

Бессмертный Метатель Гранат впервые видел полную версию Восьми Классов Божественных Артефактов. Это действительно был очень известный атлас, однако учитывая что на рынке было так много версий, этим уже никого не удивишь.

Однако полная версия отличалась! Потому что ее почти никто не видел!

Бессмертный Метатель Гранат считал что отцу Вану эту книгу наверняка подарил какой-то удивительный старший; но немного подумав об этом, он понял что это вполне нормально. Учитывая непостижимый уровень старшего Вана, было вполне нормальным что у него были фанаты которые тоже были большими шишками.

Бессмертный Метатель Гранат считал что это было косвенным доказательством того, насколько необычным был роман Старшего Вана!

В этом новом романе определенно была какая-то философия культивирования, иначе как какая-то книга могла привлечь внимание великого старшего, который мог подарить отцу Вану оригинал Восьми Классов Божественных Артефактов?

«Много ли отличий между оригиналом и копиями на рынке?» - спросил Бессмертный Метатель Гранат.

Луппи: «Есть некоторые дополнения, но это не главное. Самое главное отличие заключается в том, что по сравнению с копиями на рынке, в оригинале есть несколько новых магических артефактов!»

Говоря это, Луппи открыл книгу и быстро нашел магическое кольцо которое в данный момент ковал Ван Лин: «Например это магическое кольцо, которое хочет создать Маленький господин Лин; его просто не существует в копиях!»

На странице было нарисовано черное кольцо, которое выглядело довольно обычно; однако у него было очень пугающее название: Кольцо Подавления Души.

Согласно описанию, Всемогуший который разработал это кольцо был вдохновлен пейзажем бедствия.

Под описанием было написано, что основным материалом необходимым для создания Кольца Подавления Души, являлся магнитный камень.

Однако после этого... больше ничего не было...

Бессмертный Метатель Гранат слегка вспотел - это описание слишком короткое! Искусство создания артефактов было невероятно сложным; создать оружие только зная основной материал ведь было невозможно, верно?

Но пока Бессмертный Метатель Гранат думал об этом, Ван Лин уже активировал Великое Заклинание Создания Оружия.

После того как Ван Лин завершил необходимые печати, этот парящий шар жидкого металла начал быстро вращаться и ярко засветился!

Примерно через тридцать секунд свечение исчезло.

После чего Бессмертный Метатель Гранат увидел что шар жидкого металла полностью исчез, и вместо него на пол упали чёрные кольца...

«Хм,ковка завершена.»

Кивнув, Ван Лин использовал Заклинание Гравитации, после чего поднял магические кольца, всего их было десять.

Увидев это, губы Бессмертного Метателя Гранат слегка дернулись: «...» - это был слишком быстрый удар по лицу! Хорошо что он ничего не сказал, иначе это было бы крайне неловко!

В создании артефактов, основной материал всегда был самым важным; что касается дополнительных материалов, то они использовались для того чтобы помочь ремесленнику увеличить вероятность успеха. Поэтому в ситуации когда вероятность вашего успеха составляла 99,99%, если вы знали основные материалы и конструкцию оружия, то не было никакой необходимости добавлять дополнительные материалы...

В общей сложности Ван Лин создал десять колец, и их качество казалось довольно хорошим.

В этот момент мнение Ван Лина о Великом Заклинании Удачи немного изменился. Причина почему он раньше почти не использовал его, заключалась в том что это могло привлечь слишком много внимания; потому что в любой ситуации, везучие люди всегда будут находиться в центре внимания. Однако на этот раз он обнаружил что использование Великого Заклинания Удачи в сочетании с созданием артефактов или эликсиров, могло максимизировать эффект!

Посмотрев на все десять колец, Ван Лин оценил что девять из этих колец были священными артефактами третьего класса...

Что касается последнего кольца...

Увидев его, глаза Ван Лина загорелись; он не ожидал что сможет изготовить Кольцо Подавления Души такого качества!

Как и ожидалось, эффекты Великого Заклинания Удачи действительно бросали вызов природе - в нормальных условиях и с учетом класса магнитного камня, вероятность создания кольца такого качества, составляла менее одного на десять миллионов.

Однако Ван Лин не озвучил эту мысль, чтобы у Бессмертного Метателя Гранат не было инфаркта...

«Брат Лин, какого они качества?» - внезапно спросил Бессмертный Метатель Гранат.

Немного подумав, Ван Лин взял магическое кольцо которое являлось священным артефактом третьего класса; он использует его как средство для того чтобы удержать пространство души Даоса Гуаня.

Затем он взял последнее магическое кольцо, которое было самого лучшего качества и бросил его Бессмертному Метателю Гранат.

«Брат Лин, это...?» - Бессмертный Метатель Гранат был озадачен.

Ван Лин равнодушно сказал: «Это тебе.»

«Брат Лин, это слишком! Как я могу его принять?!» - однако несмотря на такие слова, Бессмертный Метатель Гранат сразу же надел кольцо на свой палец...

Ван Лин: «...»

Луппи: «...»

Надев кольцо, Бессмертный Метатель Гранат почувствовал огромное количество духовной силы! Это магическое кольцо было как минимум священным оружием!

Однако Ван Лин был единственным кто знал что это кольцо не было таким простым как он подумал. Однако даже если такие эксперты как Толстяк Ло оценят это кольцо, они вероятно не смогут определить его истинную ценность. Все потому, что качество кольца намного превосходило современные стандарты измерений – однажды это магическое кольцо могло даже спасти жизнь Бессмертного Метателя Гранат!

У Ван Лина было некоторое представление о путях мира. Поскольку он создал это кольцо благодаря удачи, то отдать его чтобы отплатить за услуги можно было считать кармой.

Кроме того он всегда хотел дать что-то Бессмертному Метателю Гранат, например хрустящую лапшу... однако это было бы слишком большой потерей для Ван Лина...

После этого он положил оставшиеся восемь колец в руки Бессмертного Метателя Гранат, чтобы тот раздал их членам чата.

Бессмертный Метатель Гранат явно обрадовался: «Брат Лин, это слишком! Как только они узнают об этом, они определенно будут очень счастливы!»

Услышав это, Ван Лин опустил голову и телепатически сказал: «Не говори им ничего, просто раздай кольца...»

Несмотря на то что Толстяк Ло не любил чаты и даже не был частью группы, как только кольца будут розданы он определенно узнает об этом. Ван Лин беспокоился об этом, и поэтому напомнил Бессмертному Метателю Гранат хранить все в тайне.

Верно...

Если Толстяк Ло узнает что брат Лин потратил меньше пяти минут на то чтобы создать эти кольца священного качества, то он может сразу же снести свой магазин...

Подумав об этом, Бессмертный Метатель Гранат вздохнул: «Если честно брат Лин, то я

впервые осознал что создание артефактов может быть таким простым...»

Луппи: «На самом деле, ключ - это что именно ты создаешь. Разве во время создания магических колец, тебе не просто нужно проткнуть отверстие посередине?»

Бессмертный Метатель Гранат рассмеялся: «Брат Луппи, в этом мире слишком много вещей с отверстиями... как только ты сможешь сформировать человеческую форму, я куплю тебе одну.»

Ван Лин: «...»

<http://tl.rulate.ru/book/16009/813317>