

Я-номер один. По крайней мере, так назвал меня мой учитель. Мой хозяин-красивый и честный крысолюд. Он немного меньше меня и номера два, но он действительно достоин нашей преданности. Я не знаю, почему я так считаю, может быть потому, что мы прожили всего лишь один день. Перед тем, как отправиться в город, хозяин закопал нас внутри гробницы. Это было, чтобы защитить нас. Мы даже встретили еще один скелет, но, к сожалению, хозяин сказал нам, что он мертв. Навсегда. Было очень жаль, он мог бы быть номером три. После долгого ожидания в гробнице, хозяин помог нам выбраться. После этого он даже купил нам оружие и одежду. Хозяин -хороший учитель.

Он сказал нам носить эти вещи, даже если они нам не нужны. Я знаю, что одежда используется разными расами, чтобы защитить их от жары и холода или вообще от окружающей среды. Но так как мы с номером два скелеты, мы не нуждаемся в такой защите. Но хозяин сказал нам, что это необходимо, поэтому мы повинемся ему. После этого он дал нам по два меча и велел повесить их на пояс. Таким образом, если у кого-то есть плохие намерения по отношению к нам, мы можем защитить себя. Хозяин действительно умный.

После этого он спросил, слышим ли мы странный голос. Мы сказали ему, что да, мы можем слышать голос, даже если мы чувствуем, что этот голос не настоящий. Конечно, мы этого не говорили, потому что он намекал, что слышать голос - это хорошо. Сразу после этого он спросил, можем ли мы поговорить. Мы ответили снова, и он попросил меня и номер два поговорить с ним. Мы выполнили его приказ, и, послушав наш голос, он сказал нам немного изменить его. После этих изменений, я обнаружил, что мой голос стал немного лучше, чем раньше. То же самое произошло и с номером два. Хозяин очень щедрый.

Но, к сожалению, он сообщил нам плохую новость. Мы должны оставить его в покое и бродить по городу одни. Когда он говорил о городе, он был явно зол. Это значит, что город – это плохо. Он сказал нам, что, если кто-то будет нам угрожать или попытается напасть на нас, мы обязаны убить их. Он уточнил, что после этого голос скажет нам, что делать дальше. Он даже пожелал нам удачи во время пребывания в городе. Хозяин очень осторожный.

(Ты хоть представляешь, что творится в головах этих двух воинов-скелетов?)

Ни малейшего представления. Я имею в виду, я знаю, что у них есть разум и дух, они могут понимать, что я говорю, и даже, возможно, слышать мои мысли. Но их интеллект и то, как они обрабатывают получаемую информацию? Почему они преданы мне до смерти и не способны солгать? Я понятия не имею, лучше спросить систему, и она не сказала мне ничего полезного. Единственное хорошее, что я знаю, это то, что они хорошие воины. Действительно хорошие воины и даже если их одежду пронзит оружие, они не будут кровоточить до смерти и будут продолжать борьбу. Так что шансы, что один из них действительно умрет за один день, невелики. Ты все еще наблюдаешь за ними и держишь их рядом?

(Да, да, не волнуйся. Просто продолжай создавать все больше и больше этой нежити. Вообще не используй чуму или заболевание в то же время. Нам действительно нужно заставить работать [Поднять Нежить] на максимальном уровне, чтобы уничтожить крысолодей. Даже если твоя кислота сильна и смертельна, у крысолодей есть некоторые ужасы внутри их города, которые сделают твое заклинание похожим на освежающую и здоровую воду.)

Так ты теперь специалист по крысолюдам, да?

(Никак нет, я эксперт по Салазару, и я точно знаю, что мы еще не видели его самых опасных творений.)

Ну, это на будущее, что мне делать теперь? Как ты сказал, я не могу заразить чумой столицу, потому что сразу же я буду замечен, отслеживаем и преследуем. Ведь я убью больше людей, чем мои скелеты. Хмммм, мои скелеты. Даже просто подумав о количестве людей, которых они должны убить, чтобы получить новый уровень, заставляют меня грустить. Так что, теперь я просто фабрика скелетов воинов? Создать, вооружить, внести некоторые коррективы и отправить убивать? И когда мне скучно, тестировать [Сумрак], чтобы сделать некоторый прогресс на нем, так ведь?

(Именно это и есть то, что тебе надо сделать. Я имею в виду, терпеливо ожидать, когда твои нежить-слуги убивают людей, потенциально давая свободный опыт. Неужели все так плохо?)

Знаешь, это просто скучно. Уверен, что за эти долгие дни можно рассказать тысячи очень интересных историй и рассказать о странных мирах, удивительных существах и тому подобном. Но я не хочу этого, я хочу делать вещи, вещи, которые не убьют меня, конечно.

(Ну, ты должен оставаться здесь, чтобы создать больше скелетов. Но ты хочешь, небольшие проблемы и сделать что-то полезное в то же время. Поэтому я предлагаю тебе охотиться на людей, которых назвал тот варвар.)

Ты имеешь в виду Теда, Дарвина и плаща?

(Нет, Джо, Дэрин и Тень. У тебя действительно проблемы с запоминанием имен, я уверен, что ты даже не знаешь имени авантюристов, которые убили лича сразу после твоего рождения.)

Да, я помню их, за кого ты меня принимаешь?

(Так как их зовут? Ты хотя бы слышал две имени?)

Проще простого, Семь богов разрушения. Это их название, и у них есть святой рыцарь, священник, берсерк, вор и три воина.

(Я не буду комментировать это, но ты все равно можешь охотиться на эти имена, которые я тебе сказал. И без моей помощи, таким образом, ты все еще можешь быть рядом с этим местом, чтобы создавать скелеты каждые шесть часов, и в то же время тренироваться.)

Без твоей помощи? А что ты собираешься делать?

(Я не знаю, может быть, наблюдать за десятью скелетами? Всеми одновременно? Ты эксплуатируешь меня, серьезно, все мои предыдущие герои умоляли меня о моей силе, на коленях стояли только ради небольшого благословения. Но ты порабощаешь меня, заставляешь работать за всех, разведывать всех, не останавливаясь ни на минуту.)

Может быть, потому, что я первый умный герой, который был у тебя, и поэтому это твой лучший шанс захватить Астрию? И не думай, что я не заметил тот момент, когда тебе удалось ускользнуть и ты пошел смотреть спектакль с боссом и теми двумя женщинами. Даже если ты не бог секса, ты величайший извращенец, бьюсь об заклад, что, если бы я был одним из твоих героев, ты бы попросил меня спасти этих пленниц и тра...л бы их после.

(Во-первых, нет. Это абсолютная неправда. Я наблюдал за окрестностями, для твоей безопасности. Я вообще не заметил их в тот момент, когда ты вошел, благодаря разбитому окну. Только когда мы добрались до камеры, я увидел их в подвале.)

Хорошо, хорошо, я верю тебе. Так что, мне придется охотиться на преступников без тебя. Просто подожди несколько часов, пока призову номер три. А после...А после что? Как я должен это сделать? Замаскировавшись под ребенка, надеяться, что они меня похитят? Надеюсь, они не заметят, что я не человек и уж точно не ребенок. Или, может быть, просто следовать за моими скелетами воинами. Таким образом, если они спровоцируют хаос, банды отреагируют и попытаются справиться с угрозой. И я могу проследить за ними до их базы.

Без помощи Бога это мой лучший шанс найти что-то внутри такого лабиринта. В то время как первая база, которую заметил Осло был огромный дом, ничто не позволяет мне быть уверенным, что другие бандитские укрытия похожи.

Наконец, у меня есть мана, чтобы создать номер три. Я быстро делаю это, даю ему доспехи, оружие и инструкции. Как и его мертвые товарищи, он подчиняется моим приказам, без вопросов. И так как я понятия не имею, где номер один и два, я решил просто наблюдать за окружением номера три. Но как только я приближаюсь к Атрии, возникает проблема слежки. Как я смогу следовать за своим скелетом-воином, не будучи замеченным? Потому что прыгать с крыши на крышу, в середине дня и с некоторыми домами явно выше, чем другие, - плохая идея. Ну, давайте попробуем переодеться в ребенка.

<http://tl.rulate.ru/book/16283/433551>