

Товарищ героя, Чиюки

Рейджи с Широне спаррингуются на тренировочной площадке храмовых рыцарей.

Они используют тренировочные деревянные мечи.

— Умм, Чиюки-сан...

Сахоко, находящаяся рядом со мной, обратилась ко мне обеспокоенным голосом.

— Знаю, я остановлю их, как только посчитаю, что становится опасно.

Ответила я, чтобы успокоить Сахоко.

Рейджи хочет обучиться мастерству меча у Широне, ради реванша с Дайхартом.

Он только пришел в себя, и хочет уже приступить к тренировкам.

Возможно это также из-за того, что ему не сидится без дела.

Поэтому он попросил Широне обучить его.

Когда я услышала это, то была удивлена.

Никогда бы не подумала, что этот парень захочет тренироваться в боевых искусствах.

Рейджи совершенно зелёный в боевых искусствах.

И хотя его отец пытался заставить в детстве, похоже никто в силу его характера не способен на это.

Из того что я слышала от человека в его семье, он был маленьким наглецом. И если посмотреть на это со стороны взрослых, никто не хотел обучать его, поскольку наниматель мог в любой момент разобраться с ними.

Тем не менее физические способности Рейджи невероятны даже без боевых искусств.

Это также является причиной, почему он не пытался обучаться им.

Я даже удивлена, что он так силен, ничем до этого не занимавшись.

И когда он заявил о желании научиться, я сразу же заподозрила, что это связано с битвой против Дайхарта.

На самом деле это хорошо для него.

Талант Рейджи завел его так далеко, и он может пойти еще дальше, если начнет учиться.

Если не считать его детства, Рейджи никогда не проигрывал с момента взросления.

Я читала в какой-то книге, что «поражение заставляет людей расти».

Не думаю, что Рейджи можно будет одолеть, если он выучится боевому искусству. Даже

Дайхарту.

Поскольку никому не победить гения, прикладывающего все усилия.

Но поскольку его тело в скверном состоянии, Сахоко естественно выступила против.

Я наблюдаю со стороны и прерву бой, если посчитаю его опасным. Тренировка проходит под таким условием.

Если спросят почему, похоже это из-за того, что я самая хладнокровная среди нашей группы.

Помимо Сахоко, выступающей против тренировки, больше никто не подходит для этой роли.

Даже Широне считает Рейджи героем, поэтому она даже не задумывается о том, что он слишком спешит.

Вот почему я стала рефери.

Широне учит Рейджи правильному хвату меча. Она показывает, что его нужно держать с умеренной силой, и сжимать только во время нанесения удара.

Просто глядя со стороны, я смогла научиться чему-то у них.

Но я заметила, что Широне не самый хороший учитель.

И хотя она предупреждала, у неё действительно не так много таланта к кендо.

Да и учит она неуклюже.

Более того негативно сказывается особый эффект этого мира на нас.

Здесь мы сверхлюди.

Например представим, что мы делаем силовую тренировку.

Даже 100-килограммовая гиря в наших руках как пушинка.

Сахоко, слабейшая из нас, поднимает 100 килограмм одной рукой.

Наши 100 килограмм существенно отличаются от 100 килограмм в этом мире.

Поэтому силовые тренировки бесполезны.

Нужно тренировать навыки.

Это же верно и для Широне, обладающей высокими физическими показателями, пусть и не в такой степени как Рейджи. Её навыки не слишком то хороши.

Прошло два года с момента, когда она ушла из семейного додззё. Вот почему содержание её занятий такое ограниченное.

Я вздохнула. Мне жаль Широне, ведь Рейджи наконец проявил интерес к боевым искусствам. Ему нужен учитель получше.

Урок Широне продолжался, несмотря на слабенькое качество.

Но Рейджи послушно следует её указаниям.

У него необычайно серьёзное выражение.

У Рейджи очаровательно лицо, поэтому я невольно залюбовалась им.

— Спасибо, Широне.

Широне слегка покраснела, после того как Рейджи, с освежающей улыбкой, произнес слова благодарности.

Сахоко же смотрит, не слишком ли ты любезен с Широне?

Сахоко, глядя на них со стороны, стоит с угрюмым видом.

Или скорее для неё естественно волноваться в такой ситуации, когда Рейджи и Широне близки друг к другу.

И похоже беспокоится не одна Сахоко. Мы не одни на тренировочной площадке. Здесь около 20 служительниц храма, пришедших навестить Рейджи.

Они собрались, услышав о выздоровлении Рейджи.

Поскольку тренировочная площадка в стороне от храма, сюда попасть легче.

Поэтому то множество женщин и собрались его повидать.

Если честно, то лучше было бы их прогнать, поскольку они только мешают его тренировке.

Но я буду выглядеть девушкой, отгоняющей насекомых от своего парня.

Кажется в глазах женской части населения Ленарии я прослыла высокомерной девушкой.

Мы не очень то популярны среди девушек Ленарии. Всё потому, что мы вечно рядом с популярным Рейджи.

Но больше всего ненависти собирает Кёка.

Её ненавидят женщины, и боятся мужчины.

Ранее она опустошила центр города, воспользовавшись магией против извращенца. В результате её действий пострадало столько людей. Мужчины держатся от неё подальше поэтому.

Относительно популярна среди женского населения из нас – Широне. Отважная Широне особенно популярна среди девушек помладше.

Сейчас здесь собрались даже дети, чтобы посмотреть на неё.

Популярной же среди мужчин является Рино. Ну, тут свою роль сыграла милая внешность и обворожительная фигура.

И хотя Сахоко тоже популярна, в её случае это скорее уважение, нежели популярность. Она исцеляет больных и раненых, и её воспевают как святую.

После наблюдения за тренировкой Рейджи, явно просматриваются его вялые движения.

Оно и ясно с таким глубоким порезом на груди. В настоящий момент его жизнь принудительно поддерживается магией Сахоко.

Вот почему ему нельзя перенапрягаться.

Думаю, пора им заканчивать на сегодня.

Когда я подумала так, на тренировочной площадке вдруг стало шумно.

— Посторонитесь.

Из рядов женщин, пришедших посмотреть на Рейджи, вышла пара девушек.

Кая и Кёка.

Они ходили в некую булочную, которая им понравилась.

Они грубо растолкали всех и направляются к нам.

— В чем дело, Кёка-сан?

Сахоко задала вопрос Кёке.

— БОЛЬШОЕ ПРОИСШЕСТВИЕ, ВОТ ЧТО!!!

Ответила ей Кёка.

Но она любит преувеличивать, поэтому наверняка всё не так серьёзно.

Я взглянула на Каю.

— Действительно произошло крупное происшествие.

Кажется я ошиблась.

Поэтому я остановила тренировку Рейджи с Широне и выгнала всех зрителей.

— Что случилось, Кёка?

Подходя к нам, Рейджи поинтересовался у Кёки.

— Онии-сама~. Я встретила извращенца. Кёке страшно.

Извращенец, это определенно опасное дело.

— Ясно. Это действительно опасно. Предоставь это мне, Кёка. Чуть позже я разорву его на кусочки.

В этом мире Рейджи и правда по силам разорвать его на кусочки. Но это не единственная проблема.

— Что это значит, Кёка-сан?

Так что я попросила рассказать историю целиком.

— Извращенец схватил меня за грудь.

Он зашел так далеко, что потрогал её грудь? Чем были заняты рыцари сопровождения?

— И? Что произошло затем?

Я попросила её продолжить.

— Потрогав мою грудь, он сбежал.

Я не это хотела услышать.

— А что насчет твоей магии? Город цел?

Поскольку она однажды уже разрушила своей магией город, больше всего меня беспокоит это.

— Чиюки-сама. Одзё-сама не прибегала к использованию магии.

Кая ответила вместо неё.

Мне полегчало от этого.

Кажется город в безопасности.

— Тогда что с тем извращенцем? Ты поймала его и сдала рыцарям?

— Нет, он убежал.

— Правда? От тебя? Как странно.

Если Кая настроена серьёзно, убежать от неё не такая уж простая задача. Должно быть она специально отпустила его.

— Да. Я не смогла поймать его, так как он отбросил меня.

— Э?..

Я распахнула глаза от удивления после её слов.

Каю отбросили?

Кая прислужница Кёки, а также её телохранитель. Она изучала рукопашной бой, такие как кенпо и карате.

Она довольно умела, в нашем мире даже среднему взрослому было не победить эксперта в боевых искусствах, вроде неё.

Что уж говорить об этом мире. Тут Кая выстоит против нескольких сотен взрослых мужчин.

И её отбросил этот извращенец. Он явно опасен.

А когда я услышала весь рассказ, всплыло еще больше странных деталей от Кёки.

Если Кёка со всей силы врезала пощечину извращенцу, у мужчины этого мира оторвало бы голову.

Но этого не произошло. Этот извращенец точно не так прост.

— СОБЕРИТЕ ВСЕХ! У НАС ЭКСТРЕННОЕ СОБРАНИЕ!!!

<http://tl.rulate.ru/book/16305/643204>