

Отец Ван знал о существовании Луппи, и также знал о том что Ван Лин принесет его домой.

В наше время общение через WeChat было очень удобным. В начале семестра, в школе был создан родительский чат, и Учительница Пань публиковала там сообщения о всевозможных изменениях.

После того как Луппи решил последовать за Ван Лином, Учительница Пань сразу же доложила отцу Ван об этом. Кроме того, она также неоднократно спросила, нужно ли Ван Лину принести с собой немного собачьей еды, что немного смутило отца Ван.

Следует отметить что будь то корм для котов или собак, все они стоят дороже чем еда для людей. В старшей школе № 60 не было секретом то, что семья Ван Лина не была в достатке.

Несмотря на то что она выглядела немного свирепой и холодной, Учительница Пань была очень доброй. Она считала что образование - это одно, а духовное развитие учеников - другое.

Учительница Пань чувствовала что дети выросшие в бедных семьях, естественно будут считать себя чуть хуже остальных. В сочетании с молчаливым характером Ван Лина, она всегда считала что у него был комплекс неполноценности... поэтому во время учебы она старалась не упоминать ничего связанного с семейными обстоятельствами, чтобы не повредить самооценку Ван Лина. Кроме того, она также часто призывала свои учеников не сравнивать себя с другими людьми ни в чем другом, кроме их академических оценок...

Ван Лин считал что недопонимание Учительницы Пань о нем зашло слишком далеко...

Комплекс неполноценности или что-то подобное... он никогда не испытывал ничего подобного.

Он никогда в жизни не забудет свой первый поход в уборную с другими парнями, и их ошеломленные лица когда они увидели его Вавилонскую башню...

Поэтому чтобы другие мальчики не чувствовали себя неполноценными...

Ван Лин всегда старался ходить в туалет только тогда, когда вокруг никого не было...

...

Ван Лин переобулся в свои тапочки и поставил Луппи на пол, но этот парень словно превратился в камень; без приказа Ван Лина, этот король демонов даже не смел двигаться.

Только после того как Ван Лин мягко пнул его по заднице, он пришел в себя и послушно лег у ног отца Ван.

Отец Ван уже знал о происхождении Луппи, и о том что в прошлом он был королем демонов. Он изначально считал что Луппи будет чрезвычайно диким, и не ожидал что он будет настолько послушным перед Ван Лином...

Хах... похоже что он достаточно хорошо надрессирован.

Отец Ван довольно кивнул и погладил мех Луппи. Некоторые ученики время от времени использовали очищающие талисманы на Луппи, поэтому его мех казался особенно мягким. Единственное что было странным, так это то что цвет его меха был немного странным.

«Почему он зеленый?» - найдя это странным, отец Ван ущипнул маленькое и пухлое лицо Луппи.

Ван Лин не ответил.

Отец Ван быстро придумал правдоподобный сценарий - это была профессиональная болезнь всех онлайн-писатели...

Он не мог не вздохнуть в своем сердце; просто взглянув на цвет его меха, было несложно догадаться что у этой собаки определенно есть история. Он должно быть пережил много эмоциональных неудач, верно? Кто бы мог подумать, что в наше время сложно быть не только человеком, но и собакой!

Ван Лин: «...»

В этот момент мама Ван и старик были заняты на кухне. Обычно старик не разрешал никому помогать ему во время готовки, но после визита Ли Мэнмэна, психологические барьеры старика немного расширились. Поэтому он в конце концов решил позволить маме Ван помочь ему, но в основном ее задача состояла в проверке того, добавил он соль или нет...

Обычно, время перед обедом было временем когда у отца и сына семьи Ван происходили душевные разговоры. Однако то как они общались, было немного странным, поскольку Ван Лин никогда не разговаривал, а вместо этого общался с отцом Ван телепатически.

Из-за этого эта сцена выглядела немного странно.

На этот раз вопрос о котором отец Ван хотел поговорить, касался двух мужчин в костюмах.

Пейзажное Помесье было такой же большой компанией, как и компания Водная Завеса Хуаго. Помимо всего прочего, они славились своей винной торговлей. В течение последних нескольких сотен лет, почти все телевизионные станции транслировали рекламные ролики о винах Пейзажного Помесья.

Ван Лин помнил что когда он еще обитал в коляске, он слышал эту рекламу снова и снова...

Тем не менее лишь двадцать процентов от общей годовой прибыли Пейзажного Помесья фактически принадлежали вину. Остальные восемьдесят процентов были от побочного бизнеса Пейзажного Помесья - антиквариата.

Конечно же подавляющее большинство простых людей не знали об антикварном бизнесе

Пейзажного Поместья. Отец Ван знал об этом лишь из-за своей профессии.

Все онлайн писатели были загадочной группой людей, которые обычно оставались дома чтобы писать, и редко посещали оффлайн мероприятия. Но отец Ван никогда не пропускал ни одного онлайн-мероприятия, что позволяло ему встречаться с множеством разных людей.

В конце концов большинство онлайн-писателей не были постоянными писателями и имели другую работу. Через них отец Ван встречался с людьми всех слоев общества, узнавал разные анекдоты... а также сплетни.

Что касается побочного бизнеса Пейзажного Поместья, отец Ван услышал о нем от писателя который управлял антикварным магазином. Возможно некоторые факты были преувеличены, но он считал что семьдесят процентов того что он узнал, заслуживает доверия.

Поэтому учитывая философию семьи Ван о сдержанном образе жизни, он считал что это довольно серьезный вопрос. То что они привлекли внимание такой гигантской компании действительно было нехорошо. По крайней мере это уже создало небольшое препятствие в жизни семьи Ван.

«Я не думаю что мне нужно говорить тебе насколько это серьезно.»

Ван Лин кивнул и почесал свой подбородок; немного подумав, он казалось что-то сказал отцу.

Затем выражение лица отца Ван стало слегка подозрительным: «Ты уверен что с этой маской все в порядке? Не говори мне что ты никогда не ошибаешься? Думал ли ты о том, что ты просто не можешь обнаружить какие-либо особые черты маски?»

Вопросы отца Вана поставили Ван Лина в тупик. И правда, он лишь попытался надеть маску и не проводил дальнейших исследований. Поэтому говорить что в ней нет ничего плохого, действительно было немного рано.

Лежа на полу и виляя хвостом, Луппи смотрел на эту мистическую пару отца и сына.

Вероятно это было самое одинокое общение между отцом и сыном за всю историю человечества, потому что голос отца Вана был единственным который можно было услышать во время этой беседы.

«Глядя на текущую ситуацию, с этой маской скорее всего что-то не так. В противном случае эти люди не были бы настолько глупы, чтобы предлагать за нее два миллиона...»

Услышав слова отца Вана, Ван Лин погрузился в свои мысли: «...»