

С финансированием и серверами проблем не было. Что касается особого дизайна игры, то Ван Мин воссоздаст фундамент и алгоритмы мира основываясь на результатах пробного моделирования Книги Бессмертного Мудреца.

В конце концов это была всего лишь игра. За свою жизнь Ван Мин создал так много фантастических магических артефактов; среди его шедевров был даже Глава Государства 001 – человеческое магическое сокровище! Создание магических артефактов было намного сложнее разработки игры!

После того как они выбрали направление, ключевым моментом стала пробная симуляция.

Глядя на изображение проецируемое Книгой Бессмертного Мудреца, Ван Лин задумался.

Если честно, то он не был уверен в том какого персонажа создать.

В этот момент Ван Мин внезапно сказал: «Похоже что Лин Лин все еще думает. Как насчет того чтобы мы сначала создали мир? На что похож мир в десятой вселенной?»

Книга Бессмертного Мудреца: «Каждая вселенная немного отличается, однако несмотря на то что уровень развития цивилизаций варьируется, большинство из них уже вступили в эпоху всеобщего культивирования.»

Эпоха всеобщего культивирования.

Несмотря на то что это звучало потрясающе, никто бы даже не подумал о таком десятки тысяч лет назад.

Согласно основной теории, Отец Культивирования первым во Вселенной обнаружил существование духовной ци и пошел по пути культивирования, превратив ее в духовную энергию. Согласно слухам, именно отец культивирования открыл и развил Три Тысячи Великих Дао.

Однако историки с древних времен спорили о личности отца культивирования; была даже небольшая группа людей, которые считали что такого человека не существовало.

Они утверждали что культивирование существовало с момента рождения вселенной!

Просто вначале культиваторы были очень маленькой расой. Они жили очень скромной

жизнью, и передавали искусство культивирования из поколения в поколение. С постепенным распространением культивирования количество культиваторов увеличивалось, и спустя десятки тысяч лет мир наконец-то вступил в эру всеобщего культивирования.

На самом деле у обеих сторон были свои аргументы.

Однако Ван Мин больше верил в точку зрения отца культивирования.

Над уровнем Истинного Бессмертного шел уровень Истинного Почитаемого, затем Почитаемый Бессмертный, затем Бессмертный Мудрец... но что было дальше? Возможно дальше идет еще более сильный уровень? Тогда может ли обладатель высшего уровня быть легендарным «отцом культивирования»?

Или возможно он вообще не отец культивирования, а Бессмертный Король?

Ван Мин улыбнулся: «Поскольку все десять вселенных уже вступили в эру всеобщего культивирования, то можем ли мы попытаться создать мир с небольшим количеством культиваторов?»

Этот вопрос поразил всех присутствующих.

«Мир с небольшим количеством культиваторов? Брат Мин, что ты имеешь в виду?» - спросил Од Чжо.

«Я говорю о мире в котором все еще доминируют обычные люди, и где лишь небольшая часть населения состоит из культиваторов. Более того эти люди заключили нечто вроде договора, из-за которого они не могут раскрывать свои способности обычным людям; если они нарушат это соглашение, то они понесут небесное наказание.»

«Только представьте - если такой мир существует, то смогут ли культиваторы живущие в трещинах, в конечном итоге обойти обычных людей и привести мир к эре всеобщего культивирования?»

«Значит ты хочешь избавиться от духовной ци...»

«Нет, духовная ци все еще существует, ровно как и культиваторы. Я хочу узнать что если в мире будет 99% обычных людей, и лишь 1% культиваторов, сможет ли этот 1% полностью обогнать эти 99%?» - сказал Ван Мин.

Услышав этот вопрос, Ван Лин замолчал.

С другой стороны мисс Бай Цяо внезапно рассмеялась; она никогда прежде не задумывалась о подобном.

«Эмулятор Культивирования» был симулятором культивирования, который давал игрокам высокую степень автономии в создании мира; на самом деле такая ситуация возможна - кто сказал что в мире с самого начала должны доминировать культиваторы?

Бай Цяо считала что это очень интересное предложение: «Это звучит как интересный мир. В любом случае это просто симуляция, поэтому мы можем попробовать. Тогда давайте используем эту теорию в качестве настройки мира.»

Получив первое задание, Книга Бессмертного Мудреца немедленно запустил симуляцию.

Установив все необходимые параметры мира, Книга Бессмертного Мудреца спроецировал их.

[Мир: бесплодный мир культивирования]

[Возраст мира: 4,8 миллиарда лет]

[Соотношение обычных людей к культиваторам: 99 к 1]

[Цивилизация: Современная]

[Уровень образования: девять лет обязательного образования]

[Мировой режим: мирное развитие]

[Индекс силы: 1231]

...

Книга Бессмертного Мудреца: «Теперь вы можете создавать своих собственных персонажей. Они родятся в этом мире, но то как долго они смогут прожить и какое влияние они окажут на мир, будет зависеть от того как вы ими будете управлять после появления.»

После этого перед их глазами появились таблицы атрибутов персонажей.

Это были основные атрибуты, которые можно было свободно изменять.

Внешность персонажей также могла быть изменена.

Глядя на Цзинкэ, Бай Цяо создал похожего персонажа, но девушку.

«Готово! Переодетая версия Цзинкэ! Хиахиахиа!» - мисс Бай Цяо была очень довольна собой.

«Вау! Они действительно похожи!» - Од Чжо похвалил ее - «Но мисс Бай Цяо... этот персонаж похож на вашего с лордом Цзинкэ ребенка!»

Бай Цяо мгновенно покраснела: «Кто – кто вообще захочет иметь с ним детей?!»

Стиснув зубы она сделала волосы персонажа длиннее, а затем добавила на макушку ахоге: «Я создаю себя!»

Итак, профиль персонажа Бай Цяо был следующим:

Имя персонажа: Бай Гэ

Пол: Женский

Фактор роста интеллекта: 8/10

Фактор роста выносливости: 8/10

Фактор роста защиты: 8/10

Фактор роста силы: 8/10

Фактор роста телосложения: 10/10

Фактор роста внешнего вида: 10/10

Доброта: 10/10

Злоба: 0/10

Личность: тупой

«Почему все по 8, кроме внешности и телосложения?» - спросил Луппи.

«Я же сказала что создаю себя, поэтому конечно же внешность и телосложение должны быть такими же как у меня! Что касается всего остального, то я сильнейшая! В этом мире нет другой девушки, которая была бы сильнее меня!»

Все: «...»

«Хозяин, какого персонажа ты собираешься создать?» - с любопытством спросил Маленький Серебряный.

Немного подумав, Ван Лин начал создавать своего персонажа.

Имя персонажа: Цинь Цзун(главный герой другой новеллы этого автора)...

<http://tl.rulate.ru/book/16009/1308700>