

— Значит он и на тебя так смотрел, Широне-сан? — задала вопрос Рино, отодвинувшись чуть подальше.

— Угу, мне тоже было очень не по себе, когда я приходила к нему в комнату в коротких юбках. Но как бы, мы знакомы с детства, и я знала, что у него не хватит духа напасть, так что как-то привыкла что ли.

— Вот оно как...

Даже не знаю, что сказать.

— Хмм, Рино может и не обращает на это внимания, но всё-таки мало кому из девушек будет такое приятно.

— Тут не поспоришь.

Пара переглянулась.

— Но получается, если удастся его вернуть, придётся проводить время вместе...

Нет, всё же не хочется постоянно находиться под похотливым взглядом. Ничего не остаётся, кроме как оставлять его одного дома.

После этого мы продолжили просмотр выступления, стараясь избегать этой темы.

На сцене Шенна в роли принцессы сразила ведьму.

Место женщины, играющей роль ведьмы, должна была занять Айноэ, но её забрал демон и сбежал.

По этой причине роль играет женщина в маске. Для наспех подготовленной замены играет она очень неплохо.

Вскоре выступление завершилось и актёры скрылись за кулисами.

— Чиюки-доно, я слышал, вы здесь, — услышала я после выступления, когда собралась уходить.

— Декиус-доно. Что-то произошло?

Голос принадлежал Декиусу. Он сейчас должен быть занят последствиями «черной бури», так что мне стало интересно, что же могло произойти.

— Я прибыл для доклада, так как урегулирование важнейших последствий инцидента завершилось. Кстати говоря, я не вижу Рейджи-доно и Кёку-доно. Хотел выразить им благодарность за предоставленные на восстановление средства... — говорил Декиус, осматриваясь при этом.

Рейджи заплатил половину суммы, необходимой для восстановления Ариади.

Ну, на самом деле эти деньги принадлежали Кае и Кёке, и были предоставлены под именем Рейджи.

Вот только немного настораживает, что Реджена тоже внесла средства на восстановление. Происхождение этих денег вызывает опаску.

— За Рейджи-куном ухаживает Сахоко-сан. Его раны в порядке, но он израсходовал бóльшую часть своей магической силы и сейчас отдыхает.

Рейджи отдыхает, и Сахоко приглядывает за ним.

Его жизни ничего не угрожает, но похоже он здорово выложился против друга детства Широ.

Рейджи, обладатель невероятных объёмов магической силы, не смог победить, даже израсходовав её. Это в очередной раз напомнило мне, насколько же силен Тёмный рыцарь.

А поскольку его магическая сила истощена, метаболизм и иммунитет тоже ослабевают, поэтому раны затягиваются дольше и становится проще заболеть.

Вдобавок, так как дело не в ранах, магия исцеления тут не помощник.

Существуют лекарства для восстановления магических сил, но в этой стране их недостаточно, чтобы восстановить колоссальные объёмы Рейджи. Кажется в Элиосе есть что-то, что ему поможет, но это редкость даже для них.

Да и к тому же для восстановления нужно просто отдыхать, так что незачем переводить такие редкие вещи.

Таким образом Рейджи сейчас погружен в особый сон для восстановления магических сил. Скоро он проснётся.

— Понятно. Что ж, ничего не поделаешь. В таком случае докладываю: сбежавшие демоны окопались в лабиринте.

— Ясно... в лабиринте...

Лабиринтом когда-то правил злой бог, Лабрис.

Декиус доложил, что теперь его занимают подданные короля демонов.

Но, честно говоря, не хочется вновь связываться с этим лабиринтом.

— Далее насчет ущерба, не знаю, сыграла ли свою роль удача, но не погибло ни единого жителя. Тем не менее из спустившихся в дренажную систему вольных бойцов некоторые не вернулись, — продолжил Декиус с помрачневшим лицом.

В дренажной системе оказалось большое количество крысолюдов, и вольные бойцы понесли тяжелые потери.

Если бы не Шенна и её флейта, пострадало бы еще больше людей.

Превращенные в крысолюдов жертвы были возвращены в человеческий вид магией Сахоко. В данный момент им должна оказаться медицинская помощь.

Однако неясно, удастся ли вернуть в прежний вид все крысолюдов. Если кто-то глух или плохо передвигается, вряд ли удастся выманить их на поверхность.

Есть еще флейта, но Шенна её отдала Тёмному рыцарю, когда возвращала катану. Так что флейты сейчас нет в этой стране.

— И об Айноэ-доно: её местонахождение неизвестно. Охотники на ведьм были очень огорчены.

Охотники на ведьм – это люди, которые отслеживают заключивших договор с демонами или злыми богами. Добровольцы из храмов Рены, Оудита и Фэрии посчитали ведьм опасными, так что создали группу под названием «Охотники на ведьм».

Я слышала их основатель является жрецом Оудита и профессором в университете.

Храмы Оудита и других богов формально их не признают, но это не мешает им действовать в открытую.

В погоне они используют жесткие меры, и похоже даже не брезгают пытками.

Вдобавок их очень боятся, так они не раздумывая вовлекают в свою охоту людей, которые, казалось бы, никак не связаны с ведьмами.

Если бы Айноэ поймали, её бы ждали суровые пытки.

— Хаа... заканчивайте уже с её поисками. Она всё равно вряд ли в курсе чего-либо важного... Более того я не горю особым желанием передавать её в руки охотников на ведьм.

Для нас она представляет мало интереса. Да и не хочется, чтобы она попала к охотникам на ведьм. Всё-таки пытки это перебор.

— Тут я с вами согласен. Охотники на ведьм склонны перегибать. Они даже усомнились в моей сестре Шенне, — немного злобно отозвался Декиус.

Его сестру подозревали как ведьму, и поэтому ему неприятно.

Шенна не заключала договоров с демонами. Допрос это подтвердил, но охотники на ведьм все никак не могли успокоиться.

По этой причине я выступила гарантом того, что она не является ведьмой.

Охотникам на ведьм ничего не оставалось, кроме как отступить перед спутницей героя. В противном случае Шенну бы ждали пытки.

— Ну, в общем, сейчас у нас есть более важные дела вместо того, чтобы заботиться об Айноэ-сан, — ответила я, покачав головой.

Сейчас нам нужно разыскать Серебряную ведьму.

Мне вспомнилась эта девушка с серебряными волосами.

Шенна

— Шенна, что это было за выступление! Я бы на твоём месте сыграла лучше! — пожаловалась снявшая маску Эйла, когда мы остались наедине в палатке.

Может она и изменила лицо, но характер остался всё тем же.

Лицо Эйлы не настоящее. Это магическая иллюзия. По этой причине в маске нет необходимости.

Тем не менее обладатели большой магической силы могут заметить, что она изменила лицо магическим путём.

А если об этом доложат, явятся охотники на ведьм.

Хотелось бы этого избежать.

Так что ей приходится выступать в маске.

Мне вспомнился допрос охотников на ведьм. Из-за одолженной мне катаны меня стали подозревать в заключении договора с демоном.

Разумеется, это не так.

Ведь он не демон, а нечто большее.

Так что я отрицала любые связи с демонами.

Однако охотники на ведьм без магии определения лжи этого похоже не понимали, и если бы не братец со спутницей героя, меня бы подвергли пыткам.

Меня едва пронесло.

Также я через Реджену-сан вернула ему катану вместе с флейтой. Хорошо, что произошло это до допроса.

Если бы их у меня нашли, то конфисковали.

— Да-да, премного благодарна за наставления, сестри... Эйла.

Чуть не назвала её настоящим именем.

Женщины по имени Айноэ больше нет, и теперь вместо неё появилась Эйла.

Причиной её присутствия здесь является моя просьба.

Если так подумать, в нашей труппе нет никого, кто смог бы её заменить. Так что я попросила её вернуться.

Об этом известно только мне и главе Мидасу.

Пока выступления продолжаются, главе Мидасу не важно, ведьмы играют или же сам король демонов.

Сама она конечно же согласилась.

И вообще, она вряд ли когда-нибудь бросит сцену.

Она могла бы обратиться за помощью к своему демону, и без труда снова обрести популярность, но не сделала этого.

Айноэ... теперь уже Эйла, должно быть любит театр по-своему.

Таким образом она сразу согласилась на моё предложение, и теперь снова на сцене.

Но, разумеется, я не собираюсь уступать ей главные роли.

Также она может попытаться убить меня, но вероятность этого низка по одной причине.

— Снова ссоритесь? — заговорил вошедший в нашу палатку человек.

— Реджена-сан!

— Реджена-сама!

Мы с Эйлой перестали ругаться.

Реджена-сан считается нашей покровительницей, поэтому её пускают к нам.

— Можете, пожалуйста, не ругаться? Ведь хозяин доверил вас мне, и не хочется его разочаровывать, — с обеспокоенным лицом заявила Реджена-сан.

— Всё не так, госпожа основательница. Вовсе мы не ссорились... — натянуто улыбнулась Эйла.

— Эйла-сан, Шенне-сан покровительствует мой дорогой хозяин, так что если собираетесь ей навредить, будьте готовы к последствиям.

Реджена-сан улыбалась, но по её взгляды этого не скажешь.

Эйла побледнела. В её страхе нет ничего удивительного. Реджена-сан апостол Тёмного рыцаря, который чуть не разрушил Ариадию. Пусть в меньших масштабах, но она владеет той же силой. Она при желании может разобраться с десятками выдающихся воинов людей.

А еще, для неё его слово абсолютно. Если Эйла попытается мне навредить, то может забыть о сцене.

Поэтому-то я больше и не опасаюсь за свою жизнь.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2260668>