

Черноволосая Чиюки Мудрая

Магическое изображение над Ариадией показывало, как Рейджи избивали.

Я попыталась избавиться от него, но у меня не получалось.

Скорее всего кто-то перенял над ним контроль. Изображение видели все жители Ариадии.

Вопли отчаяния были слышно даже отсюда.

Как же я облажалась.

Я хотела лишь дать народу надежду в лице Рейджи, а вместо этого толкнула их глубже в отчаяние.

— Эй, Чиюки-сан! Рей-кун в беде! Нужно ему помочь!!! — в панике затараторила прибежавшая на стену Сахоко.

— Не торопитесь, Сахоко-сама. Мы не можем бездумно броситься на помощь. Она смотрит сюда. Начнём действовать мы, начнут и они. Не уверена, что смогу справиться с ней в одиночку, так что дождитесь Широне-сама, — остановила Сахоко Кая.

Её взгляд был направлен на богиню лунного света, или лучше сказать, серебряную ведьму.

По силе она должно быть не уступает нам.

Кроме того за огромным драконом собралось войско демонов.

Если мы бездумно бросимся на помощь Рейджи, то они тоже могут вступить в бой.

— Но такими темпами Рей-кун погибнет...

Сахоко с тревогой смотрела на Рейджи, которого избивали прямо у нас на глазах.

— Нет, по всей видимости, его жизни ничего не угрожает. Куроки-сама держит себя в руках. Если бы он был настроен серьёзно, Рейджи-сама уже был мёртв.

Я была поражена словами Каи.

— Кая-сан, он сражается не всерьёз?

Она мне кивнула.

— Да, Чиюки-сама. Взгляните, он еще даже не обнажил меча.

— А!!!

Кая права. Он не достаёт меч и играючи расправляется с Рейджи голыми руками.

К тому же если присмотреться, то можно заметить, что он нехотя даёт отпор кидающемуся на него Рейджи.

Кстати говоря, он же хотел отступить.

На самом деле он не хочет сражаться, а просто отмахивается от него.

Мне здорово полегчало, когда я поняла, что он не пытается убить Рейджи.

— Поистине силён, да, Кая? Как считаешь, почему Куроки-сан так силён? — с неоднозначным выражением на лице спросила Кёка.

Для Кёки Тёмный рыцарь считается благодетелем. И сейчас её брат для него превратился в грушу для битья.

Наверное её одолевают противоречивые чувства.

— Мне тоже хотелось бы знать. Почему он так силён? По рассказам Широне-сан он выглядел абсолютно беспомощным, — повторила я тот же вопрос Кае.

Широне из достоинств упоминала лишь его доброту, ну а в остальном он был ни на что не годен. Вот только на деле он оказался очень сильным.

— Не знаю, какое впечатление о нём составила Широне-сама, но я вижу гения боевых искусств. Возможно в этом плане он превосходит даже Рейджи-сама...

Все остались в недоумении от слов Каи.

— Но ведь Широне-сан рассказывала, что он был очень слабым...

— Некоторые рождаются одарёнными, а другие раскрывают свои таланты со временем. Я слышала, Широне-сама перестала общаться с Куроки-сама, когда начала гулять с вами. Возможно он раскрыл свой талант в это время, — заявила Кая, глядя на их сражение.

Разница в силе между ними очевидна.

Рейджи не перестаёт пытаться, но ни одна из его атак не доходит до цели.

— Как же так, Рей-кун старался... тренировался каждый день... — печально произнесла Сахоко.

— Ара, и что с того? Куроки-сан ведь тоже ни разу не пропускал ежедневные тренировки, — склонила голову набок Кёка.

Точно, мы совершенно упустили это из виду.

Пока Рейджи пытался стать сильнее, его противник тоже не сидел сложа руки.

Не думаю, что Рейджи это учитывал.

Скорее всего он представлял его так, как ему удобно.

В таком случае ему ни за что не победить!

Я взглянула на их сражение и увидела, что привычную беззаботную улыбку на лице Рейджи сменила серьёзное выражение.

В отличие от предыдущего боя он больше не мог позволить себе расслабиться.

— Как же так... Рейджи-кун проигрывает.

Я неверующе наблюдала за ходом боя.

Тёмный рыцарь Куроки

Какой-то он слишком слабый...

Рейджи не настолько силен, как я ожидал.

Он продолжает атаковать, но его движения не сильно отличаются от прежних.

Просто теперь он орудует двумя мечами.

Насколько же он стал сильнее в соответствие с тем, что я себе представлял? Если честно, то даже до десятой части не дотягивает.

Я исходил из расчета, что Рейджи станет сильнее, и поэтому сам старался не уступать.

Разумеется, даже при этом я не был уверен в победе.

Однако сойдясь с ним в бою я увидел, что его движения медленнее ожидаемого, да и предугадать их проще простого.

Выходит как-то слишком уж просто.

Рейджи замахнулся мечом в правой руке. Слишком размашисто. Я остановил его правую руку левой рукой и выкрутил её.

— Гх! — болезненно вскрикнул Рейджи.

Вот только это не остановило его, и он замахнулся мечом в левой руке.

Я выбил его режущим ударом ребром ладони.

Рейджи выронил меч. Подчинённые Ранфелда его потом подберут.

Потеряв меч, он попытался меня пнуть.

Кто же так двигается? Честно говоря, меня застали врасплох.

Я отпустил руку Рейджи и отлетел, так что его удар вплотную ко мне прошелся по воздуху.

Пока у него в обороне образовалась брешь, я врезал ему по лицу.

— Бугя!

Странно воскликнув, Рейджи отлетел и врезался в третью стену.

Я ударил, особо не заморачиваясь, но удар всё равно прилетел точно в цель.

В обычной драке мой кулак бы никогда не попал.

Ну а вообще Рейджи не изучал какие-либо боевые искусства, и просто полагается на внезапные удары, которые возможны благодаря его непревзойдённой силе.

Его акробатические движения позволяют заходить противнику в слепую зону.

Вот только зная, чего от него ожидать, с этим просто справиться.

Наоборот, такие размашистые удары в случае неудачи оставляют тебя беззащитным.

Мой удар пришелся по цели как раз по этой причине.

Поэтому в данной ситуации мне нельзя пользоваться мечом. Из-за такого количества брешей в обороне Рейджи я могу ненароком его убить.

Так что приходится орудовать кулаками, хоть это и немного опасно.

— Молодец...

Он снова летел ко мне.

Рейджи старается показать, что всё это ерунда, но у него опухло лицо.

У него кажется нос сломан, он точно в порядке?

— Всё еще хочешь продолжать?

— Еще бы! Я Герой света, который принесёт золотой рассвет! То, что король демонов манипулирует тобой, не играет никакой роли, я не могу проиграть!

Рейджи приготовил свой меч света.

«Несущий золотой рассвет», от этих слов у меня разболелась голова.

Согласно рассказам он приведёт людей в новую золотую эпоху.

Вот только у людей и старой золотой эпохи никогда не было.

Монстры населяли этот мир задолго до появления первых людей.

Так кто же тогда придумал золотую эпоху?

Согласно моему расследованию боги Элиоса тут не при чем.

Скорее всего такая легенда образовалась сама по себе на протяжении истории людей.

Люди слабы, поэтому им остаётся только смириться и жить в страхе перед монстрами.

Суровая реальность наверное и положила начало этой лжи.

Разумеется, должны были найтись те, кто посчитал это чепухой, но страдающие под гнётом монстров люди не придавали им внимания.

Таким образом однажды это враньё стало надеждой для людей.

Этот придуманный ими самими образ для спасения людей и стал Несущим золотой рассвет.

Рейджи и люди стали заложниками иллюзии, а сам он и девочки – надеждой для человечества.

Монстры не исчезнут даже после убийства Модеса, и золотая эпоха не наступит никогда.

Но всё же эта лживая надежда помогает людям жить.

Однако для меня эти придуманные образы ничего не значат.

Я – Тёмный рыцарь, защищающий короля демонов, и мне нет дела до того, что люди впадут в отчаяние.

— Ааа, хватит! Я всё понял! Уладим всё здесь и сейчас! Нападай со всей мощи, Герой света!

Я принял стойку.

— Иду! Не уклоняйся, Тёмный рыцарь!

Рейджи засиял и, занеся меч, ринулся на меня.

Он словно превратился в стрелу света.

Я высвободил всю имеющуюся в себе силу дракона, и из меня вырвалось черное пламя вперемешку с молниями.

Мы с ним столкнулись.

Я окружил черным пламенем руки и погасил удар Рейджи, после чего со всей магической мощи ударил в ответ.

Раздался взрыв и, когда дым рассеялся, в воздухе остался я один.

Похоже Рейджи перелетел через третью стену, снёс верхнюю часть второй, пробил первую стену, а затем врезался в площадь у храма.

Позади можно было услышать ликования Куны.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2223835>