

Бог смерти, Зарксис

— Что это значит?! А ну повтори, Зарксис!!!

Меня схватили за шею и приподняли.

Я не мог пошевелиться.

— Отпусти... Лабрис... больно... я же... умру...

— Хмпф!

— Гха!!!

Лабрис кажется не заинтересован в моих мучениях, поскольку сразу же отпустил меня.

Я упал на землю и скорчился от боли.

— Как я и сказал... Рена... влюбилась. Парня... называют «героем света»...

Услышав это, мужчина передо мной задрожал от ярости.

Внешне он походит на обычного человека. Очень большого и мускулистого человека. Его мышцы выпирают на обеих руках, толстой шеи и сильной челюсти.

Человеческий облик Лабриса просто иллюзия, временная оболочка, созданная магией. Его настоящая форма... даже близко не напоминает человека. Но он происходит не из людей, как и не из божественных созданий Элиоса.

Он известен жителям Элиоса как «злой бог».

Почему же меня чуть не придушили? Ну...

После возвращения из королевства Рокс, я посетил Лабриса. Я рассказал ему о произошедшем. Поначалу ему был совсем не интересен мой рассказ, но когда я дошел до части с героем света, он вдруг схватил меня за шею.

И теперь... теперь он не переставая ругается, пока я успокаиваю ноющую шею.

— Дерьмо! Рена МОЯ! Я убью любого, кто посмеет увести её от меня!!!

Его крики заставили меня задуматься кое о чем... когда это Рена принадлежала ему?

Рена одна из трех красивейших богинь Элиоса.

Лабрис не так уродлив, как Модес, но не сильно то отстает от него. Рена ни за что не заинтересуется им.

И он не одинок в своём мышлении. За её сердце соперничают куча богов, но никто не преуспел.

Но все они верят, что Рена тайно любит именно его.

С распространением слухов о возлюбленном Рены в Элиосе поднялась шумиха. Говорят, его зовут Рейджи, а люди называют его «героем света». Никто не знает откуда он взялся. Его сила ужасает, она почти на уровне Оудита.

Он не только силен, но по слухам и очень привлекателен. Рейджи настолько красив, что даже стал горячей темой для обсуждения между богинями.

Лабрис впервые услышал о нём, поскольку всё время находится в своём лабиринте.

Вот почему он так разозлился.

— Зарксис, притащи героя света в мой лабиринт! Это приказ!

Как надменно с его стороны.

И вообще, почему я должен выполнять его приказы? Я даже не его подчиненный.

Одна мысль об этом раздражала меня.

Но Лабрис враждебно настроен и к Модесу, и к Элиосу, так что он нужен нам.

К тому же я в его лабиринте. Не послушаюсь его, и у меня могут возникнуть проблемы.

Мы на самом глубоком этаже подземного лабиринта, расположенного на равнине Минон.

Посреди него стоит роскошно украшенный трон Лабриса... Ладно, буду откровенен, трон настолько же безвкусен, сколь и груб его обладатель.

Весь лабиринт наполняет ужасающая сила. Он был построен дварфами, которые затем передали его Лабрису. Особые умения дварфов в сочетании с редкими материалами сделали этот лабиринт неподдатливым.

Даже я не могу развернуть свои владения внутри него. Он был построен только для Лабриса, отчего тот боится его покидать.

— Ты серьёзно? Как мне заманить его сюда? Я даже не знаю где он сейчас!

Ну что за трус. Он боится покинуть своё логово, чтобы разобраться с героем. Нет, нет. Нужно заманить героя сюда, чтобы Лабрис мог развернуться по полной.

У него совсем стыда нет?

— Разумеется! Слишком сложно для тебя, Зарксис? Тут я непобедим! Но герою это невдомёк. Как только он попадет сюда, я зарублю его своим топором!!!

Он взял в руки свой двусторонний топор, огромное магическое оружие. Оба лезвия выполнены в форме полумесяца. Он всего лишь взмахнул им, но по всей комнате пролетела ударная волна.

Этой волны достаточно, чтобы расщепить моё полуразложившееся тело. Прими я его удар напрямую, то наверное бы не смог выжить. Я дотронулся до места попадания и высосал жизненную силу людей на поверхности, чтобы подлатать себя.

Моё настоящее тело было уничтожено этим предателем Модесом.

Мне кое-как удалось выжить, но и цена была высока. Моё тело было сломлено и тяжело ранено. С прошествием времени ситуация только ухудшилась.

Я хочу реанимировать его, но для этого понадобятся огромные объёмы жизненной силы. И хотя сейчас я высасываю жизни людей, жизненная сила таких низших существ словно капля в море. Эффективность крайне низка.

Можно получить колоссальные объёмы силы, высосав жизненную силу ангелов, но это слишком рискованно. Пока что нельзя слишком выделяться, поскольку у меня во врагах и Модес, и Элиос.

Почему-то я не могу высасывать жизнь из других божественных существ. Таким образом, остаются только низшие существа.

В основном это люди.

Люди – любимая раса моих врагов, богов Элиоса, поэтому их нужно уничтожить. Я уже высосал несколько королевств, пока всё их население не вымерло. Люди брошены богами Элиоса на произвол демонам.

Что до случая с королевством Рокс, план придумал не я. Всё спланировала та стридж. Благодаря этому я повстречал подчиненного Модеса, тёмного рыцаря. К настоящему моменту король демонов уже должен знать, что я выжил.

А поскольку та женщина, последовательница героя, тоже видела меня, полагаю, Элиос также осведомлен обо мне.

Я всё задаюсь вопросом, почему они все собрались там. В чем бы не крылась причина, отныне собирать жизненную силу станет намного трудней. Но... если этого не делать, моё тело скоро рассыпется.

Что же такого придумать?

Высасывать понемногу ни к чему не приведет.

Чтобы реанимировать настоящее тело, мне нужна огромная порция жизненной силы за раз. И у меня уже есть кое-кто на примете.

Герой.

В нём огромное количество жизненной силы.

Этого должно хватить для возвращения моего тела к жизни.

Таким образом, я соглашусь исполнить приказ Лабриса.

— Ладно. Сделаю. Я стану наживкой и заманю его сюда. Модес вероятно единственный, кому по силам одолеть тебя в этом лабиринте...

— Не... смей... ПРОИЗНОСИТЬ ЭТОГО ИМЕНИ ПЕРЕДО МНОЙ!!! — закричал на меня Лабрис, но я знаю, что так он пытается скрыть свой страх.

Похоже он всё еще боится Модеса. Присмотревшись, я увидел, как он дрожит от страха. Он всегда казался таким большим и внушительным... а теперь он такой маленький.

— Точно! Давай возьмем героя в заложники и заманим сюда Рену! Когда она войдет сюда, то станет твоей, — предложил я план, чтобы подбодрить его.

Будет проблематично, если Лабрис не захочет снова сразиться с этим предателем. Помимо богов Элиоса, он единственный, кто может выстоять перед Модесом.

А чтобы достичь этого, нужно заставить его выйти из лабиринта.

— Соображаешь, Зарксис! Да, этому Лабрису подойдет только та богиня.

Как только тема сменилась на Рену, Лабрис перестал дрожать.

Я взглянул на него и вздохнул.

Итак, как же мне заманить героя в лабиринт?

Черноволосая Чиюки Мудрая

Мы летим на грифонах с максимальной скоростью в республику Ариадию.

***TN: Ариадия, а не Ариадина, как в прошлой главе.

Со мной, прижавшись к моей спине, летит Сахоко. На грифоне рядом летят Нао и Рино, а Рейджи впереди всех на пегасе.

Нао улыбнулась мне со стороны.

— Довольно удобная поездка, да, Чиюки-сан?

— Да, и как мне это раньше в голову не пришло...

Я подумала о езде на демонических зверях, когда мы сразились с тёмными рыцарями Наргола. Увидев их верхом на вивернах, я не переставала думать: «А почему мы так не можем?».

Но виверны обитают только в Нарголе, поэтому мы вместо них выбрали гиппогрифов и

грифонов. Пришлось попотеть с их приручением, но мы преуспели. Остались только приятные воспоминания.

Я улыбнулась, вспомнив их.

— Чего улыбаешься, Чиюки? — вдруг, спросил Рейджи со стороны.

Он летел впереди всех, но когда-то успел замедлиться и поравняться с грифонами.

Рейджи летит на пегасе один. Рино просилась с ним, но все решили, что так будет не честно. Нужно принимать в расчет чувства Нао и Сахоко, поскольку они более сдержанны, чтобы просить о таком.

К тому же пегас Рейджи не приручен. Это подарок от Рены.

Пегасы очень ценные существа, которых не дано оседлать кому-то помимо святых рыцарей. Рейджи сделали особое исключение.

Так она извинялась за то, что бросила нас в королевстве Рокс.

Герой верхом на пегасе летит по синему небу.

Как будто картина ожила.

Неприятно признавать, но ему идёт.

— Вспомнила, как мы приручали демонических зверей.

— О да. Было что-то с чем-то.

Рейджи освежающе улыбнулся, отчего все рассмеялись.

Поймать было не так уж трудно, но вот чтобы сделать их послушными ушло много времени.

Первым пришло в голову сделать их нашими фамильярами. Фамильяры пользуются силой хозяина, поэтому в какой-то степени становятся сильнее.

Проблема в том, что превращение магического существа в фамильяра требует от хозяина более мощной магии и жизненной силы, чем у существа, с которым заключается связь.

Короче говоря, зверя не превратить в фамильяра, если ты не сильнее его. Также, волшебники людей не способны превратить в фамильяра слишком большое существо. Максимум оно на уровне кошки или собаки.

Эльфы способны приручить существ побольше. Но даже они не могут сделать человека фамильяром, несмотря на огромную разницу в магической силе.

Обратить человека в фамильяра могут только кто-нибудь уровня ангелов и выше, но таких людей называют не фамильярами, а апостолами. Хотя ангелы и обладают такой внушительной магической силой, они не способны превратить могущественного магического зверя, вроде грифона, в фамильяра.

Для нас это возможно, поскольку мы сильнее даже ангелов.

Но мы отбросили эту идею, поскольку фамильяры любят только хозяина. Нам еще предстоит найти способ вернуть им их волю.

Однажды Рино превратила принца одной страны в апостола. Тогда поднялось много шума, поскольку принц уже не мог никого полюбить кроме неё.

По словам Рино, она превратила принца в фамильяра по его же просьбе.

Короче говоря, она сделала его апостолом забавы ради.

Даже если виноват сам принц, который, между прочим, был обручен, вина также и на Рино. Так как мы не смогли найти способ обратить сделанного с принцем, мы решили пока повременить с фамильярами.

Рано или поздно придется заняться этим. Честно, разгребать её бардак та еще морока. По этой самой причине, мы запретили ей создавать еще фамильяров.

Вместо этого мы приручили грифонов и гиппогрифов, используя по полной мою с Рино магию. Так нам не пришлось превращать их в фамильяров.

Так мы и летели к республике Ариадии, болтая между собой. По словам Тарабоса, там что-то произошло. Мы узнаем подробности на месте.

— Кстати, интересно, чем заняты Широне и остальные...

— Не знаю. С ней Кёка-сан и Кая-сан. Думаю, у них получится сдержать Широне в случае чего,
— попыталась я развеять беспокойства Сахоко.

Каю-сан и Кёку-сан приставила к ней именно я. Я подумала, что слишком опасно отправлять её одну. И что самое важное, так она не сорвется отправиться в Наргол сама.

Рино посмотрела в направлении Наргола.

— Удалось ли ей вернуть друга?

— Не думаю, что всё так просто, Рино.

— Ээ~ почему это? С чего ты так решил, Рейджи-сан?

— Сама подумай, Рино. Он подчиненный короля демонов. Сколько люди этого мира страдали под гнётом этого монстра? Даже если, например, он поступал неосознанно, это всё равно непростительно. А то, как он даже не показал лица Широне и просто исчез. Я бы на его месте поступил так же.

Рейджи редко когда говорит таким серьёзным тоном.

Рино и Сахоко расстроились после его слов.

— Не может быть... Она наконец встретилась с кем хотела, а тут...

— Точно, Рей-кун, Широне наконец воссоединилась с другом детства.

— Виноват. Но ему нужно взять на себя ответственность. Не хочу вовлекать в это Широне. Будем тщательно следить за ситуацией.

Рейджи принимает желаемое за действительное.

Широне хотела вернуться в наш мир только из-за друга детства. Но я немного понимаю Рейджи.

Демоны терроризируют людей этого мира. Поэтому я не могу простить их короля. Широне клялась, что её друг детства добрый парень, так что возможно он чувствует вину за становление щитом короля демонов.

Я считаю он поступил неправильно, исчезнув и не поговорив с Широне. Она из-за этого себе места не находила.

Рейджи не понравится эта идея, но думаю, мы должны принять его как товарища. В конце концов, единственный злодей здесь – король демонов.

Даже в лесу под нами обитают демоны.

Нам рассказывали, что если победить короля демонов, все демоны исчезнут.

Может так мир станет лучше.

Рейджи внезапно остановил пегаса.

— Подождите!!!

— В чем дело, Рейджи-кун?

— Я слышал женский крик.

Рейджи развернул пегаса в другом направлении.

Я повернулась к Нао.

— Что скажешь, Нао?

— Рейджи-семпай просто поразителен... Даже Нао-сан заметила только сейчас.

— Отправляемся туда!

Все кивнули после моих слов.

Единственная надежная черта Рейджи. Попадая в беду женщина должно быть та еще красotka.

И таким образом, мы последовали за нашим героем.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/704265>