

Тёмный рыцарь Куроки

— Что еще за черт?!

Куна пришла вместе с ограми. Не понимаю, что она замышляет. Такое чувство будто бы я увидел то, чего видеть не следует.

Как только Дайган сообщил о прибытии огров и я выглянул наружу, там, из кондитерского замка вдруг возникло изображение Куны и вызвало Широне на бой. Да что, черт возьми, происходит?

Затем я увидел силуэт Широне, летящим к кондитерскому замку.

— Вот черт, если не остановлю их...

Перевоплотившись в тёмного рыцаря, я выскочил из дома по направлению к кондитерскому замку.

«Быстрее, быстрее. Должно быть они уже начали драться.»

Когда я собрался погнаться за Широне...

— Что?! — вывернулся я и уклонился от чего-то, что пролетело там, где я летел секунду назад.

Я быстро спустился на землю. Местом приземления был участок прямо перед стеной Алгора.

После этого сверху спустился еще кое-кто.

Девушка моего возраста. Я помню это лицо.

Впервые мы повстречались в священной республике Ленарии.

Если не ошибаюсь, её зовут Кая.

— Не ожидала, что вы нападете на Алгор, — встала в стойку с кулаками девушка по имени Кая.

Честно говоря, у меня нет времени играть с ней.

— Должно быть это и есть ваш план, спасти Реджену, пока сереброволосая ведьма отвлекает нас, да? Но я этого не позволю.

Нет, ты ошибаешься. Я не знал о планах Куны. Поэтому я и тороплюсь, чтобы остановить их.

— Меня кое-что беспокоит в ваших действиях. Если вы сохранили собственную волю, почему продолжаете служить королю демонов? — задала вопрос она.

У меня нет ответа на него.

— Король демонов заставил многих страдать! Вам всё равно?! — гневясь, продолжала задавать вопросы Кая.

— Ты не права. Когда это король демонов заставлял людей страдать? Причем тут он, если он всё время находится в Нарголе? — возразил я.

— Наконец-то отвечаете. Да, король демонов действительно не покидает Наргола, но людей атакуют его демоны. Не то же ли это самое, что если бы людей терроризировал король демонов?

— Король демонов никогда не отдавал таких приказов...

— ... Значит его подданные делают что хотят? Разве это не безответственно? Почему он не держит их в узде? И опять он виноват в страданиях людей.

Мне нечего ответить на это.

Не все демоны являются подчиненными Модеса. Можно без труда возразить на это обвинение.

Но мне и правда нечего ответить на то, почему он их не контролирует.

С его силой можно было бы контролировать большинство демонов в мире. Но он так не поступает, поскольку для него нет с этого проку.

Значит ответственность за контроль над демонами ложится на Модеса?

Похоже боги Элиоса считают что так. И хотя сами они повелевают людьми, они ими не правят напрямую. Согласно моему расследованию, у богов Элиоса достаточно сил, чтобы контролировать людей, но они этого не делают. Причина: слишком много мороки.

Закономерно назревает вопрос, если человек совершил преступление, в ответе ли боги, которые не контролируют людей?

Или и того хуже, они должны контролировать людей, как роботов?

Модесу стоит поработить всех демонов, чтобы те перестали нападать на людей?

Для начала, он никогда не был союзником человечества. Как и врагом.

Цель Модеса проста. Он всего лишь хочет защитить место, где живет, и женщину, которую любит.

Пусть он и король Наргола, живущие вне него не имеют права критиковать его обитателей.

Но даже так, она этого не понимает.

Я мог бы оказаться на её месте, призови меня Рена, а не Модес.

Но меня призывали союзником не людей, а демонов.

Я не хочу становиться врагом людей, но их точка зрения сложна для понимания нынешнего меня.

— Не думаю, что не контролировать всех демонов, это так уж плохо... Поэтому, к сожалению, я не согласен с твоим мнением.

— Вот как... Что ж, могу я задать свой первый вопрос? Почему вы встали на сторону короля демонов? В этом есть какая-то выгода? Или всё из-за девушки с серебряными волосами?

Под девушкой с серебряными волосами она должно быть имеет в виду Куну. Да, она одна из

причин, почему я принял его сторону.

Потому что, как и у Модеса, моя цель довольна проста.

Я вспомнил сцену на горе священного короля дракона. Рейджи и остальным казалось было очень весело вместе.

Я завидовал им. Так завидовал в тот момент...

Тогда у меня не переставая шли слёзы.

У меня не было товарищей в этом мире.

Модес и Нат немного другое дело.

На самом деле я хотел путешествовать и смеяться, как Рейджи и остальные. Я хотел товарищей, поддерживающих друг друга, которых я мог бы любить и быть любимым в ответ. Еще лучше, если товарищем окажется милая девушка.

Довольно нелепое желание.

Но моя единственная мечта воплотилась в виде очаровательной девушки с серебряными волосами.

Я бы ни за что не встретил её, если бы меня не призвали, поскольку в нашем мире я был без сомнения обречен на одиночество.

Мне хочется насладиться приключениями в этом мире вместе с Куной.

После воспоминаний о той радости путешествия с ней, мои губы под шлемом растянулись в улыбке.

Да, нет ничего лучше приключений с милашкой.

— Да, она несомненно одна из причин, — согласился я с её словами.

— Вот значит как. Причина и правда в ней. Похоже у нас не остается выбора, кроме как убить девушку с серебряными волосами по имени Куна.

После этих слов я ощутил, как во мне пробуждается нечто тёмное и злое.

— Простите... но это я не позволю! — шагнул я вперед, заявляя о своём решении.

Она отшагнула и приняла стойку с кулаками.

Не знаю, почему они пришли к заключению о том, что от Куны нужно избавиться, но я не позволю навредить ей.

Поэтому я пошел на врага. Пока существует Куна, я буду на стороне короля демонов.

Я не против оставаться тёмным рыцарем.

Я оставил человечество и стал союзником короля демонов ради исполнения своей мечты. Я настоящий злодей и горжусь этим.

— Дальнейшие разговоры бессмысленны! Не дашь мне пройти, я прорвусь!

Мне нужно как можно скорее попасть в кондитерский замок у неё за спиной.

Так что я побежал в её сторону.

Дева меча Широне

Пробив окно из карамели, я попала под самый высокий шпиль, расположенный в центре кондитерского замка.

Я попала в спальню. В этой комнате стояла огромная кровать с навесом.

Похоже она сделана из сладкой ваты, а под ней что-то вроде рисового пирожного. Или фíгового пирожного, которое мне довелось попробовать у Рейджи дома?

На такую кровать мне хотелось прыгнуть что есть сил. Однако нужно устоять перед соблазном, поскольку у меня нет времени на это.

Должно быть это покои повелителя замка.

Та девчонка ждет меня в тронном зале под этой спальней. В этом я не сомневаюсь.

Я пошла по полу из печенья.

По пути в тронный зал мне встречалось множество милмидонов.

Я еще раз получше рассмотрела милмидонов. Просто муравьи с гуманоидной формой.

Милмидоны неслись на меня с копьями в руках.

— Исчезните!!! «Пламенный клинок»!!! — прорубалась сквозь них я с мечом в руках.

Замок освещали лампы в форме животных из прозрачной карамели.

Я шла по коридорам из сахара.

Вскоре я вышла к огромной двери из выпечки с кремом. По ту сторону должен быть тронный зал.

Закрыв глаза и сосредоточившись, я ощутила множество гигантских фигур человеческой формы. Наверняка это огры.

Я открыла двери и вошла в зал.

— Гооряяя!

— Диияяяя!

С обеих сторон на меня сразу же накинута пара огров.

Разумеется, я предугадала их план. Я подобно танцу уклонилась от атак и порезала их своим мечом.

Оба огра получили раны от плеча до пояса, после чего упали на пол.

— Рецуг! Заиг!

— Тварь!!! Как ты посмела!!!

Оставшиеся огры прожигали меня взглядом.

Но они не представляют угрозы. Осмотрев просторный зал, я обнаружила гигантский трон.

Его украшали различные сладости, и на нём сидела невысокая девушка.

И хотя она намного меньше трона, её аура, казалось, намного превышала его.

Куна, серебряная ведьма. Так её вроде звать. Тайный лидер, промывший Куроки мозги.

Я уже видела её в Велосе, но сейчас, присмотревшись получше, она очень красива.

На ней платье в тёмных оттенках с синими цветами. Багряная заколка в серебряных волосах придает ей очарования.

Она ничего не сказала, увидев меня снова. Она просто нахмурившись наблюдает за мной.

— Чего рты разинули! Куна-сама наблюдает за нами! Разберемся с человеком!

Другие огры впали в бешенство услышав слова женщины огра.

У них в руках были топоры, копья или мечи. Похоже каждое оружие обладает магическими свойствами.

Я развернулась, чтобы уклониться от выпада копья и нанесла удар мечом.

Когда я одолела огра с копьём, на меня напали остальные с трех направлений.

Я парировала топор, уклонилась от меча и вонзила свой меч в третьего огра.

Затем я крутанулась, отчего мой меч порезал еще двоих.

Остались только женщина огр и серебряная ведьма.

— Как ты посмела!!! Получай!!! — вытянула руки женщина огр.

У неё из рукавов полился газ, похожий на тёмный туман.

— «Черные взрывные насекомые»!

Из её рукавов ко мне устремились маленькие насекомые.

— Такое со мной не пройдет! — расправила крылья я и запустила перья-стрелы.

Насекомые, в которых попали перья, исчезли с маленькими взрывами.

— Тогда как насчет этого?!

На руках женщины огра заиграли молнии.

— Громовая змея! Задуши моих врагов!

Молнии на её руках приняли форму змеи и выстрелили в меня.

— Эй! — приняла её я своим мечом. — Исчезни! «Громовой клинок»!

Мой меч засиял и поглотил громовую змею.

— Что?! — шокировано воскликнула женщина огр.

— Хааа! — нанесла я удар мечом.

На пути к ней мечу ничего больше не мешало.

— Не может быть! Эта Кужиг не может... — таковы были её последние слова.

Молниеносная атака прошла сквозь неё и продолжила лететь к серебряной ведьме.

Бам!

Однако она рассеялась, так и не задев серебряную ведьму.

Естественно, на ней не осталось ни царапины.

— Теперь осталась только ты! — указала я на неё мечом.

— Слабо... — поднялась с трона серебряная ведьма.

— Разумеется! Сколько бы огров ты не собрала, тебе меня не победить! — сказала я, указав на трупы огров.

Но серебряная ведьма отрицательно покачала головой.

— Намного слабее Куроки, — ответила она, уставившись на меня холодным пронзительным взглядом. — Он рассказывал, что вы обучались мастерству меча в одном месте, но... Владение мечом Куроки намного более отточенное. Я планировала отступить, если ты превзойдешь мои ожидания... Однако я передумала. Огры хорошо послужили инструментами для оценки твоей силы.

Договорив, она приняла стойку с косой.

— Я нападаю, Широне. Куна сотрёт следы твоего существования.

От её слов я стала еще больше раздражена.

— Не недооценивай меня! — оттолкнулась я от пола, в один миг сокращая расстояние между нами. — Ха! — махнула я мечом, как только добралась до неё.

Серебряная ведьма отвела мою атаку своей косой.

— Э?

Моя стойка была нарушена этим.

«Черт» — подумала я и развернулась.

На меня уже неслась коса.

Ощувив, что от этого удара уклониться не получится, я расправила крылья, чтобы изменить его траекторию.

От резких движений мои крылья потеряли немного перьев.

— Хааа!

Вернувшись в стойку, я сделала выпад мечом.

— Хех...

Серебряная ведьма с ухмылкой развернула косу, чтобы парировать мою атаку.

— Гха!

Сразу после этого мне в живот ударила рукоять косы. Я была неосторожной, поскольку следила лишь за лезвием.

— Следи не только за острием клинка... этому меня научил Куроки.

Я отпрыгнула, чтобы разорвать дистанцию.

Сильна.

Я уставилась на серебряную ведьму.

— Мои тренировки с Куроки здорово помогли... — радостно улыбнулась серебряная ведьма.

Чем, черт возьми, Куроки занимается, пока меня нет рядом. Теперь я действительно зла.

— Ну и что с того! — расправила я крылья и выпустила перья.

Как я и думала, перья разлетелись в сторону прямо перед ней. Однако это всего лишь обманный манёвр.

Я оттолкнулась от потолка и подлетела за спину к серебряной ведьме.

Увеличив мощь магической силы, я ускорила тело.

— Получай! «Тысячи крылатых клинков»!!!

В её сторону без единого зазора полетело тысячи разрезов.

Но ни один из них не достиг серебряную ведьму. Их словно блокировала невидимая стена.

— Не может быть... как у тебя получается возводить столько барьеров за раз...

Мои атаки блокирует магический щит.

Обычно, каким бы не был сильным человек, больше одного барьер возвести нельзя. Однако она использует несколько за раз.

На такое не способна даже Чиюки-сан.

Насколько мне известно, только Рена может это.

Рена не так часто участвует в сражениях, но она довольно сильна.

Она специализируется на магии с барьерами. Как-то мы проводили спарринг, и ни одна из моих атак не достала её.

И в дополнение, Рена также владеет магией разума и магией исцеления.

По словам Нао-чан, Рена вроде жреца ближнего боя. Значит серебряная ведьма того же класса.

— «Девятикратный магический барьер». Куна может выставять девять барьеров за раз. Как утверждает Куроки, Куна специализируется на магии барьеров и исцеления. Тем не менее, я удивлена твоей последней атакой... Куроки бы без труда её избежал, но нынешняя Куна на такое не способна.

Всё как она и говорит, Куроки уже уклонялся от этой атаки.

И не только от неё. Когда мы сражались в священной республике Ленарии, он предугадывал все мои приемы и уклонялся от них.

Серьёзно, когда он стал таким сильным?

— Но Куна всё равно намного сильнее кого-то вроде тебя. Нет, я не только сильнее. Моя грудь больше, а талия стройнее. Куна определенно красивее тебя! — заявила серебряная ведьма, смотря мне в глаза.

— О-о-о чем это ты?! Да у тебя же просто бидоны! — ответила я, дотронувшись до груди.

Да, несмотря на то, что она ниже меня, её грудь больше. И талия стройнее.

Раздражает, но я полностью проигрываю ей в этих аспектах.

Но не то чтобы моя грудь была маленькой. Скорее она больше средней. Просто у неё она совсем гигантская.

И вообще, что она несет посреди битвы? К чем она клонит.

— Широне, твоё существование мешает. Поэтому Куна заставит тебя исчезнуть навсегда!



Я поняла о серьёзности её намерений по возрастающей магической силе.

Не знаю почему, но мне не хотелось проигрывать ей.

Серебряная ведьма занесла косу, готовясь напасть на меня.

— И что? Я тебе не проиграю!

Я тоже подняла меч, чтобы сразиться с ней.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/696744>