на то что они могли компенсировать неравенство в уровнях, они просто не могли помочь человеку полностью превзойти своего противника.

Например человек с более низким уровнем действительно мог восполнить несоответствие в силе при помощи магического сокровища, однако чем ниже был уровень культивирования человека, тем сложнее было магическому сокровищу продемонстрировать всю свою силу...

Поэтому было здраво полагать что сильное магическое сокровище не могло помочь победить в неравном бою.

На это влияло множество факторов, главным из которых был дух артефакта.

Взаимодействие между человеком и духом артефакта было решающим в определении того, сколько силы сможет продемонстрировать магическое сокровище.

Однако многие люди упускали из виду один момент: механическая броня Ван Мина не была магическим сокровищем в общепринятом смысле... а научным магическим сокровищем!

У этого магического сокровища вообще не было духа артефакта!

Вместо этого у брони был высокотехнологичный ИИ, который мог принимать решения и автономно учиться.

Поэтому Ван Лин совсем не переживал.

Он хорошо понимал насколько силен был его тупой брат...

После того как Ван Мин неоднократно проиграл ему в детстве, он больше никогда не делал ничего безрассудного!

Вместо этого боя, Ван Лин больше беспокоился о реакции главы государства.

Он прекрасно понимал что глава государства тайно ищет «загадочного эксперта».

Остановив Формацию Моря и Неба, Ван Лин чуть не раскрыл себя.

К счастью глава государства и Альянс Хуасю еще не подозревали что их целью может быть ученик, и полагали что этот загадочный человек был среди учителей.

В настоящее время Ван Лин думал над тем стоит ли ему найти учителя которого он сможет принять в качестве ученика как он это сделал с Одом Чжо, и которой сможет взять на себя этот вок...

...

У Чжэньцзюнь понимал что у него нет другого выхода.

Ван Мин был слишком самоуверенным!

Поэтому У Чжэньцзюнь вздохнул: «Поскольку Учитель Ван так настойчив, пожалуйста... Я позволю тебе сделать первый ход.»

«У Чжэньцзюнь, я думаю что именно тебе лучше сделать первый ход, поскольку я хочу

проверить силу своей брони.» - Ван Мин махнул рукой, совершенно не показывая никаких следов страха.

У Чжэньцзюнь слегка нахмурился, поскольку был немного недоволен легкомысленной провокацией Ван Мина; однако затем он увидел что Ван Мин внезапно высунул язык! Это был не собственный язык Ван Мина, а встроенный бионический язык Ван Лин Один, который мог идентифицировать материалы, а также обладал способностью массовой насмешки.

Однако после третьего обновления, его возможности также улучшились!

Теперь он не только мог выполнять массовую насмешку, но и даже направленную насмешку!

Поэтому как только Ван Лин Один высунул свой бионический язык, У Чжэньцзюнь внезапно наполнился необъяснимым гневом. Как будто он попал под контроль разума!

«Работает!»

Увидев это, Ван Мин пришел в восторг.

У Чжэньцзюнь изо всех сил пытался сдержать свои эмоции, однако обнаружил что это невозможно!

В этот момент он понял почему Ван Мин высунул язык... Это было не бессмысленное движение, а магическое сокровище обладающее способностью насмехаться над противником!

Причина по которой У Чжэньцзюнь позволил Ван Мину сделать первый ход, заключалась в том что он хотел проверить прочность этой брони. Однако к сожалению Ван Мин не давал ему шанса...

«Учитель Ван, ты...»

В этот момент лицо У Чжэньцзюня покраснело от сдерживаемого гнева.

А затем под всеобщими взглядами, он больше не мог сдерживаться!

Подобно имперскому телохранителю Фу Эркану(какой-то мем), рука У Чжэньцзюня начала непроизвольно дергаться, после чего самостоятельно поднялась вверх! Затем на его ладони завертелись молекулы духовной энергии и образовали шар!

Это был не легендарный расенган, а техника звуковых волн!

Это заклинание походило на огнедышащий номер в акробатическом шоу!

У Чжэньцзюнь вложил шар духовной энергии размером с шарик для пинг-понга в рот, нацелился в сторону Ван Мина, после чего широко раскрыл рот!

Затем в следующее мгновение из его рта вылетел белый поток энергии!

Этот поток энергии был чрезвычайно яростным, и походил на восход Синего Дракона!

Многие ученики и учителя были поражены этим зрелищем.

учителя которые были знакомы с У Чжэньцзюнем, знали что это было заклинание звуковой волны четвертого уровня!

Это была атака, от которой даже обычным учителям было сложно защититься!

«Учитель, что это за заклинание? Оно такое крутое!» - спросил кто-то из старшей школы № 60.

Старый Антиквариат слегка приподнял бровь: «Насколько я помню, это один из уникальных навыков У Чжэньцзюня, а также первая техника которую он изучил у Раздражительного Дхармараджи У Ифая: Крик Избиения Неба. Однако похоже что У Чжэньцзюнь улучшил его, добавив некоторые из своих собственных модификаций!»

«Каких модификаций?»

«Вы что не видите электрические искры вокруг потока энергии?»

«...»

<http://tl.rulate.ru/book/16009/1198972>