

Пролог: испытание на прочность, создание подземелья

«Когда демону исполняется 20, он создает подземелье в замке Повелителя Демонов, это традиция такая».

Я бормотал эти слова в салуне в подвале замка лорда демонов. В центре комнаты находился огромный кварцевый кристалл, вокруг стояли десятки мужчин и женщин. На некоторых были драконьи чешуи и клыки, и они отличались друг от друга.

..... Потому что это группа демонов, стало быть, это естественно, верно?

Все, кроме меня, выглядели сурово. Я был похож на человека, за исключением маленьких рогов, которые выросли в моей голове.

..... Но мне должно быть столько же лет.

Собралось более 100 демонов, которым в этом году исполнилось 20 лет. Демоны долго живут и имеют небольшое количество детей, но в этом году говорят, что сбор оказался относительно большой.

..... Кажется, в прошлый раз в замке Повелителя Демонов собиралось не больше десяти.

Когда демонам исполняется 20 лет, они идут в Замок лорда Демона и создают подземелье. Так, живя в подземелье, которую мы создали, мы узнаем, как использовать силу демона и как расширять подземелья.

Другими словами, замок Повелителя Демонов является своего рода учебным заведением.

«Давайте начнем отбор в классы и создание подземелья!»

Всё только начиналось.

Стоя рядом с гигантским кристаллом, установленным в центре комнаты, профессор школы начал вызывать новоиспеченных студентов, глядя на список в руке.

«София Могила из семьи вампиров! Шаг вперед!»

«О, это я».

Первой вызвали девушку с тонкими длинными ушами и черными крыльями.

Рост её был не такой уж большой, но она выглядела как очаровательная вампирка, с большим декольте и сексуальной белой кожей.

«София, вы ..... Я вижу, вы из престижной семьи, знатной семьи вампиров, я многого от вас ожидаю».

«Спасибо... Итак, я должна прикоснуться к этому кристаллу?»

«Правильно, если вы дотронетесь до кристалла материнского ядра, подземелье будет создано в зависимости от ваших способностей и будет зарегистрировано в ядре».

«Эм... Пока мы в школе, мы живем в этом зарегистрированном подземелье, верно?»

«Да. Тем не менее, это жилье ваше на всю жизнь, даже после окончания школы. Поэтому убедитесь, что вы хорошо представляете себе свой собственный замок».

Во время рассказа профессора, вампирка коснулась кристалла. В этот момент кристалл засветился красным. А красный свет отразил карту подземелья на поверхности кристалла.

«О, это удивительно. Ты сделала темницу класса А + с десятью уровнями. Вся ваша семья вампиров - отличная, но ты просто самородок».

«Потому что я хорошо подготовилась дома».

«Хм, тогда ты пойдешь в особый класс».

Все в комнате зашумели от слов профессора.

«Ты идешь в особый класс, этот год пройдет шикарно».

«О, я из престижной семьи, но впервые сделала подземелье класса А, так что без ложной скромности...»

Посреди шумихи я смотрел на карту подземелья, плавающую в кристалле. Создание подземелья - это своего рода проверка силы. Если ты сильный, ты можешь делать что-то широкое и глубокое, а если слаб, получаешь что-то маленькое и узкое.

Таким образом, аристократы и королевские особы, обладающие великой мощью, могут устроить подземелья высокой оценки, такие как А или А +, а обычные дьяволы делают D и C или около того.

В зависимости от способностей, показанных через этот тест, нас поделят на особый класс и обычный класс, и манера преподавания так же будет отличаться.

..... Это будет моё место для жизни, поэтому там не должно быть тесно.

Я думаю, будет достаточно, если на этаже будет по четыре комнаты, по четыре татами на комнату.

Живя в таком подземелье размером с дом, я научился бы правильно использовать свою силу.

И я подумываю, что должен вернуться в свою деревню и стать фармацевтом в семейном бизнесе.

«Следующий. Хроно Алкон расы демонов».

Вызывали меня, поэтому я вышел вперед.

Затем профессор посмотрел мне в лицо и немного озадачился.

«Хроно - это ... .. ты из расы демонов. Но черты демона очень тонкие, как я вижу..... Полукровка или что-то еще?»

«Нет, я нормальный дьявол»

Я дьявол, который родился и вырос в обычной деревне.

«Это так? ... Ну, это был грубый вопрос».

«Мне все равно, я к этому привык».

От людей нас отличают рога, которые растут в голове. Ошибиться невозможно.

«Спасибо, что сказал это. Ну, извини. Что ж, приступай к созданию подземелья. Представь себе свой собственный замок, попробуй прикоснуться к этому материнскому ядру».

Даже если говорят, что это будет ваш замок, вы можете быть довольны, если у вас будут четыре комнаты с татами.

Я не достаточно силен, но я смогу сделать что-то приличное. Я с нетерпением жду своего поступления в обычный класс.

С таким легким отношением я прикоснулся к кристаллу. В этот момент

«-»

Кристалл сразу стал черным.

«Что?»

Затем из тусклого черного кристалла выстрелил черный свет. Это была огромная карта. Она заполняла весь кристалл.

«О нет! Этот черный свет!»

Черный свет распространялся достаточно, чтобы заполнить всю комнату, и на нём была показана вся карта подземелья.

«Что происходит? Мне страшно... ...!»

«Это что ... что происходит!?»

Даже учитель, который был передо мной, запаниковал.

Я смотрю на Кристалл и покрываюсь холодным потом.

И через несколько секунд профессор заговорил с бледным лицом.

«100 уровней .....? Что это за громадина? Класс А или класс S ... Это не так. Это подземелье класса легендарного лорда демонов .....! »

«Да?»

Я не понимаю, что говорит профессор. О чем это?

Что он говорит, класс лорда демонов?

«Да ладно, какая у тебя сила? Вернее, что ты себе представлял?!»

«Я простой демон из деревни».

И то, что я представлял, было обычным подземельем. Я понятия не имею, что происходит.

«В любом случае, Хроно-кун, пожалуйста, идём за мной! Мы идём в кабинет Повелителя Демонов!»

«Эм ... ...?»

Кажется, это было немного не по плану: я просто хотел спокойно жить в подземелье с четырьмя комнатами.

<http://tl.rulate.ru/book/16197/785784>