

Товарищ героя, Чиюки Мудрая

— Немного правее, Чиюки-семпай.

Сасаки Рино, также известная как Рино, говорила это, танцуя вокруг меня.

Она любит петь и танцевать, и в нашем мире стремилась стать моделью.

Знает ли она, что с недавних пор её начали называть богиней танца?

Рино становится центром внимания, куда бы мы не отправились, за то что без стеснения танцует посреди города.

Проблема в её наряде с мини-юбкой.

Бывало множество случаев, когда её похотливо рассматривали мужчины.

Когда я указала на это, то в ответ получила, что её такое не волнует, и она привыкла.

В модельном бизнесе далеко не уйдешь, если не сможешь выносить эти взгляды.

На её месте я бы точно не смогла.

— Хорошо, еще чуть-чуть, Рино-сан.

Я кивнула ей.

До замка короля демонов осталось совсем немного.

Мы сможем отправиться домой, как только одолеем короля демонов Модеса, что живет в этом замке.

И положить конец этому длинному путешествию.

— Да, наконец то это долгое и болезненное путешествие подойдет к концу.

Рейджи произнес это низким тоном.

— Врешь, тебе же нравятся такие приключения, да?

— Со стороны выглядит так?

Когда я указала ему на это, он усмехнулся в ответ.

Для него, призванного героя света, возможно всё происходящее приносит наслаждение.

Или не только ему.

Рино и Нао тоже наслаждаются этим.

Мы прибыли в этот мир около полугода назад.

Нас призвала женщина, назвавшаяся богиней Реной.

Рена попросила нас одолеть короля демонов.

Точь-в-точь ситуация из манги.

Если честно, мы были недовольны. По сути она похитила нас. Такое точно непростительно.

Но Рена сказала, что назад пути нет.

Поскольку просила такая красавица, Рейджи не раздумывая согласился на её просьбу уничтожить короля демонов.

За ним потянулись и остальные девочки.

В конце концов я одна осталась недовольной ситуацией. Рейджи, Нао, Рино и других переполняла радость от этого мира, похожего на игру.

И таким образом, началось наше приключение.

Сначала я волновалась.

Волновалась, сможем ли мы выжить в этом мире.

Но тревоги мгновенно исчезли.

В этом мире мы сильны.

После прихода в этот мир, наша сила выросла до немыслимых уровней, как у супермена.

Согласно моим наблюдениям, сила выросла в зависимости от способностей в нашем мире.

Поскольку Рейджи и Нао были самыми сильными среди нас на Земле, то так и остались такими после призыва в этот мир.

Но всё же даже Сахоко, самая хилая среди нас, способна с легкостью вертеть несколькими взрослыми этого мира.

А еще магия.

Похоже лишь немногие среди людей этого мира могут использовать магию.

Но она подвластна всем нам. Более того, даже магия высочайшей ступени, которая недоступна людям этого мира.

Кстати, рейтинг наших магических способностей следующий: Сахоко и Рейджи сильнейшие, а Нао слабейшая.

Ничего не приходит на ум в качестве причины, почему мы не могли использовать магию в нашем мире.

Но в вопросе магии не все используют одинаковую.

Я не так уж хороша в магии молний и пламени как Нао, а также не могу соперничать с Сахоко в магии исцеления. Взамен Рино и Сахоко не могут пользоваться магией перемещения.

Рино пользователь системы магии духов, а Сахоко системы магии исцеления – это по игровым

терминам Нао. Я же использую систему магической силы.

Заполучив эти способности, мы стали сильнейшими в этом мире.

Особенно Рейджи, боевая мощь призванного героя света ужасает. Даже если мы впятером объединимся, этого будет недостаточно.

По словам Рены, его мощь сопоставима с королем богов, Оудитом.

Даже если тут опасно для девушек вроде нас, мы можем положиться на Рейджи.

Это путешествие очень скоро закончится.

Думаю, нам следовало бы быть немного жаднее.

Это же естественно, поскольку нас вернут без какой-либо награды.

Рейджи не может её попросить, так как согласился на просьбу Рены, но еще не поздно попросить вознаграждение нам.

Возможно когда-нибудь слабость Рейджи к красавицам ему аукнется.

Думаю, было бы хорошо, если бы он проявлял хотя бы частичку этой доброты и к мужчинам, но они ему не интересны.

По его словам мужчина должен сам решать свои проблемы, поэтому он и спасает только девушек.

То, что он спасает только милашек, должно быть моё воображение.

— Уже видно замок короля демонов.

Нао, отправившаяся на разведку, вернулась.

Она звезда клуба легкой атлетики и её физические возможности на уровне Рейджи.

Несмотря на прозвище дикарки в школе, на самом деле она милая девочка, как только узнаешь её получше.

По игровым терминам, её класс «разбойник» или же «следопыт», так что разведка достается ей.

— Какова ситуация, Нао-чан?

— Умм, никаких ловушек. Они даже не укрепили оборону солдатами. Думаю, дальше путь безопасный.

— Но это же их последний оплот. Разве не странно?

— А может они не вылезают из-за страха перед нами?

Рино произнесла это оптимистичным голосом.

— А может у них просто не осталось войск. То есть, мы же недавно победили так называемый

«орден темных рыцарей». Несмотря на их внешность, возможно они были последними...

Неуверенно высказалась Широне.

Дом Широне владеет додзё, в котором она практикует кендо.

Она одна из сильнейших мечниц этого мира, и среди нас по силе уступает только Рейджи, если не брать в расчет магию.

Когда смотришь на неё в бою, её хвост на голове словно танцует.

Она одета в легкие доспехи, не стесняющие движений.

Рейджи посоветовал ей носить бронелифчик, но, как и ожидалось, она отказалась не раздумывая.

Кстати, она говорит об ордене темных рыцарей, с которым мы сразились четыре дня назад.

Рейджи был занят другим делом, и то, что нас загнали в угол без него, вызывает беспокойство...

Особенно тот Ранфелд-что-то-там, выступавший их лидером, был слишком уж силен. Его владение мечом сравнимо с Широне, а благодаря высокому сопротивлению магии, нас загнали в угол.

Рейджи, заметив наше положение, развернулся на 180 градусов и побежал к нам на помощь. Ранфелд сбежал сверкая пятками.

Орден темных рыцарей оказался почти полностью сокрушен после контратаки Рейджи, и лишь немногие смогли уцелеть.

— Я знала, что мы не самые сильные, но...

Пробормотала Сахоко.

Она больше всех в группе не любит драки.

Добрая девочка, которая лечит раны и болезни, как только у неё выдается свободная минутка.

Её нарекли «Святой исцеления».

— Да, они определенно больше не сопротивляются. Будет жаль, если нам повстречаются только слабаки.

Я согласилась с Сахоко.

— Ну, скоро мы всё узнаем. Вперед!

— Да!

Рино и Нао согласились с замечанием Рейджи.

Мы продвигаемся к замку короля демонов.

Несколько минут спустя мы прибыли к главным воротам, не встретив сопротивления.

Тут нет никаких войск. Но стоял кто-то, закованный в черную, как ночь, броню.

— Тёмный... рыцарь?

Его силуэт очень напоминал того темного рыцаря, с которым мы уже встречались.

Но несмотря на лицо, скрытое шлемом, похоже это не Ранфелд.

Но почему он один?

Все склонили голову набок, за исключением меня.

Одиноким темным рыцарем не представляет для нас угрозы.

О чем он вообще думает.

Тёмный рыцарь обнажил меч.

— Меня зовут тёмный рыцарь Дайхарт! Герой Рейджи, я запрашиваю дуэль!

Юноша, ставший тёмным рыцарем, Куроки

— Меня зовут тёмный рыцарь Дайхарт! Герой Рейджи, я запрашиваю дуэль!

Я встал перед ними и представился, будучи облаченным в доспехи темного рыцаря.

И показательно взмахнул мечом.

Это проклятый меч, данный мне Модесом. Мне сказали, его острота зависит от магической силы владельца.

Клинок меча черный, с различными красными узорами на поверхности.

Ощущения от настоящего меча совсем другие, нежели от шиная.

***TN: Деревянный меч для кендо.

Он ближе к катане, которую мне когда-то удалось подержать.

Этот клинок, обнаженный клинок, отличается от катаны в ножнах с того раза. Этим мечом можно действительно убить человека.

В конце концов я не смог отказать Модесу.

У меня просто не получилось из-за его жалкого вида.

Более того, я хотел рассмеяться над собой после представления Дайхартом.

Дайхарт. Это имя злодея из аниме, которое я смотрел в детстве.

Клоун с непомерно высокой гордостью, которого без труда побеждает герой.

Очень подходит к моей нынешней ситуации.

Я назвался злодеем из аниме, чтобы никто не догадался, что это я. Особенно Широне.

Шлем, предоставленный Модесом, тоже используется тёмными рыцарями и полностью скрывает лицо.

Я выбрал такой, чтобы Широне не распознала меня.

Шлем заколдован так, чтобы не заглушать голос.

И к тому же он немного изменяет его.

Они будут слышать другой голос, пока я ношу его.

Также вместо забрала на нем установлены красные камни. Похоже они для защиты глаз от магии, нарушающей восприятие.

Еще они расширяют поле зрения магическим путем.

Как будто глаза на затылке появились.

С длинными, потрясающими и красивыми волосами – Мизоджи Чиюки.

Умиротворяющая красавица, являющаяся подругой детства Рейджи – Йошино Сахоко.

Одна из тех двух, что помладше, модель – Сасаки Рино.

Вторая, школьная дикарка, а также звезда клуба легкой атлетики – Тодороки Наоми.

И наконец моя подруга детства – Акаmine Широне.

Армия красавиц, окружающая Рейджи.

Широне стоит рядом с ним.

Если честно, для меня это неприятное зрелище.

Вот почему не хотел их видеть.

Никогда не думал, что увижу такую сцену.

Я взглянул на Рейджи.

Его белоснежные доспехи расписаны золотом.

На голове у него золотой венец с синим камнем по центру.

А за спиной роскошно выглядящий алый плащ.

Прямо идеальный образ героя света, призванного богиней.

Честно говоря, выглядит круто.

И тут я, подчиненный короля демонов. Более того, рядом ни одного товарища.

Что еще за различия. От такого положения охота зарыдать.

— Назад.

Как и ожидалось, Рейджи сказал девушкам отступить.

Похоже он согласен на дуэль.

Давление ощущается просто стоя перед ним.

Уже начинаю жалеть о своём решении.

Какого черта я не отказался.

Это не тренировочный бой, а битва насмерть.

И к тому же я не готов умереть.

Меня сковывает страх.

Всё что сейчас чувствую – жалкую кончину.

Болван, какой же я идиот.

Даже сейчас я всё еще могу отбросить меч и взмолить о пощаде.

Но почему я продолжаю крепче сжимать его.

Рейджи тоже вытащил меч.

Его меч сияет ослепительным светом. Кажется у моего противника тоже магический меч.

— Закончу всё за один удар.

Рейджи освежающе улыбнулся. В этой улыбке заключена абсолютная уверенность в победе.

Это станет нашим вторым боем. Та же улыбка, что и в прошлый раз.

Мы несколько секунд стояли друг напротив друга.

— Если не нападаешь, то нападу я!!!

Первым сделал ход Рейджи.

Он оттолкнулся от земли и сократил дистанцию между нами. Скорость намного больше, чем таковая у Ранфелда.

Но движения не сильно то отличаются от нашей прошлой встречи.

Рейджи внезапно исчез, когда подобрался вплотную.

Этот ход я тоже ожидал. Этим приемом он одолел меня в прошлый раз.

Я перехватил меч правой рукой.

Тут же по нему прошла ударная волна. Я отразил удар Рейджи, повернув талию и запястье, одновременно двигая ногами.

И хотя его стойка из-за этого нарушилась...

— Ого!

... обычно человек на его месте бы упал. Но он крутанулся и вернул равновесие в своем стиле.

Действительно похож на обезьяну. Насколько же отточены его рефлексy?

Когда Рейджи вернул равновесие, то напал спереди.

Я не стану принимать её, вместо этого отведу, отойдя в сторону, чтобы не нарушать свой центр тяжести.

Скольжению в сторону я научился лишь совсем недавно, после долгих и упорных тренировок.

Рейджи, потеряв равновесие, повернулся в сторону.

И мы тут же скрестили мечи.

С каждым ударом у меня белеет в глазах.

Звон мечей звучит громко и четко.

— Кхх!!!

Как вдруг, после бог знает скольких ударов Рейджи, он в очередной раз замахнулся.

Небрежная атака, которая сопровождалась нетерпеливостью.

Я инстинктивно отреагировал на этот удар, полосонув мечом, одновременно уклоняясь в последний миг.

Руке передалось чувство рассекаемой плоти.

Я ощутил как мой противник замер.

Мой меч прошелся по всему туловищу Рейджи, от правого плеча вплоть до левой стороны пояса.

Может это и смертельная рана, но всё же я не смог разрубить его надвое.

Из его раны хлынула кровь.

— Кха-аа...

Рейджи не веря смотрел на своё ранение.

И затем медленно завалился вперед.

— Рейджи-кун!

— Рей-кун!

— Рейджи-семпай!

— Рейджи-кун!

— Рейджи-кун!!!

Одновременно с этим раздались пять возгласов.

Девушки зашевелились.

Я отступил, чувствуя их убийственное намерение.

В следующий миг, на место, в котором я только что стоял, упал большой сгусток огня.

Прежде чем я заметил, вместо сгустка огня уже стоял огненный гигант.

Рядом с ним находилась Сасаки Рино.

— Вперед, король пламени!!!

После её команды, огненный гигант пошел на меня.

Чувствуя опасность, я вытянул свободную левую руку вперед.

— О, черное пламя!!!

Вышедшее из моей руки черное пламя защитило меня от удара этого гиганта.

Это единственная магия, которую я запомнил до битвы.

— Рей-кун!!! Исцели эту рану, «ТЕХНИКА ИСЦЕЛЕНИЯ»!

Йошино Сахоко подбежала к рухнувшему Рейджи.

— Слушайте все! Соберитесь рядом с Рейджи-куном!

Девушки подбежали к Рейджи, услышав паникующий голос Мизоджи Чиюки.

— Перемещение «ТЕЛЕПОРТ»!!!

Огненный гигант перестал атаковать почти одновременно с голосом Чиюки.

От них не осталось и следа.

— Неужели победил...

Меня всего трясло, когда я это бормотал.

Так я и упал на колени.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/636028>