

Смотря на нефритовый свиток, Луппи был поражен.

На самом деле у него было много предположений о том что это за чертеж, но он не ожидал что это окажется чертеж первых Врат Между Мирами; еще более невероятным было то, что он лично был разработан Всемогушим человеком.

Это была дверь которая соединяла два мира. Поскольку это было нечто что было создано руками, то Врата следует классифицировать как магическое сокровище. Однако было очевидно что Врата Между Мирами нельзя было считать обычным магическим сокровищем.

Строго говоря Врата Между Мирами уже полностью превзошли уровень первоклассного священного оружия, и были магическим оружием бросающим вызов небесам!

На самом деле в современной истории культивирования существовало несколько описаний магического оружия бросающего вызов небесам. Это было единственное оружие созданное культиваторами, которое могло противостоять «магическим сокровищам божественного уровня», и поэтому называлось «магическими сокровищами бросающими вызов небесам»!

В сравнении с таким оружием, первоклассное священное оружие было ничем!

Луппи считал что то что культиваторы могли создавать магическое оружие бросающее вызов небесам, было всего лишь легендой... Потому что даже сильнейшие боги демонов не могли их создать!

Все потому, что создание магического оружия бросающего вызов небесам требовало силы мира, и это не похоже на маленькие миры в обычном магическом оружии. Возьмите в качестве примера Фиолетово-Золотую Бутыл из Тыквы; ее уже можно было считать первоклассным священным оружием, однако маленький мир внутри нее не мог сравниться с миром внутри магического оружия бросающего вызов небесам!

Согласно историческим текстам, создание магического оружия бросающего вызов небесам требовало в качестве фундамента создания большого мира. Один большой мир равнялся 99 маленьким мирам, но для того чтобы магическому оружию иметь право называться «бросающим вызов небесам», оно должно было состоять как минимум из 99 больших миров!

Но по мнению Луппи, самым пугающим аспектом этого всего были люди которые смогли создать магическое оружие бросающее вызов небесам!

Если Бессмертный Чжэньюань действительно создал Врата Между Мирами, то он был просто монстром!

«Брат Собака, теперь ты должен понимать сколько стоит этот свиток.» - сказал Даос Гуан.

Луппи естественно понимал; этот свиток не простым был чертежом Врат Между Мирами, а чертежом магического оружия бросающего вызов небесам!

Чертеж был довольно важной частью в процессе создании магического оружия. Чисто теоретически, магическое оружие которое было создано на основе чертежа, не могло считаться подделкой.

Имитационные магические сокровища которые продавались на рынке, лишь внешне напоминали оригинал, но у них не было ядра...

Именно чертеж являлся ядром магического оружия!

Из этого можно было понять ценность свитка в руке Даоса Гуаня!

Если о нем станет известно людям, то это может перевернуть весь мир, и вызвать большие волны, возможно даже кровопролитные войны!

В этот момент сердце Луппи задрожало, и он инстинктивно почувствовал страх. Даже боги демонов не могли коснуться к подобному! Даже когда он был на пике, Луппи был простым королем демонов, наравне с культиваторами Формирования Души!

Увидев выражение его лица, Даос Гуан рассмеялся: «Брат Собака, тебе не нужно сразу давать мне ответ; ты можешь подумать. Потому что эта сделка не только между тобой и мной, но и со старшим.»

Луппи внезапно понял причину, по которой Даос Гуан сказал что хотел навсегда оставить эту штуку себе; она действительно была слишком ценной...

Если об этом станет известно людям, то большой шанс того что это положит начало войне...

Но Даосу Гуан было все равно.

Сейчас для него самым важным было перерождение и свобода!

Даос Гуан вздохнул: «Я и так прождал кучу лет, поэтому еще несколько дней это ничто... Чтобы покинуть это пространство, мне нужно пройти через Бедствие Духа Самсары. К сожалению я пошел окольным путем, и мне кое-чего не хватает.»

Луппи: «Что старший имеет в виду...?»

Даос Гуан: «Мне кажется что у старшего определенно есть выход! Независимо от того какой метод он использует, если он согласится помочь мне, то я готов открыть ему великую тайну.»

Луппи стало любопытно: «Какую?»

Взгляд Даоса Гуаня загорелся: «Сокровищница Бессмертного! Этот большой мир был создан Бессмертным Чжэньюань. В нем содержится все его богатство, и я знаю где находится вход!»

Луппи снова был ошеломлен: «Может л быть, что старший нашел этот чертеж в Сокровище

Бессмертного?»

«Нет...»

Даос Гуан покачал головой: «В прошлом мне однажды повезло столкнуться с ним... несмотря на то что я не видел его лица, я верю что это был он.»

Луппи: «Согласно слухам, Бессмертный Чжэньюань постоянно путешествует по миру, и никто не знает его местонахождение; так как же старший может быть так в этом уверен?»

Даос Гуан: «Около тысячи лет назад, я участвовал в горячем туре для культиваторов Заложения Фундамента, и мы отправлялись в Деревню Снега. Я хотел оценить значение Дао в природе; тогда я еще не достиг уровня Истинного Бессмертного и поэтому был очень нетерпелив. Чтобы принять участие в этой поездке, я запечатал все свои акупунктурные точки и понизил свое царство до уровня Возведения Фундамента.»

Луппи: «Горячий тур...»

Даос Гуан: «Мм - еда, проживание и гид были включены в стоимость, и стоили всего один слиток бессмертного золота.»

Луппи: «...»

«После того как мы сели в экскурсионный автобус, гид дал каждому из нас рисовый кекс бессмертного снега, и сказал что это особенность Деревни Снега.»

Луппи: «А потом...»

«А потом ничего не произошло... Автобус отвез нас в общественные туалеты Деревни Снега, потому что у нас всех была диарея...»

Луппи: «...»

«Знаешь что было самым страшным во всем этом?» - выражение лица Даоса Гуаня показало след страха.

«Тот старик... не принес туалетной бумаги!»

«...»

«В те кексы было добавлено сильное слабительное... Без противоядия, у нас бы очень долго продолжалась диарея, а без туалетной бумаги мы бы чувствовали невыносимым зуд...»

«После этого гид пригрозил - если мы хотели получить туалетную бумагу и противоядие, то каждый из нас должен был дать ему по две тысячи слитков бессмертного золота, иначе он бы бросил нас там. Это было настоящим страданием для этого старика...»

Луппи: «Значит старший сдался?»

«Конечно же нет!» - Даос Гуан хмыкнул - «Если бы я не запечатал свое царство, то мог бы убить того нечестного гида одним плевком!»

Луппи: «И что случилось в конце?»

Даос Гуан: «Тогда я бы лучше умер чем сдался, поэтому гид оставил меня позади. К счастью у меня с собой было детоксицирующее духовное лекарство. Несмотря на то что оно не могло полностью вылечить мое состояние, это по крайней мере предотвратило мою постоянную диарею... Однако я все еще нуждался в туалетной бумаге...»

Луппи: «...»

«И именно в тот момент на меня снизошла удача. Старший брат в соседней кабинке передал мне туалетную бумагу...»

Луппи: «Но какое это имеет отношение к чертежу Врат Между Мирами?»

Даос Гуан: «Той туалетной бумагой оказался этот нефритовый свиток...»

Луппи: «Какого...»

<http://tl.rulate.ru/book/16009/797610>