

Порен взмахнула мечом, не прикладывая каких-либо усилий, отчего тот выскользнул и улетел.

Деревянный меч улетел далеко в небо и исчез.

Все в шоке наблюдали за этим зрелищем.

— Вот и еще одного меча не стало... — пробормотала Путина.

— Простите, учитель...

— Ч-что вы! Не волнуйтесь так об этом, Ваше Высочество! Сейчас достану еще один!.. Ничего себе, от одного взмаха... вот это дочка короля демонов... — замотал руками в спешке Куроки.

Последнюю часть он пробормотал, и Порен его не слышала.

— Что ж, я сам продемонстрирую пример.

Куроки призвал свой меч и принял стойку.

— Во-первых, держите меч вот так. Затем расслабьтесь, и взмахните им. Сжимайте меч в момент нанесения удара. Смотрите, — сказал Куроки и взмахнул мечом.

Раздался звук рассекаемого воздуха.

Несмотря на слабость удара, казалось, он способен рассечь что угодно.

— Ооо!!!

— Красота какая...

Порен и Путина не сумели скрыть своего восторга от взмаха меча Куроки. Его движения были плавными и в них не было ничего лишнего.

— Что ж, Ваше Высочество, это последний деревянный меч. Держите.

Куроки снова попросил её взяться за меч.

Его лицо опять было близко, но на этот раз Порен сдержалась, чтобы не издавать странных звуков.

— Теперь расслабьте плечи, и взмахните им.

— Хорошо!!!

Порен занесла деревянный меч над головой.

„Ууу, сколько не говори расслабиться, всё равно испытываешь напряжение.“

Для не испытывавший физических нагрузок Порен такая задача была трудной.

— Ваше Высочество, вы держите его слишком крепко. Вдохните и выдохните.

— Хорошо! Фууух!..

Порен вдохнула и выдохнула, после чего ей удалось расслабиться.

— А теперь так же расслабленно взмахните. Чуть сдвиньте руку сюда.

Куроки взял Порен за руки и показал как взмахивать мечом. Он проделал это несколько раз.

— Теперь попробуйте сами.

— Э? Уже уходите?.. То есть, хорошо, учитель.

Она с досадой посмотрела на отошедшего Куроки.

„Он так терпеливо ко мне относится, что мне нужно как-нибудь ответить.“

Порен сжала деревянный меч.

„Сжимать вроде нужно не слишком сильно, верно?“

Порен вдохнула и выдохнула, а затем занесла меч над головой.

— Ха!!!

Порен опустила меч, и вложила силы во время удара.

Это произошло, когда она вдруг напряглась.

Порен громко пукнула.

— А, простите! Само как-то! Ахахаха, — обернулась с виноватой улыбкой она. — Э?! Э-эй, Пучан, ты в порядке?!

Находившаяся прямо позади Путина лежала на земле, и у неё шла пена изо рта.

— Газы Её Высочества... слишком сильны...

Пробормотав это, Путина перестала шевелиться.

Находившийся рядом Куроки рухнул на колени, прикрывая рот.

— У меня же должна быть устойчивость к ядам... как такое возможно...

После этого Куроки болезненно закряхтел.

— Эй!.. Вы как?! Кто-нибудь!!!

По тренировочной площадке разнёсся крик о помощи Порен.

◆

— Куна-сама~, герои зашевелились~, — доложил отвратительным голосом Занд в маске шута.

Куна получала доклад в тронном зале кондитерского замка.

Куроки здесь не было, он отправился в замок короля демонов, чтобы обучить владению мечом его дочь.

Куна никогда не видела дочь короля демонов, но догадывалась, что она так же безобразна как её отец.

Она желала не отходить от Куроки, но не могла позволить ему увидеть этого шута.

Он оказался на удивление полезным, и благодаря этому Куна раздобыла информацию о группе героя.

Воображаемые бабочки не могут действовать слишком далеко от Куны, так что в этом плане Занд был полезным.

— Ясно, Занд. Что они задумали? Собираются в Наргол?

Куна прислонилась к спинке леденцового трона.

— Нет-нет-нет, похоже, это не так~ Возможно они направляются сюда~ И что же делать? Хихихихи.

— Вот оно что. Так им нужна я?

— Похоже, что так~ — радостно ответил Занд, летая вокруг трона.

Его неусидчивость начала раздражать Куну.

Лучше него на роль шута не подошел бы никто.

— Беда, беда, Куна-сама! Нужно сообщить об этом Куроки-сама! — начала шуметь тёмная фея Тибель.

Тибель - фея с крыльями бабочки, окрашенными во все цвета радуги.

Эта назойливая малая посчитала Куну богиней и не отставала от неё с садов Эдина.

Феи похожи на маленьких девочек с крыльями бабочек, которые помещаются на ладони.

Вот только несмотря на свою девчачью внешность Тибель являлась полноценной взрослой.

В детстве феи выглядят старыми и безобразными, чем напоминают гусениц до того, как они превращаются в бабочек.

Тибель со своей внешностью красивой девушки можно было смело считать взрослой.

— Да замолчи уже, Тибель. Куроки не стоит об этом знать. Всего-то нужно покинуть замок.

Куна считала, что поднимать шум по любому поводу глупо.

Ей всего-то было нужно бросить замок и отступить, да и причин так его держаться у неё нет.

— Меньшего от Куны-сама не ожидалось. Одним замком больше, одним меньше, кяхахаха.

— Точно! Точно! В этом вся Куна-сама!

Занд и Тибель сильно расшумелись.

— Как же вы достали... Может помолчите хоть немного? Точно, Датие, останешься и устроишь

героям приём.

— Э?! — удивлённо воскликнула ожидавшая в тронном зале Датие, когда прозвучало её имя.

— Ты чем-то недовольна? — пронзительно взглянула на неё Куна.

— Что вы, Куна-сама. Я бы никогда. Эмм... а можно мне тоже отступить... — робко заговорила Датие.

— Нельзя. Ты остаёшься. Ты же по этой причине и хотела превратиться в Куну?

Куна подошла к Датие и приставила ей к шее косу.

— Хии!

Датие задрожала и запаниковала.

Куна с самого начала задавалась вопросом, зачем ей понадобилась её прядь волос. А причина крылась в том, что она хотела превратиться в неё.

Существует магия превращения, которая позволяет принять чей-либо облик. Однако для её использования требуется определённое количество волос.

Датие наивно хотела воспользоваться этой магией с помощью волос Куны.

— Вот же дурочка~. Притвориться Куной-сама, чтобы подобраться к Куроки-сама. Вот поэтому ты и гоблин~, — насмеялась Тибель над Датие, летая вокруг неё.

Как и сказала Тибель, Датие планировала замаскироваться под Куну, чтобы сблизиться с Куроки.

Если бы она собралась просто построить ему глазки, Куна бы ничего не сделала даже несмотря на неудобные чувства для себя.

Однако пытаться обмануть Куроки непростительно, и поэтому она намеревалась наказать Датие.

— Точно, Датие, ты теперь мой двойник. Если тебе удастся прогнать героев, так и быть, вытащу из тебя насекомое.

Датие была готова разрыдаться.

— Ау, ау...

— Ну, я пошла. Можешь использовать оставшихся насекомых. Удачно постараться, Датие.

Куна повернулась к Датие спиной.

— Удачно постараться, королева гоблинов. Пока~.

— Постарайся. Буду за тебя болеть. Кяхахаха.

Шумные Занд и Тибель последовали за Куной.

— Итак, пора возвращаться в особняк Куроки в Нарголе.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/2297103>