

То есть эта микроволновая печь тоже была зачарована?

Возможно вместо этого следует задать вопрос - было ли на этой вилле хоть что-то, что не было зачаровано...

Подумав об этом, Бессмертный Метатель Гранат вытер пот со лба; на самом деле он видел в этом доме много трансформированных магических сокровищ - от холодильника, кондиционера и стиральной машины, до туалета, шкафа и рисоварки... Похоже что здесь действительно нет ничего обычного...

Он не знал были эти предметы домашнего обихода смертельными или нет, но они точно были практичными...

Глядя на работающую микроволновку, Бессмертный Метатель Гранат задумался.

Однако вскоре ход его мыслей был прерван звуком «дин».

Какого черта?! Готово?

Не прошло ведь и двух минут!

Бессмертный Метатель Гранат всеми силами старался сдержать свое желание выругаться.

Металл из которого был состоял магнитный камень, был одним из самых твердых металлов в мире. Чтобы расплавить его в печи, обычно требуется духовное пламя температурой более пятнадцати тысяч градусов, и даже так на это нужно было около двух часов времени.

Однако Ван Лину удалось это сделать поместив магнитный камень в микроволновую печь всего на две минуты...

Если об этом станет известно, интересно сколько ремесленников вырвет глоток крови...

Открыв микроволновку, Ван Лин использовал гравитационное заклинание чтобы вытянуть жидкий металл. После расплавления, жидкий металл был цвета темного золота и слегка блестел.

Затем Ван Лин сжал жидкость в шар и оставил ее парить в воздухе.

«Брат Лин, каковы шансы на успех твоего метода? И каковы шансы на провал?» - любопытно

спросил Бессмертный Метатель Гранат.

Поскольку была вероятность успеха, то естественно была и вероятность провала...

Он знал сколько раз Толстяк До потерпел неудачу, когда пытался создать доспех из свиной кожи...

«Он не провалится.»

Телепатически ответил Ван Лин.

Стопроцентный успех?

Бессмертный Метатель Гранат сделал еще один резкий вдох; однако он больше не смел показывать удивление на своем лице, опасаясь что его высмеет собака...

На самом деле несмотря на то что показатель успеха Великого Заклинания Создания Оружия был очень высоким, у него все же была вероятность провала. Причина по которой Ван Лин был настолько уверен в успехе, заключалась в том что он все еще находился под действием Великого Заклинания Удачи...

Он активировал это заклинание когда тянул лотерею для отца Вана, и эффект еще не закончился...

После активации этот навык длился десять дней.

С объединением этих двух заклинаний, показатель успешного создания оружия достигал 99,99 процента - то есть он не сможет провалиться даже если захочет!

В отличие от обычного процесса создания оружия, в Великом Заклинании Создания Оружия был уникальный этап - «моделирование».

Пока другие ремесленники создавали оружие руками, Ван Лин полагался на медитацию...

Сосредоточившись, Ван Лин сделал несколько печатей руками.

После этого Бессмертный Метатель Гранат увидел как из его печати вылетел луч света, и медленно смешался с шаром жидкого металла.

«Брат Лин, какое кольцо ты собираешься создать?» - Бессмертному Метателю Гранат было очень любопытно.

В мире существовали разные типы магических колец, которые обладали разными эффектами. В данный момент, если кольцо не обладает независимым пространством внутри, то людям будет даже неловко назвать его магическим кольцом! Однако были и более редкие виды колец, которые даже могли хранить людей!

Услышав вопрос Бессмертного Метателя Гранат, Луппи вытащил атлас по созданию оружия.

Это была довольно потертая старинная книга, которая была впечатляюще толстой; она выглядело как магические тексты западного мира, с кожаной обложкой и пятью золотыми традиционными иероглифами: Восемь Классов Божественного Оружия(приложение для читов в играх)...

Бессмертный Метатель Гранат когда-то изучал классику культивирования, поэтому он мог прочесть эти старые иероглифы.

Это был популярный атлас по созданию оружия. Он был на одном уровне с энциклопедией промышленности или Четырьмя Классическими Романами в литературном кругу - они были широко распространены, но никто не мог сказать кто их авторы...

Поскольку у этого атласа не было никаких проблем с авторским правом, то в книжных магазинах можно было найти различные версии книги.

Но самым важным было то, что несмотря на то что Восемь Классов Божественного Оружия были почти всеобъемлющей записью всех видов магического оружия, как правило эту книгу нельзя было использовать в качестве отсылки для создания магического оружия...

Создание оружия было сложным искусством; одна незначительная ошибка может привести к неудаче! Несмотря на то что Восемь Классов Божественного Оружия была исчерпывающей книгой, в ней лишь слегка описывалось как создавать магическое оружие, и отсутствовали точные детали...

Несмотря на то что все записанные в нем магических сокровища были очень мощными, насколько знал Бессмертный Метатель Гранат, никто никогда не смог создать их...

Но вскоре он нашел кое-что странное: «Брат Луппи, почему обложка этой книги отличается от той что я видел?»

Луппи: «Ты не знаешь, но эта книга оригинал, которую нам дал фанат отца Ван. Все версии продающиеся на рынке более или менее неполны, но эта - полная!»

Бессмертный Метатель Гранат был поражен: «Поклонник старшего Вана?»

Луппи: «Верно, этот фанат сказал что он хотел дать отцу Вану исходный материал для его романов.»

«Какой фанат может дать подобную вещь?» - Бессмертный Метатель Гранат покрылся потом.

Луппи: «Этот фанат просто потрясающий - он даже часто присылает отцу Вану сигары, которые не все могут себе позволить...»

Бессмертный Метатель Гранат: «Кто он?»

Луппи: «Не могу сказать, не могу сказать...»

Бессмертный Метатель Гранат: «...»