

Тёмный рыцарь Куроки

Я нахожусь на центральной площади во внутреннем городе.

В тёмном парке, где светит только луна.

На мне полный комплект доспехов, который я создал особой магией при помощи магических инструментов.

Это уже второй раз, когда я надеваю доспехи тёмного рыцаря.

Возможно всё обернётся серьёзной битвой.

В храме очень надежная линия обороны, а также там Рейджи.

Вот почему я взял с собой мощнейшую экипировку, среди полученной от Модеса. Я предстану перед ними в том же облике, что и в нашу первую встречу.

Я должен пойти. Это моё решение.

Моя цель – поговорить с Реной напрямую.

Но нужно как-то задержать её, чтобы не убежала, пока я прорываюсь через оборону.

Поэтому воспользуюсь этим.

В мешочке на моей руке 30 маленьких белых камней.

Магические предметы, использующие в качестве основы драконьи клыки.

Модес передал мне их на всякий случай, когда я покидал Наргол.

По его словам не все могут воспользоваться ими, но возможно у меня получится.

Я рассыпал их на определенном расстоянии.

И затем приступил зачитывать арию.

— СОЛДАТ ИЗ КЛЫКА ДРАКОНА, ОЧНИСЬ ОТО СНА!!!

После арии из земли выползли полностью вооруженные солдаты в доспехах, шлемах, с круглыми щитами в левой руке и мечом в правой. Всего 30.

Солдаты, рожденные магией, носят название Солдаты Драконьего Клыка (Спартойцы).

Через узкие забрала их шлемов не ощущается никакой жизни от красного света в глазах.

Спартойцы выстроились передо мной.

Вид спартойцов заставил меня подумать, что магия поистине замечательна, так как эти солдаты появились всего лишь из камешков.

Я был скептически настроен, когда Модес объяснял мне, как они работают.

Теперь я ощущаю некую магическую связь с ними.

В таком случае я смогу легко управлять ими.

— Нат, подожди снаружи храма.

Я обратился к Нату, сидевшему у меня на плече. Он подвергнется опасности в бою.

— Есть.

Нат быстро спустился с моего плеча.

— И на случай если я не вернусь...

Я достал из внутреннего кармана камень и передал его Нату.

— НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ДАЙХАРТ-САМА!!!

Камень метастаза. Магический предмет, который может использовать даже не владеющий магией метастаза.

— Я просто подумал о «худшем» развитии сценария. Возвращайся назад с его помощью, если я не вернусь к утру.

— Дайхарт-сама...

— Нат, я не собираюсь умирать. Я обязательно отступлю, если станет слишком опасно.

После моих слов, напряжение Ната немного спало.

— Если вы это имеете в виду... Понял, да прибудет с вами удача в бою...

Нат неохотно согласился на мою просьбу.

— СПАРТОЙЦЫ, ВПЕРЕД!!!

Спартойцы двинулись. Их ловкие движения навевают мысли, что на них вовсе нет тяжелых доспехов.

Они последовали моему примеру, запрыгнув на крыши домов, проворно продвигаясь без какого-либо дискомфорта.

Наша цель – храм Рены.

Спартойцы окружают его со всех сторон, пока я прорываюсь. Осталось совсем немного.

Согласно рассказу Ната, Рена в настоящий момент в зале с алтарем, расположенном в центре храма, выполняет приготовление к отправке Широне в наш мир.

Похоже обратный призыв пройдет завтра. Так что шанс только один.

Мы двинулись в сторону храма Рены.

Товарищ героя, Чиюки

— ПОСТОЙ-КА, РЕЙДЖИ-КУН, ЭТО ЖЕ СПИРТНОЕ!!!

Я выступила против выпивки, поданной нам.

— Всё нормально, Чиюки. То есть, это возможно последняя ночь, когда мы все вместе.

Рейджи ответил шутливым тоном.

— Точно, Чиюки-сан, не нужно быть такой серьёзной.

— Она права, Чиюки-семпай. Не надо таких слов.

Рино и Нао тоже вклинились с веселым тоном.

Завтра мы с Широне вернемся в наш мир.

Вот почему Рейджи с остальными устроили простую прощальную вечеринку.

Рейджи попросил служителей храма подготовить легкие закуски и выпивку.

Этой выпивкой стал ликер.

Ликер в моей руке приготовлен из мёда, морской воды и подобия винограда.

В нём низкое содержание алкоголя, и от него не так-то просто опьянеть. За исключением Кёки, которую вырубило после глотка.

Кёка лежит на диване неподалёку, и за ней ухаживает Кая.

Но сколько бы там ни было алкоголя, мы всё еще мисейнен, и нам нельзя пить спиртное.

***TN: мисейнен – несовершеннолетние.

Я возможно бы даже и не заметила, если бы не вырубившаяся Кёка.

— Возможно это последний раз, Чиюки, и мы не сможем встретиться какое-то время. Так что давай просто насладимся нашим общим моментом в этом мире.

Сказал Рейджи.

— Какое-то время не увижу остальных, говоришь...

Широне произнесла это печальным тоном.

Из-за её слов все слегка помрачнели.

— Видишь, Чиюки. Все расстроились. Так что тебе стоит просто насладиться этим с остальными.

Рино и Нао согласились с ним.

— Боже, ничего не поделать...

Я неохотно выпила ликёр.

Просто я ненавижу мрачное настроение.

Я вспомнила времена, когда меня всегда спасал Рейджи.

Я росла в строгой обстановке родителей.

И тогда Рейджи забрал меня с собой повидать внешний мир.

Помню, когда я впервые прогуляла школу, тогда были только мы вдвоем. Мы играли в городе, пока остальные учились. И хотя я знала, что так поступать нельзя, всё равно наслаждалась освежающим опытом, который не испытывала прежде.

Даже во время наших приключений в этом мире, хоть я и злилась на Рейджи, но сама где-то в глубине тоже наслаждалась им.

Битва с драконом, спуски в пещеры, моря, горы, встречи с эльфами. Всё это словно фэнтези.

Естественно были и опасности и болезненные опыты, но все наслаждались благодаря присутствию Рейджи. Было бы непросто, очутись я здесь одна.

Вот почему никто не хочет возвращаться.

Но моё приключение подходит к концу.

Я вернусь к обыкновенной жизни. Если честно, я сама этого не очень хочу.

Но нельзя действовать беспечно, никого не предупредив в нашем мире.

Я не дам помрачнеть настроению еще сильнее.

В итоге я выпила ликёр. Эта небольшая сладость восхитительна.

Обычно мы бы не смогли пить ликёр со множеством примесей без соломинки.

Но в этом, храм тщательно позаботился о том, чтобы убрать их, поэтому его легче пить.

Мы радостно болтали, потихоньку попивая спиртное.

— Прости, Рейджи-кун. Наша тренировка завершилась на половине.

— Тут ничего не поделать. Ведь мы спонтанно приняли это решение.

Широне извинилась перед Рейджи.

Поскольку Широше внезапно решила вернуться, разработка контрмер против Дайхарта приостановилась. Более того, Широне сама сказала, что обучать Рейджи для неё невозможно.

Следовательно, нужны другие меры.

— Позаботьтесь о Рейджи. Вы не должны давать ему драться без гарантии победы, особенно против Дайхарта!!!

Все молча кивнули.

Дайхарт силен. Но мы не должны сражаться с ним, ставя на кон свои жизни.

Я попросила Каю разыскать того извращенца. В зависимости от того, как сложится ситуация, возможно нам придется найти другого, кто способен провести ритуал помимо Рены.

Возможно у нас не останется выбора, кроме как обратиться к нему, так как похоже нам не вернуться, не одолев короля демонов, которого защищает Дайхарт.

После этого мы продолжили наслаждаться выпивкой.

Как вдруг, когда я думала что пора заканчивать вечеринку и готовиться к завтрашнему дню, по всему храму зазвенели колокола.

— Что это за звук?!

Все переглянулись с любопытствующими выражениями на лицах.

— НАРУШИТЕЛИ!!!

— ОНИ ИДУТ С ЗАПАДНОГО ВХОДА!!!

— У ВОСТОЧНОГО ТОЖЕ ВИДНО СТРАННЫЕ ФИГУРЫ!!!

Раздались паникующие голоса рыцарей.

— Нарушители?!

Зазвеневшие ранее колокола являются сигнализацией.

— Нарушители, значит. Может встретим их? — задумался Рейджи.

Первым делом хочу узнать кем они являются.

— Нао-сан, могу я положиться на тебя?

— Поняла.

Нао закрыла глаза и вошла в состояние медитации.

У неё превосходные навыки восприятия. Это одна из её способностей, о которой она узнала после прихода в этот мир.

Что или где, эта способность позволяет ей обнаружить врага, даже если его не видно.

У Рейджи, Широне и Каи тоже есть эта способность. Но за исключением Рейджи, их навык восприятия ограничен 8-9 метрами, а навык Нао почти достигает радиуса в два километра.

В общем они бы ничего не узнали о враге отсюда. Когда она сосредоточится, её восприятие

выходит на совершенно иной уровень, до такой степени, что она видит форму врага.

Естественно и у её восприятия есть слабости. Она много чего не видит, например бесформенную магическую силу, и она не может ничего ощутить, если другая сторона скрыта за барьером.

И хотя вокруг храма возведен барьер, враги тоже сейчас в нем, так что проблем нет.

— Кажется нарушителей в храме всего тридцать.

Я наклонила голову набок после доклада Нао. Богиня снизошла в этот храм, так что охрана сейчас сильнее обычного.

Сегодня на службе должно быть около 300 рыцарей. Так что они должны вскоре арестовать нарушителей.

— ... Мы уже встречались с ними. Их называют спартойцами.

Все удивились словам Нао.

Спартойцы – демоны, с которыми сражались в Нарголе.

Если не ошибаюсь, их сила зависит от магической силы призвателя.

— То есть на нас напал король демонов?

Рино задала вопрос обеспокоенным тоном.

— Нао-сан, раз это спартойцы, призвавший их должен быть поблизости.

Если это действительно спартойцы, призватель неподалеку.

Как только его победить, они исчезнут.

— Поняла!

Нао сосредоточилась еще сильнее.

— ... Нашла одного, который отличается от остальных.

Нао обнаружила нарушителя, не являющегося спартойцом.

Возможно он призвал их.

В таком случае всё закончится с его поражением.

— Он напоминает рыца... НЕ МОЖЕТ БЫТЬ, ТЁМНЫЙ РЫЦАРЬ?

Все подумали об одном, услышав Нао.

— Неужели Дайхарт пришел за нами?

Нао прервала медитацию после слов Рейджи.

— Возможно... Думаю, вероятность велика.

— А его цель случаем... не Рей-кун?

Рейджи еще не восстановился. Он с треском проиграет, если сойдется с ним в нынешнем состоянии.

— Нет, он пришел по другой причине.

Рейджи поднялся со своим оружием наготове.

— СТОЙ, КУДА ТЫ СОБРАЛСЯ!!!

— Рена возможно в опасности!

Рейджи говорил, идя к выходу из комнаты.

Конечно, появление Дайхарта после нисхождения Рены не просто случайность.

Велика вероятность, что он пришел за ней, а не за Рейджи.

Должно быть он услышал о её приготовлениях к завтрашнему ритуалу.

— НЕТ, ТЕБЕ ЕГО НЕ ПОБЕДИТЬ!!!

Сахоко обняла Рейджи, пытаясь остановить его.

— Да, тебе нельзя идти! Ты себя только угробишь!

Не нужно ставить на кон собственную жизнь ради Рены. Ему следует просто бросить её.

Но Рейджи помотал головой.

— Простите, но я пойду. Если Рена в опасности, я приду на помощь, так же как и пришел бы на помощь к вам.

Рейджи собирается уйти. Он в очередной раз рискует ради красивой девушки.

Вот почему все собравшиеся на его стороне.

— НЕТ, ТЕБЕ НИ В КОЕМ СЛУЧАЕ НЕЛЬЗЯ ИДТИ!!!

Сахоко усилила хватку.

— Прости, Сахоко. Но, пожалуйста,пусти меня...

Но Рейджи даже не слушает её мольбу. Он не может стряхнуть, обнявшую его Сахоко.

— Ты сам должен понимать в каком ты сейчас состоянии!

Сахоко слабейшая среди нас по силе. Но нынешний Рейджи не справляется даже с ней.

Рейджи не готов к бою. Пока. Идти туда бессмысленно.

Поэтому нужно остановить его любой ценой.

— Я пойду!!!

Все взгляды собрались на Широне.

— Я помогу Рене-сан. Поэтому сядь уже, и оставайся с остальными, Рейджи-кун!

— Широне-сан!!!

Широне покинула комнату после этих слов, прежде чем я смогла даже попытаться остановить её.

Храмовый рыцарь

— ЧТО ЗА ЧЕРТОВЩИНА! ЧТО С НИМ НЕ ТАК?!

Сколько бы не махал мечом, соперник принимает все удары круглым щитом.

И таким образом нарушитель оттесняет меня.

Из-за этого я столкнулся с товарищем позади.

— УААА!!!

— ГХЕ!!!

Два идиота закричали в унисон.

— КАКАЯ СИЛА!

Я посмотрел на нарушителя в доспехах перед собой.

Сквозь забрало шлема светит алый свет.

— Они не люди...

Наверняка это демоны.

Богиня снизошла в этот храм, так что меня призвали на службу, несмотря на выходной.

Пока мы с товарищами перекидывались шутками о том, удастся ли нам увидеть богиню или нет, зазвенела тревога.

Колокола звенели по всему храму, поэтому мы поняли, что нас окружили с нескольких сторон.

А затем на наших постах появились они.

Когда я осмотрелся, шестеро товарищей уже распластались на земле.

У некоторых порезаны руки или ноги, других вырубili щитом. Но что странно, никто не умер.

Такое чувство, что враг даже не заинтересован в наших жизнях.

Падая, я подумал, что это конец, но ничего не произошло.

— Ч-что за... Они играют с нами?..

Я собрался и принял стойку.

На ногах остались всего три товарища. Что важнее всего, мы против одного единственного врага.

Мы перевешиваем числом, но ни разу не задели его.

Вдвоятером мы столкнулись с одним врагом, но глазом моргнуть не успели, а шестеро уже побиты.

Поэтому нужно быть очень осторожным.

— ААА?!

Я услышал вопль одного из товарищей.

Когда я проследил за его взглядом, то увидел тень позади нарушителя.

Сначала мне пришло на ум, что это подкрепление. Он облачен в черные доспехи и идет в нашу сторону.

Когда я присмотрелся к тени, у меня по спине побежали мурашки.

Его давление несоизмеримо с давлением нарушителя, с которым мы сражались.

— Тёмный рыцарь...

Остальные товарищи тоже завопили.

— Тёмный рыцарь, только не говорите, что это тёмный рыцарь Дайхарт!!! Так слухи оказались правдой!!!

Тёмный рыцарь Дайхарт. В настоящее время его имя разлетелось на весь свет. Тот, кто одолел неуязвимого героя.

А затем пошел слух о тёмном рыцаре Дайхартe, который ведет армию демонов, чтобы стереть человеческую расу с лица земли.

Неужто он с самого начала сделал богиню Рену своей целью?

— Б-богиня-сама в опасности...

Я не могу унять дрожь в руках. Я готов задохнуться, просто пытаюсь устоять на ногах.

Тёмный рыцарь подошел ко мне и вытянул руку.

— Усни...

Как только я услышал это слово, на меня навалилась невыносимая сонливость. Когда я осмотрелся, то увидел, что моих товарищей постигла та же участь.

— Магия... сна...

Когда я понял причину своей сонливости, было уже слишком поздно.

— Уверен, зал с алтарем находится за этой дверью...

Это последнее что я услышал, перед потерей сознания.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/645461>