

Однако сейчас эта роль отошла Шенне, младшей сестре Декиуса. Интересно, как она к этому отнеслась?

— Всё так, господа герои. Меня зовут Айноэ. Кстати, могу я поинтересоваться, что Герою свету понадобилась у нас? — озадачено посмотрела она на нас.

— Давно не виделись, Айноэ-доно. Спасибо за то, что присматриваете за моей сестрой, — вышел вперёд и поприветствовал её Декиус-доно.

— Ара? Кто бы мог подумать, даже Декиус-сама здесь. Когда мы в последний раз виделись? Думаю, Шенна тогда только попала к нам. Тем не менее что же всё-таки случилось? Ничего страшного? — с загадочной улыбкой спросила она.

— На самом деле... Шенна вчера не вернулась. К тому же её исчезновение возможно связано с последователями короля демонов, которые могут оказаться в вашей труппе.

После слов Декиуса с её лица тут же исчезла улыбка.

— Последователи короля демонов? Откуда вам это известно?

— Благодаря флейте, найденной на месте происшествия. Взгляните на неё. Видите герб черного козла?

Когда Декиус достал из кармана флейту, глаза Айноэ распахнулись.

— Шенна нашла её и доверила мне. Судя по рассказам, на ней играл человек из вашей труппы, переодетый в сатира. Айноэ-доно, у вас есть какие-нибудь догадки по поводу того, кто бы это мог быть?

— Маршас!!! — вдруг выкрикнула она.

Она так повысила голос, что на ней собрались взгляды даже членов её труппы.

— Айноэ-доно? — тихонько поинтересовался Декиус.

— Прощу прощения, Декиус-сама, не обращайтесь внимания.

Айноэ попыталась отсмеяться, но меня так просто не провести.

Маршасом звали сатира, который во время нападения выпал за борт. Почему она вдруг выкрикнула это имя?

— Простите, что влезаю в разговор, Айноэ-сан. Возможно ли, что вам известен хозяин этой флейты? Кажется, на банкете был переодетый в сатира человек по имени Маршас? — спросила я её.

— ... Да нет, это я просто так, — помотала головой Айноэ.

Что-то в этом есть подозрительное. Потом спрошу Рино. Она обладает способностью распознавать ложь, так что скажет, соврала ли Айноэ.

— Кстати говоря, что-то я не видел сегодня Маршаса. Слушайте, кто-нибудь видел Маршаса? — отправился к членам своей труппы Мидас, задавая подобный вопрос.

— Маршас... пока что он подозрительнее всех, да?

Все согласно кивнули словам Рейджи. Честно говоря, Айноэ тоже подозрительная, но перед ней этого нельзя показывать.

Спустя немного времени Мидас вернулся.

— Как выяснилось, он вчера ушел и так не вернулся.

Сообщив нам, Мидас задумчиво нахмурился.

— Что-то не так, Мидас-доно?

— Да так... просто на самом деле некоторые говорили, как видели Шенну вышедшей вслед за Маршасом.

Мы переглянулись после этих слов.

— Вот значит как... а не известно ли, куда он отправился?

Мидас помотал головой.

— Нет, никто об этом не знает.

— А мысли по этому поводу какие-нибудь у вас есть?

— Он частенько ходит выпивать за западную стену... мне попросить кого-нибудь более осведомлённого поговорить с вами?

— Если вас не затруднит. Мы же пока обсудим это между собой, так что простите.

— Хорошо...

После согласия Мидаса я отвела всех подальше от него и Айноэ.

— Итак, обсудим дальнейшие планы. Но пока что, Рино-сан, эта женщина не соврала ли случаем?

Рино кивнула в ответ на мой вопрос.

— Соврала. Похоже, ей известно о флейте.

— Да, я тоже это ощутил.

Согласившимся с ней был Декиус.

— У вас тоже есть способность распознавать ложь, Декиус-доно?

— Да, Мудрая-доно, мне даровала благословение ангел Сулюша-сама, — с улыбкой ответил Декиус.

Сулюша - архангел, которую прозвали ушами бога Оудита. Также её называют ангелом надзора.

В её задачи входит наблюдение за происходящим в мире людей и доклады об этом Оудиту.

Также она наделена правами вмешиваться в их дела, чтобы люди жили согласно закону.

Для этого она наделяет благословениями многообещающих последователей.

По всей видимости способности Декиуса были признаны ею. Возможно он владеет и другой магией.

— Что сейчас важнее, у нас два подозреваемых. Что будем делать, Чиюки-сан?

— Посмотрим... как насчет разделить на две группы? Одна останется присматривать за Айноэ-сан, а другая отправится на поиски Маршаса. Поэтому, Широне-сан...

Я взглянула на Широне.

— Что такое, Чиюки-сан?

— Не могла бы ты согласиться на просьбу сыграть главную героиню.

Широне помотала головой.

— Э? С чего бы?

— Чтобы Айноэ-сан ничего не заподозрила. Возможно она просто пешка, и нужно разузнать кто стоит за ней. И для этого, мне кажется, лучше всего будет, если ты возьмёшься за роль.

Айноэ при помощи магии изменила свою внешность, но сама она скорее всего не волшебница. Значит есть кто-то, кто применил на неё волшебство.

Нужно выяснить кто.

— Раз так, то не проще ли воспользоваться магией Рино... — с неохотой ответила Широне.

Так и правда будет быстрее, но Айноэ-сан возможно связана с тем, кто стоит за ней, с помощью магии.

— Так действительно будет проще, но виновник возможно узнает об этом и сбежит. Например, у применившего на неё магию волшебника рядом с ней может быть его фамильяр. Так что хотелось бы избежать применения магии Рино-сан.

Мне сразу вспомнился тот грызун, которого поймала Нао-сан. С Айноэ-сан может быть так же.

— Ууу... — проворчала Широне.

Похоже, ей действительно не по нраву эта идея.

— Всё хорошо, Широне-сан. Я тебе подсоблю! — весело заявила Рино.

— Я бы тоже не отказался увидеть Широне в образе принцессы. Уверен, тебе подойдёт, — с улыбкой на лице положил руку на плечо Широне Рейджи.

На самом деле мне тоже хочется посмотреть, но, конечно же, я ей об этом не скажу.

— Опять же, возможно снова произойдёт что-нибудь подобное. Так что это своего рода приманка. Вместо того чтобы нападать, будем выжидать. После случая со злым богом

Лабрисом это все должны были понять, — продолжила я, скрывая свои истинные намерения.

— Ууу. Ладно, поняла я. Но это только ради расследования! Как только закончим с ним, я сразу прекращаю! — согласилась Широне после наших слов.

— Мудрая-доно. Меня заинтересовал этот человек по имени Маршас, — заговорил Декиус.

— Ну тогда решено. Широне-сан, Рино-сан, Рейджи-кун. А, и еще Сахоко-сан, сможешь Широне-сан, хорошо?

— Угу, хорошо, Чиюки-сан, — кивнула Сахоко.

Я добавила к ним Сахоко, надеясь, что она будет держать Рейджи в узде.

— А я, Нао-сан и Декиус-доно отправимся на поиски Маршаса.

Нао и Декиус кивнули.

Присмотревшись, я увидела, что Декиус плохо выглядит. Должно быть волнуется за свою сестру.

Я тоже надеюсь на её сохранность.

Хоть бы она была жива.

Танцовщица Шенна

Шенна... Шенна...

Такое чувство, что по другую сторону тьмы меня зовёт братец.

Должно быть он волнуется за меня.

Нужно возвращаться.

Когда мне в голову пришла такая мысль, я очнулась в какой-то комнате.

— У-ум.

Я осмотрелась еще сонными глазами.

Что это за место?

Довольно хорошая комната. Мягкая кровать и расписные стены. Повсюду видна роскошная мебель. Из окна открывается вид на садящееся солнце. По всей видимости дело уже близится к

ночи.

Почему я здесь сплю?

Я задумалась, и мне вспомнилось произошедшее в подвале того заведения.

Я следовала за Маршасом, увидела там демона и даже сестрицу Айноэ.

Затем за мной гнались люди в белых масках, и я сразилась с Тёмным рыцарем.

Ничего не понимаю. За одну ночь произошло столько всего.

Я и правда вроде проиграла Тёмному рыцарю, но жива.

Я приподнялась на кровати.

Понятия не имею, почему я жива, но в стране находится демон. Нужно сообщить об этом братцу.

— Мм? Что это?

Тут я заметила, что меня всю окутывают тёмные колючки. Однако боли совсем не было. Колючки вовсе не колются.

Похоже, это какая-то магия, но она не мешает мне двигаться.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/1780108>