

— Простите, Декиус-доно, что уходим раньше, — извинилась я перед ним.

Он останется и будет продолжать поиски.

— Ничего, дальше я и один справлюсь.

Декиус ушел и растворился в вечерних улицах.

— Идём, Нао-сан. У меня есть одна зацепка. Встретимся Рейджи и остальными.

— Лады.

Мы пошли по вечерним улицам.

— Хаа... Какая же я жалкая... — укоризненно вздохнула я.

— Да ладно тебе. Зато теперь будешь осведомлена о подобных местах, — с улыбкой ответила Нао.

— В твоих словах чувствуется подколка.

Я пытаюсь казаться человеком с характером. Кем меня считает Нао?

— Не-не, я ничего такого не имела в виду. Давай уже возвращаться, — шутливо улыбнулась Нао.

— Хватит...

Ведя такой разговор, мы вернулись к остальным.

Дева меча Широне

— Ну как, Широне-сама?

Я читала сценарий, который мне отдал Мидас.

Чиюки мне уже рассказывала пьесу вкратце, но всё же эта история действительно полна клише.

В ней рассказывается о принцессе, которая отправилась вызволить похищенного ведьмой принца.

По словам Чиюки она похожа на миф о Персее, в котором поменяли местами роли. Подобные истории есть даже в японской мифологии.

Ну, такие истории всегда и везде будут популярны.

Вот только проблема тут в другом.

— Умм... Разве этот наряд не странен? — заговорила я, глядя на костюм.

Тоненький и пышный наряд со многими открытыми участками. Как мне вообще предлагают его носить.

— Разве? По моему мнению выглядит вполне обычно, — ответил Мидас, склонив голову набок.

Я не знала что на это ответить. Мне до него не достучаться. Некоторые девушки в труппе одеты еще более откровенно.

Полагаю, носить откровенные наряды не зазорно, только если ты не последовательница учений Фэрии.

— А мне кажется тебе подойдёт, Широне.

— Согласна. Он подчеркнет твои красивые ноги.

Довольно отозвались Рейджи-кун и Рино-чан.

— Хватит издеваться над Широне-сан, Рей-кун, Рино-чан, — заговорила Сахоко-сан, единственная, кто вступился за меня.

— Эмм, я тоже считаю, что вам подойдёт.

Эти слова принадлежали Альто-куну, члену труппы.

Это ему досталась роль похищенного принца. Можно сказать, что со своим смазливym лицом, похожим на девичье, он идеально подходит для этой роли.

Кстати, Альто-кун приёмный сын Клио-сан и по всей видимости её возлюбленный.

Я удивилась, услышав об этом, но похоже для долгоживущих и никак при этом не меняющихся эльфов такое вполне обычно.

Милый Альто-кун приглянулся Клио-сан и после разговоров с его родителями она взяла его под свою опеку.

Так как же он закончил её возлюбленным?

Некоторые эльфы похищают мальчиков людей. Это называется «подменой». Если в один день ребёнок вдруг пропадает, а на его месте появляется полено, то скорее всего это дело рук эльфов.

Можно сказать Клио-сан в этом вопросе поступила лучше, поскольку не забирала его насильно.

Альто-кун смотрит на Рейджи-куна с горящими глазами. Похоже, он восхищается им как героем.

Если так подумать, мужчина редко когда восхищается другим мужчиной?

Вот только Рейджи-кун не знает как на это реагировать.

Моя роль как принцессы-рыцаря заключается в том, чтобы вызволить принца, похожего на принцессу... но что мне делать с этим нарядом?

— Умм, хотелось бы, чтобы костюм был менее откровенным...

Не думаю, что ко мне прислушаются, но я обязана была это сказать.

— Всё будет нормально! Если кто-нибудь странно посмотрит на тебя, я с этим разберусь! Так что можешь не волноваться! — с серьёзным лицом положил руку Рейджи-кун мне на плечо.

В этом моя слабость. Я не могу отказать, когда на меня так давят.

Я вздохнула.

Всё-таки никому не дано понимать меня как Куроки.

Интересно, чем он сейчас занят?

С такими мыслями я взглянула на пейзаж за окном.

Бог сна и сновидений Занд

— Занд-сама!!! Сестрицы! Сестрёнки!

Мои милые духи витали во тьме и кричали.

— Знаю я. Всё этот... Тёмный рыцарь.

Во время ночной прогулки Кати я вдруг перестал её чувствовать.

Вскоре после этого в заведении появился Тёмный рыцарь.

Тут я и понял, что же произошло с Катей.

Должно быть он что-то сделал с Маршасом. Я был беспечен.

Похоже, выведав у Кати нужную информацию, он сразу же отправился ко мне.

Я уверен в своей победе в бою, но всегда может произойти что-то непредвиденное, так что я решил не искушать судьбу.

Благодаря милым духам меня едва пронесло и мне удалось сбежать.

Они намного уступают Тёмному рыцарю в силе, но он по какой-то причине мешкался с ними в бою, что сыграло мне на руку.

Скорее всего он по-прежнему ведёт мои поиски.

Я уверен в своих навыках прятаться и скрываться, поэтому он не должен найти меня так быстро.

Итак, что же мне теперь делать?

Нужно отомстить ему за моих милых духов.

Забрать голову серебряной богини? Да, звучит здорово.

Её голова заменит мне милых фей.

Я и не заметил, как на моем лице расплылась улыбка.

— Что ж, в моём графике появилось много новых... ммм?

Всего на миг, но мне вдруг показалось, как мимо пролетала светящаяся бабочка.

Об этом месте не известно никому помимо моих духов. Вдобавок тут возведён барьер, сквозь который не пройти даже букашке.

От бабочки не осталось и следа. Я проверил, но не обнаружил никаких её признаков.

Я на секунду задумался что происходит.

А хотя, наверное просто моё воображение.

Нужно сосредоточиться на своих дальнейших планах.

На самом деле я планировал поохотиться на одну из спутниц Героя света, Святую деву, чтобы заманить его в ловушку. А Зил бы тем временем заманил в неё Тёмного рыцаря.

После этого, когда они были бы ранены в бою между собой, я бы их добил.

Однако теперь планы меняются. Первым делом нужно заполучить голову серебряной богини и отомстить за моих фей, иначе я не смогу сосредоточиться.

Приступим.

Я отправил Зила к Тарабосу. Ульбарт тоже сможет кое-как помочь.

Я сосредоточился на будущих планах.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/1916910>