

Рыцарь королевства Рокс, Рембер

— Тогда оставляю это на вас, лорд Рембер.

Я глубоко поклонился после тех слов короля.

Я рыцарь королевства Рокс, а следовательно обязан следовать воле короля.

Это отнюдь не мрачный приказ.

Я иду по улице, покинув замок. Улицы кипят жизнью, несмотря на позднее время.

Наверное все заняты подготовкой к завтрашнему фестивалю.

Но не думаю, что фестиваль – это хорошо.

Прогулявшись какое-то время, я наконец прибыл в место своего назначения.

Бар и закусочная «Белая Чешуя». Нужный мне человек находится здесь.

Войдя в заведение, там я увидел множество посетителей, поскольку сейчас время для ужина.

Белая Чешуя довольно особенный ресторан королевства Рокс. Если спросят почему, то это из-за посетителей, которых можно назвать необычными.

Почти все они вооружены.

За стенами города бушуют демоны, и многие приходят по крайней мере с заточенными инструментами, несмотря на то, что являются обыкновенными людьми. Просто мера предосторожности. Посетители этого заведения же отличаются от обыкновенных людей – у них есть щиты или доспехи, которые являются минимальными требованиями для их рода деятельности.

Мышцы в тонусе, в отличие от живущих просто жизнью. Они – люди, которые живут битвой.

Вольные бойцы.

Люди называют их так.

Если рыцари – официальные вооруженные силы королевства, то они что-то наподобие частной армии. Защита трактов, соединяющих соседние страны, очень важна для всех государств. Рыцари ответственны за истребление демонов, появляющихся на трактах.

Но реальность такова, что рыцарь, чьи обязанности ограничены так называемой страной, не может защитить мирность тракта в одиночку.

Например напряженность в отношениях между двумя государствами может породить экономические проблемы.

В таком случае людей не остановить от пересечения государственных границ, а стране трудно справиться с наплывом заявок.

Тут-то и появляется нужда в вольных бойцах. Они действуют более гибко, нежели рыцари.

Рыцари не могут действовать без указа короля, но на вольных бойцов это не распространяется. Они выслушивают просьбы граждан и действуют как можно быстрее, если это необходимо. Рыцари без приказов никуда, и они выполняют приказы лишь своей страны, вольные бойцы же не ограничены странами, если рассудят, что необходимы действия.

И этот ресторан Белая Чешуя – место сбора вольных бойцов. Если кому-нибудь нужно обратиться за помощью к ним, то они приходят сюда.

Они собрались здесь из-за поручения королевства Рокс.

Королевство Рокс проводило зачистку демонов в окрестностях на протяжении трех дней для завтрашнего фестиваля. Сегодня она закончилась. Благодаря этому, пребывающих в страну какое-то время не будут беспокоить демоны. Вольные бойцы собрались в этом заведении отпраздновать завершение работы.

Войдя, я взглядом начал искать человека, и без труда заметил его.

У него крупный силуэт, очень напоминающий медведя. Он выделяется несмотря на то, что сидит в глубине бара.

Он сидит спиной ко мне, поэтому я подошел к нему.

Ему немного меньше 30, у него загорелое лицо, вместе с множеством шрамов на мускулатуре, которые ярко отличают его от обычных людей.

Наверное он заметил моё приближение. Мужчина обернулся.

— Йо~, не Рембер ли это? Как всегда, угрюмый.

— А ты, как всегда, поразителен, Галлиос-семпай! Вчерашние раны уже затянулись?

— Да, более или менее. Я смог двигаться после магии исцеления Нимри-сенсея.

Галлиос широко ухмыльнулся.

Он не смог сдержаться от этого, несмотря на всю близость к смерти. Неужели вольные бойцы действительно не боятся смерти?

Галлиос – вольный боец, проживающий в королевстве Рокс. Он бывший рыцарь и мой старший. Он чуть не умер при истреблении демонов вчера.

Я подошел к столику и сел рядом с Галлиосом.

Тут я и заметил, что напротив него оказывается кто-то сидел.

Его силуэт меркнет по сравнению с огромным телом Галлиоса.

Поэтому я и не увидел его, когда подходил.

— Так вы тоже здесь. Добрый вечер, Куро-доно.

Я кивнул ему.

Затем я взглянул на него. Это загадочный юноша со странной атмосферой, которого я никогда

не замечал в городе.

У него очень привлекательное лицо с черными волосами, которые хорошо сливаются с тьмой. У него от девчонок проходу не будет, если он приоденется.

Но похоже он тихоня.

Так получилось, что я хотел выразить Куро благодарность за сегодняшнее дело. Хорошо, что он вместе с Галлиосом.

— Добрый вечер, Рембер-доно.

Куро тоже кивнул, глядя на меня.

Он выделяется среди вольных бойцов в этом заведении.

Моё дело к нему началось вчера вечером.

Я услышал от сестры, жены Галлиоса, что он отправился на зачистку демонов вчера вечером и не вернулся.

Ночью появляется много демонов. Более того, люди не видящие во тьме – покойники, если повстречают их за стеной. То же касается и опытных солдат.

Когда я колебался, отправляться на его поиски или нет, Куро появился с Галлиосом на плечах.

Похоже вчера около полудня Галлиос повредил ногу и упал с небольшого обрыва, проиграв в битве орку с гоблином.

И хотя у него получилось взобраться обратно, он помрачнел, обнаружив, что не может двигать ногами. Тогда-то он и встретил Куро, проходившего мимо.

Сестра очень обрадовалась, увидев Галлоса живым.

И вот так, Куро отнес Галлиоса к Нимури-сенсею, который подлечил его магией исцеления.

Куро худоват. Таким телом точно не донести Галлиоса, который наверное самый крупный в королевстве, по тернистой лесной тропе почти без намёка на видимость. По рассказу Галлоса, с ними ничего не произошло, а также они не потерялись в пути по крошечной тьме.

По словам Нимури-сенсея, возможно Куро владеет магией ночного видения. Если коротко, то юноша по имени Куро может оказаться волшебником.

Лично я думаю, что он смог донести Галлиоса, который намного крупнее меня, через лес, благодаря какой-нибудь загадочной магии.

Волшебники очень ценятся. Если Куро волшебник, то нужно уговорить его остаться любым способом. В настоящее время, единственный в королевстве, кого можно считать волшебником, это Нимури-сенсей. И хотя женщина-врач, поселившаяся здесь две недели назад, может использовать немного магии, этого недостаточно чтобы считать её полноценной волшебницей.

Семья Галлиоса приютила Куро, их спасителя, на время его пребывания в королевстве.

Так как Куро непритворный, о нем довольно просто позаботиться. Нет, из того что я видел, он

предпочитает простоту. Даже сейчас они едят обыкновенную еду. В контраст попивающему эль Галлиосу, Куро выбрал травяной чай. Когда Галлиос с сестрой предложили ему выпить в знак признательности за спасение, он отказался, сказав, что всё еще является мисененом.

***TN: мисенен – несовершеннолетний, если кто забыл.

Пусть я и не знаю что это за «мисенен», наверное какой-то вид дисциплины, которого он должен придерживаться.

Он ведёт себя как аскетичные монахи.

Если так подумать, в его походке нет никаких брешей, возможно он к чему-то стремится.

Сегодня в полдень Куро объединился с другими вольными бойцами для зачистки демонов. Я тоже принимал участие и увидел, что боевой стиль Куро великолепен. Никогда бы не подумал, что можно так сражаться одним лишь коротким мечом. Не думаю что даже с магией такие движения возможны. То, как он двигался, должно быть из какого-нибудь боевого искусства.

Не жаден, владеет магией, а также искусный боец. Можно сказать самый подходящий человек для поставленной задачи.

— Кстати, какое у тебя дело, Рембер? Ты же сейчас не на службе?

Галлиос поинтересовался что у меня за дело.

Хотя поддержка общественно порядка внутри стен осуществляется дворцовыми солдатами, если необходимо, некоторые рыцари защищают замок. Грубо говоря, сейчас я должен быть в замке.

— На самом деле я хотел бы кое-что спросить, Галлиос-семпай.

Поэтому я расскажу ему о причине моего визита.

— Хоо. Судя по лицу, задачка не из простых. Ладно, сообщу остальным.

После этого Куро поднялся со своего места.

— Может мне уйти?

Куро очень тактичен.

— Нет, об этом мне хотелось бы попросить и Куро-доно.

— И меня?

— Да.

После моих слов, Куро присел на своё место.

Кажется ему любопытно.

Но я продолжил, не обращая на это внимания:

— Я хочу попросить вас стать телохранителями кое-каких людей.

— Телохранителями?

— Да, эти люди вдруг решили посетить наше королевство. Я получил особое распоряжение его величества, стать их телохранителям, но одному мне тревожно. Поэтому я хочу заручиться поддержкой семпая.

— Что за люди? Наверное какая-нибудь королевская особа из другой страны?

Я помотал головой после слов Галлоса. Когда думаю о них, то это не просто кто-нибудь из королевского рода.

— Нет, но что-то вроде того.

— Хмм. И кто же это тогда?

Гиллиос озадачено переспросил.

— Если честно, завтра прибудет герой, Рейджи-сама, вместе со своими женами... Э, в чем дело, Куро-доно?!

Внезапно Куро выплюнул чай.

Чай растекся по лицу Галлиоса.

— П-простите, Галлиос-доно...

Куро извинился перед Галлиосом.

— Нет, всё нормально, но... в чем дело, Куро-доно?

Мы с Галлиосом удивились реакции Куро. Он ведет себя необычно.

— Ничего, просто не в то горло попало... Простите... Прошу, продолжайте рассказ.

Куро извинился, покашливая при этом.

— Хорошо, вернемся к рассказу, зачем герою приезжать? Хочет посмотреть на завтрашний фестиваль?

Галлиос задал вопрос, вытирая лицо тряпкой.

— Похоже на то, но... Галлиос-семпай слышал о ране Рейджи-самы?

— Да, его победил очень могущественный тёмный рыцарь. Я думал никому не дано ранить героя помимо бога, но мир оказался широк, хех.

— Я тоже так думаю. Следовательно, Рейджи-сама приедет искупаться в горячих источниках нашего королевства, чтобы исцелить раны, причиненные тёмным рыцарем.

Королевство Рокс славится своими горячими источниками. Это основной источник нашего дохода.

— Поэтому я и прошу вас стать телохранителями героя.

Я взглянул на их лица.

У Галлиоса с Куро неоднозначные выражения.

— Умм, Рембер-доно, зачем нам охранять их? Рей... то есть группа героя очень сильна.

Похоже Куро тоже осведомлен о случае с героем-сама, так что ему известно насколько он силен. Для начала, найти того кто бы не знал о герое – трудная задача.

— Конечно, ваш вопрос закономерен... Помимо богов, только тёмный рыцарь может навредить группе героя, так?

— Тогда почему?

— На самом деле от телохранителей тут только название. Наша настоящая задача – держать личностей со странными мыслями подальше от жен героя...

Все девушки рядом с Рейджи – красавицы. Поэтому может кто-то появится с подобными мыслями.

Во время прошлого визита поднялась шумиха, когда парень попытался сотворить нечто странное.

— Я не могу допустить, чтобы они испортили настроение группе героя. Нельзя, чтобы стены разрушили еще больше...

Я донёс свои истинные намерения.

— Вот как.

— В какой-то степени я вас понимаю..

Галлиос кивнул. Куро похоже тоже о чем-то догадался.

Западная часть стены королевства Рокс в полуразрушенном состоянии.

Причиной этому послужила мощная наступательная магия.

Это второй раз, когда группа героя наведывается в королевство.

Поскольку появился болван, решивший поиграться с этими девушками, одна из них разозлилась и разрушила стену магией.

Я слышал подобное происшествие имело место и в столице священной республики Ленарии. Похоже храм Рены с тех пор приставляет к ним телохранителей, когда они решают прогуляться по городу.

Вот почему, дабы предотвратить такие инциденты, наше королевство решило назначить сопровождение для группы героя. Главный в этом деле – я.

Большие страны, вроде священной республики Ленарии, могут выделить множество стражей, но в королевстве Рокс не более 20 рыцарей. Если брать в расчет поддержание общественного порядка на завтрашнем фестивале, а также обычную защиту тракта, это число не получится снизить. Было бы неплохо привлечь местных, но они недостаточно умелы, поэтому в результате приходится нанимать как можно более ловких людей.

Тем самым мы решили завербовать умелых вольных бойцов.

Критерии для выбора следующие – не вызывать неприятных чувств при взгляде на женщин героя и отсутствие враждебности к герою.

Галлиосу я могу доверять после многих лет общения, и пусть я знаю Куро недолго, он очень способен. Более того, он спокоен, и я не вижу в нём враждебности к герою. Самое важное, не думаю, что у него возникнут дурные мысли из-за его безобидной внешности.

Я и хочу нанять их несмотря ни на что.

— Поэтому, пожалуйста, помогите мне с этой задачей.

Я склонился перед ними.

— Что-то неохота...

Сказал Галлиос, а затем продолжил:

— ... и вообще, не думаю, что подхожу для работы, когда другая сторона знатного происхождения.

Галлиос ко всем относится одинаково. Он разговаривает не очень уважительно, будь то я или королевская особа из другой страны. И хотя король Рокса не против такого его поведения, другой страной это может расцениваться как грубость.

Если нам не повезет, мы можем рассердить героя.

— Нет, об этом не нужно беспокоиться, поскольку сопровождать их будет Аль... принцесса. Мы будем охранять их тайно, не подпуская подозрительных личностей.

Я рассказал им о своём плане.

— Принцесса. Ты говоришь об Альмине?

Я кивнул в ответ Галлиосу. Альмина, которой в этом году исполнится 17, самая юная принцесса королевства Рокс.

После слухов о том, что герой добр к женщинам, и поскольку сопровождение женщиной не вызывает неприятных чувств у его жен, плюс её идеальные манеры, было решено, что принцесса будет сопровождать героя.

— Вот как. Значит будущие муж и жены будут вместе сопровождать героя.

Галлиос говорил с ухмылкой на всём лице.

— Семпай, не дразни меня.

Альмина действительно моя подруга детства и невестка.

— Хорошее событие для тебя и принцессы Альмины. Я помогу тебе.

Галлиос громко рассмеялся, а затем взглянул на Куро.

— А что насчет тебя, Куро?

По Куро не видно, чтобы он хотел браться за эту работу.

Но волшебник нам здорово бы пригодился.

— Пожалуйста, помогите нам с этой задачей, Куро-доно!

Я поклонился перед Куро.

— Ну, наверное можно, пока мы не сопровождаем их рядом...

Он с неохотой согласился на мою просьбу.

Значит мне удалось добиться их сотрудничества.

Вопрос с героем улажен.

У меня какое-то дурное предчувствие со всем этим внезапным визитом героя.

п.п. Вольные бойцы в предыдущих главах упоминаются как «борцы за свободу». Я еще при первом прочтении задавался вопросом, за какую же свободу они там воюют. Сейчас глянул в оригинал, и да, там просто «свободные воины». С Ленарией тоже вопрос спорный, название скорее происходит от имени «Рена», так что скорее всего правильней будет «Ренария», так как у японцев с «Л» проблемы. Либо же Рена на самом деле Лена. Но тут наверняка сказать ничего не могу, нужен японист, и как бы там ни было, менять эти два имени я уже не буду, просто даю знать.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/653017>