

В этом мире ка**шки помимо нечистот рассматривают как символ плодородия.

В нашем мире тоже в какой-то степени было то же самое.

Туалеты в этом мире зачастую помечаются гербом богини Гены. В каком-то смысле это еще и богиня туалетов.

Население республики Ариадии составляет порядка миллиона человек, а значит и объем ка**шек существенен.

Таким образом повсюду установлены общественные туалеты.

Разумеется, в домах зажиточных граждан стоят и личные туалеты.

Порядок в общественных туалетах поддерживается местными гражданскими объединениями.

В этой стране больше всего распространены горшки, так что республика Ариадия тратит большие суммы на весь процесс.

Как я слышала, собиратели богини Гены с телегами, запряженными осликами, ходят по ночам и, пока все спят, опустошают горшки.

После этого они передают собранные ка**шки жрецам богини Гены, а те в свою очередь с помощью волшебства превращают их в почву.

Кажется, раньше нечистоты сливали прямо в реку, но храм Трайдена, бога морей, начал жаловаться, и теперь поступают так.

Стоит также добавить, что ходить по нужде где-то помимо туалета – серьёзное преступление.

Но нарушители всё равно находятся. Если местные кого-то схватывают с поличным, то забивают до полусмерти.

Также республика Ариадия, как и другие крупные страны, не следит за тем, что происходит снаружи стен, так что с соблюдением законов там проблемы.

Если всё так и оставить, то может вспыхнуть чума и другие эпидемии.

Однако с этой проблемой как и в других странах здесь еще не разобрались.

Ну, как бы то ни было, человеческие экскременты не попадают в дренажную систему. После моего разъяснения троиче полегчало.

Но это касается только экскрементов, другие нечистоты и монстры никуда не делись.

Это не самое гигиеничное место, но лучше перед ними об этом умолчать.

— Кстати, Чиюки-сан, меня кое-что беспокоит... — заговорила молчавшая до этого Широ.

Я догадываюсь, о чем она.

— Богиня лунного света?

Широ кивнула.

— Она не назвалась, а когда мы расспросили гулей и Айноэ-сан, никто ничего о ней не знал. Так что не знаю, та ли это девушка.

Айноэ уже задержали и допросили.

Она ведьма, заключившая договор со злом. Младший деймон, сделавший её ведьмой, как-то связан с алтарём Вадона.

Она отправится под землю с нами. Надеюсь, нам удастся выманить её хозяина.

Тем не менее Айноэ ничего не знала о богине лунного света.

В этом можно не сомневаться, поскольку её допрашивали с помощью магии Рино.

— Ну хотя и так сойдёт, просто отправимся туда и всё разузнаем. Может даже встречу Куроки, — с бесстрашной улыбкой заявила Широне.

Похоже, она до сих пор не может простить его за то, что после лабиринта он ушел, ничего не сказав. Мне немного жаль её друга детства.

— Это всё похоже на ту пьесу, в которой злая ведьма похищает принца. Слушай, Широне, чего ты так упорно не хочешь играть эту роль? — начала дразнить её Рино.

— Хватит уже, Рино-сан. Не хочу я играть главную роль. К тому же в этом уже нет нужды!

После заявления Широне Рейджи и Нао разочаровано вздохнули.

Из-за недавнего инцидента пьеса была отложена.

Вдобавок Айноэ отправится с нами, а ей ведь еще нужно найти замену.

Ну и в довершении ко всему мы выяснили, что Шенна жива, а значит замена на главную роль больше не требуется.

Поэтому-то Широне и такая довольная.

Если честно, то жаль. Я бы сходила посмотреть на неё.

— Ууу! Я так и знала, что вам всем лишь бы посмеяться надо мной! — злобно гаркнула Широне.

Тц, меня раскусили. Ну если говорить откровенно, то мы и правда её просто дразним.

— И всё же что именно планирует богиня лунного света? — обеспокоенно спросил Декиус.

— Она позвала нас к алтарю Вадона, так что должно быть ждёт нас там. И правда, зачем ей это?

Алтарь Вадона это место, где запечатан Вадон. Над ним построен театр.

Алтарь находится под землёй, так что наверняка связан с дренажной системой.

Быстрее было бы спуститься из театра, но он построен без прямого доступа к алтарю. К тому же там сильный барьер.

Если пробиваться вниз силой, театр может рухнуть.

Так что остаётся входить со стороны дренажной системы, пусть это и дольше.

Там полно монстров, но мы предоставим их вольным бойцам, а сами займёмся богиней лунного света. Таков план в общих чертах.

Начинать мы собираемся завтра.

— Меня заинтересовала эта богиня лунного света. Можете о ней рассказать? — спросила задумавшаяся Тория.

— Простите, Тория-доно, мы сами толком ничего не знаем, так что и рассказать вам ничего не можем. Однако позвольте попросить, чтобы вы в случае чего эвакуировали граждан.

Мы не рассказывали этой троице о богине лунного света в подробностях. Я не знала, стоит ли предоставлять непроверенную информацию, так что решила ничего не говорить.

Также мы не рассказали им, что Шенна жива.

Вроде богиня лунного света не собирается её убивать, но на всякий случай лучше не завышать ожиданий.

Хотелось бы избежать ситуации, в которой мы сначала говорим, что с ней всё нормально, а потом оказывается, что нет.

— Ну, узнаем кто она, как только доберёмся до неё, — бесстрашно улыбнулся Рейджи.

Как он и говорит, пока её не увидим, ничего не узнаем.

Все согласно кивнули после его слов.

Валькирия Шизуфа

Ранее утро. Мы собрались на тренировочной площадке республики Ариадиа по указу ассоциации вольных бойцов.

На этой тренировочной площадке у третьей стены обучаются солдаты.

Она очень большая. Тут поместится целое войско.

Сегодня здесь много вольных бойцов.

— Уааа, сколько народу, Шизу-чан. Наверное столько воинов собираются впервые с того похода в лабиринт? — осмотревшись, сказала Мади.

— И не говори. Наверное двести вольных бойцов. И более того, все именитые.

Сестрица Кейна права. Эти две сотни вольных бойцов известны в Тесесии. Если присмотреться, можно увидеть Годана, героя земли, и Зефа, героя ветра.

— Вот это зрелище, так много бойцов.

— Ага. Да что могло произойти?

Лейлия и Нора-сан тоже остались под впечатлением.

— И правда, что могло произойти, Шизуфа, чтобы понадобилось столько воинов? — пожаловался пришедший с нами Новис.

— Не знаю. По идее нам всё расскажут.

На самом деле мне самой толком ничего не известно. Просто сказали, что это истребление монстров.

— О, Шизуфа-сан, вы тоже здесь, — сказал подошедший человек с трезубцем.

— А вы... герой воды Нефим-сан.

— Да, герой воды Нефим. Шизуфа-сан, вижу, вы стали валькирией. Вам идёт, — сказал он и взглянул на мой крылатый шлем.

— Да, спасибо, — поблагодарила я его за комплимент.

Подобной честью я обязана Рене-сама, сама всё никак не нарадуюсь.

— Что важнее, тебе чего, Нефим, — вышел передо мной Новис.

Выглядит раздраженным. Что с ним?

— Просто подошел поздороваться, героя огня Новис. Всё-таки нам вместе спускаться под Ариадию.

— В дренажную систему?

— Да, всё так, Шизуфа-сан. Похоже, там завелись монстры, и от нас требуется от них избавиться.

Я удивилась после его слов. То есть как это, монстры под Ариадией? Разве ситуация не критическая?

— Эй, ты сейчас серьёзно? Это же большая проблема! Кто там ответственный? Почему они не выполняют своих обязанностей?!

Сестрица Кейна верно говорит. Ответственные за дренажную систему простым увольнением не отделаются.

— Серьёзно, нас поэтому и собрали. И, похоже, те, кто ответственны за дренажную систему, пропали. Возможно сбежали. То же касается и их начальника, члена сената Корнеса, его никто не может найти.

— Как же так...

Его слова рассердили меня.

Они несерьёзно относились к своей работе, а потом просто сбежали. Ещё меня злит этот член сената Корнес, который взял и спрятался.

— Вдобавок монстры в дренажной системе – это тайна. Верхушка не хочет поднимать панику среди населения, — поднёс указательный палец к губам и сказал Нефим.

Сообщить об этом народу и правда затруднительно. Но держать это в тайне от всех будет очень тяжело.

От народа посыпятся жалобы.

— О, похоже Его Превосходительство генерал прибыл.

Взглянув за спину Нефима, я увидела генерала Класуса, Героя света Рейджи-сама, Мудрую Чиюки-сама и рыцаря закона Декиуса. Наверное они тоже отправятся с нами.

Взойдя на трибуну, генерал Класус начал всё объяснять.

Тёмный рыцарь Куроки

— Понятно, Рейджи с девочками отправятся в дренажную систему.

Я выслушал рассказ наведавшейся в особняк Тории.

— Да, бог тёмной грозы. Они собираются туда, — склонила голову Тория.

— Однако меня кое-что заинтересовало. Они рассказывали о богине лунного света... сколько не думаю, разве это не Куна?

Я удивился, когда в рассказе она упомянула о богине лунного света.

— Да, я тоже так подумала, поэтому и пришла навестить вас, — извиняющимся тоном произнесла Тория.

Как выяснилось, проживавший недалеко отсюда Корнес оказался гулем.

Там, в подвале его особняка, Рейджи с остальными повстречали девушку, которую называли богиней лунного света.