???

В начале был хаос.

Затем спустился бог происхождения. Он пришел в этот хаотичный мир из мира духов и создал из первоначального хаоса моря, землю и небо. Затем он создал гигантов, драконов, первородные расы и духов четырёх элементов. Земли, воды, ветра и огня.

И наконец, Он создал два столпа для своих созданий.

Ими были бог света, Оргис, обладатель Великих крыльев, и богиня тьмы, обладательница Великого рога, Наргол. После создания двух столпов, Он, бог происхождения, ушел в другой мир, доверив только что созданный этим двоим. Поскольку Наргол была сильнее, она стала правительницей этого мира, а Оргис её правой рукой.

Вместе они повелевали этим миром, и со временем, стали парой. Их союз породил множество богов и существ, в результате чего мир наполнили различные создания.

Но Оргис оставался недовольным. Поскольку Наргол была сильнее, то доминировала над ним. К тому же она еще и была жестокой, убивала собственных детей, которые вызывали её недовольство.

По этой причине Оргис всегда боялся Наргол. Он тоже был недоволен их детьми. По его мнению рождению уродливых детей не обрадовался бы никто, а такими рождались большинство.

Таким образом Оргис, считая причиной уродливости их детей внешность матери, призвал другую богиню из мира духов. На его призыв ответила очаровательная богиня по имени Мина.

И так, за спиной Наргол, между Оргисом и Миной закрутилась грязная интрижка. Они занимались любовью, чем породили множество других богов.

Таких богов, как Оудит Светлый, Трайидент Сильный, Хейбос Умелый. Или богинь, Мельфина Мудрая, Фэрия Благородная, Ишита Красивая и т.д. и т.п. И, к восторгу Оргиса, все новые дети были красивыми, в отличие от его детей с Наргол. Дабы защитить своих детей, Оргис создал расу ангелов из частей тел Мины и себя.

Но в конце концов Наргол узнала об измене, и её гнев по отношению к Мине сделал её ныне известной богиней разрушения. Она не раздумывая убила Мину.

Оргис опечалился смерти Мины, но на этом всё не кончилось. Наргол не удовлетворилась этим и создала расу гигантов, которые жаждали только разрушения, и приказала им убить детей Мины. Оргис не вытерпел и решил дать отпор Наргол. Всё ради того, чтобы уберечь его с Миной детей.

Наргол в отместку приказала своим детям помочь с убийством детей Мины. Но некоторые из её детей не желали этого, так что в итоге они разделились на две фракции. Одни отказались следовать её приказу и приняли нейтралитет, остальные же послушались её.

Последовавшие за своей матерью стали известны как «Нарголцы». Авангард Нарголцев для истребления детей Мины состоял из Фелиона Дикого Зверя, Зарксиса Бога Смерти и Диадоны Королевы Змей. Дети Мины были бессильны против них, и проигрывали один за другим.

Видя усугубление ситуации, Орггис попросил сотрудничества у нейтральной стороны, которая не подчинилась матери. Он попросил их защитить детей Мины. Так, в борьбу вступила нейтральная сторона богов.

Она состояла из Касы, обладательницы тысячи крыльев и предвидения, Волгаса, одноглазого гиганта с выдающимися навыками кузнечества и ремесла, и четырёхногого Сагитариуса, мастера боевых искусств. Каса обучила детей Мины магии, Сагитариус боевым искусствам, а Волгас показал Хейбосу своё мастерство в кузнечном деле. С Оудитом в качестве лидера, дети Мины начали давать отпор Нарголцам.

Тем не менее, даже немного оттеснив их, только двое из выживших детей могли сражаться на равных с самыми могущественными Нарголцами, Оудит и Трайдент.

Такими темпами смерть всех детей Мины была лишь вопросом времени. Орггис, поняв это, стал их щитом в битве с Нарголцами. Те не могли одолеть Орггиса, своего отца. Так, с его защитой, удалось защитить детей Мины.

Наргол наконец вышла из себя, увидев как Орггис, её собственный муж, защищает детей Мины. В ярости она убила Орггиса, а к тому времени, как к ней вернулся рассудок, перед ней уже лежал труп мужа. У неё разбилось сердца, когда она поняла, что натворила. Однако скорбь длилась недолго, поскольку она подготовилась создать бога на его замену. Она вобрала труп Орггиса в себя и родила своего последнего ребёнка, что был могущественней даже её.

И звали его королём демонов Модесом, её любимым, сильнейший и последний сын.

Вместе с Нарголцами и Модесом, Наргол решила уничтожить мир и начать всё заново. Однако для этого плана была необходима смерть всех детей Мины. Так, Нарголцы, ведомые Модесом, начали свою бойню.

Дети Мины оказались в незавидном положении, но вдруг, Мельфина Мудрая сделала свой ход. Своей красотой она соблазнила Модеса и попыталась склонить его на их сторону. Соблазнённый Модес передумал и начал добиваться очаровательной богини.

Но когда Наргол узнала о плане Мельфины, то от злости сама убила её. Но даже при этом, на грани полного исчезновения из этого мира, Мельфине всё же удалось родить близнецов, изысканную богиню Рену и превосходного бога Альфоса.

Когда Модес узнал об убийстве Мельфины, он был вне себя от ярости и восстал против Наргол. Он решил сотрудничать с Оудитом и дать отпор Нарголцам и собственной матери. Предательство её самого любимого и могущественного сына стало поворотным моментом этой борьбы.

Модес убил Бога Смерти Зарксиса, запечатал Фериона Дикого Зверя и заставил бежать от страха Диадону Королеву Змей. Остальные же Нарголцы были либо побеждены, сбежали или сдались Модесу. И наконец, сама Наргол была сражена в Северных Землях Оудитом и Модесом. Место, где Наргол испустила последний вздох, прозвали «Землями Наргол».

Сторона победителей в лице Оудита и остальных провозгласила себя правителями этого мира. Они построили себе дворцы на высочайшей горе этого мира и стали известны как «Боги Элиоса».

Оудит встал на вершину Богов Элиоса и назвался Королём Богов, взяв Фэрию в жены. После этого наконец воцарился мир.

Но вскоре возникла другая проблема.

Что делать с детьми Наргол, которые приняли нейтралитет? Тут мнения богов и богинь Элиоса разделились.

Модес и Волгас настояли на присоединении к Элиосу, однако этому воспрепятствовали множество богинь. Ишита и Рена выступали против сильнее остальных. Причина?

Всё потому, что за Ишитой приударил Бог Моря Дрогон, а за Реной Яростный Бог Лабрис. То же касается и других богинь, за ними начали ухаживать уродливые дети Наргол. Отсюда и возникла рьяная оппозиция нейтральным богам.

Соответственно боги Элиоса не смогли поладить с нейтральными богами. Впоследствии пропасть между богами, унаследовавшими кровь Мины и Наргол, только расширялась.

Тем не менее мир продолжался.

До одного дня.

Фэрия была недовольна тем, что мир переполнен расами, которые создала Наргол. Она считала, что его должны населять творения детей Мины. Однако тут возникла проблема. Никто не знал как создавать расы. Поэтому Фэрия отправилась к Хейбосу, чтобы посоветоваться.

К сожалению, Хейбос ответил, что не обладает знанием о создании новых рас. Фэрия не сдавалась и попросила Хейбоса создать магическое устройство, которое способно на это.

Озадаченный её просьбой, Хейбос отправился за помощью к Модесу, и поскольку тот получил от матери способность создавать жизнь, то решил помочь. Однако из-за ненависти Фэрии к Модесу и остальным богам Наргол, они решили держать своё сотрудничество в тайне.

Их совместные усилия привели к созданию Котла Жизни. С ним дети Мины должны быть способны создавать живых существ. Однако одного этого не достаточно. Также им нужны и другие ингредиенты, а именно части тел богов и другие экзотичные вещи в больших количествах. Не нужно забывать и об огромных объемах маны, необходимых для отправки всего этого в котёл.

Дабы испытать своё творение, Хейбос решил воспользоваться трупом своей матери, Мины, и множеством ингредиентов, предоставленным Модесом. В результате появилась красивая раса демонов.

Хейбос наблюдал за созданием новой расы и остался довольным работой котла. Затем он отдал котёл Фэрии. Та, обрадовавшись, собрала братьев и сестёр, Оудита, и все вместе они создавали новые расы.

Эльфов, которые способны общаться с духами.

Дварфов, умелых ремесленников.

И затем, разносторонних людей.

Боги Элиоса несказанно обрадовались рождению расы людей, поэтому продолжали создавать их и отправлять в мир, стремительно наращивая число.

Но возникла еще одна проблема. С увеличением количества новых рас возросла конкуренция за места обитания и ресурсы.

Увидев это, Фэрия взбесилась и отправила атаковать другие расы Бога Войны, Торса, родившегося у неё и Оудита. Но её действия разожгли новый конфликт. На этот раз между Элиосом и бывшими нейтральными богами, которые были связаны с атакованными расами.

Фэрия с самого начала была недовольна этими богами, и заклеила дававших отпор её действиям Злыми Богами. А поскольку большая часть богов произошла от Мины, будь то Рена или Торс, они имели схожее с Фэрией мнение. Снова вспыхнула яростная битва.

На другой стороне находились боги, произошедшие от Наргол, и вели их Волгас и Модес. Рассерженная Фэрия начала сотрудничать с Реной, чтобы избавиться от центра оппозиции, Волгаса и Модеса. Кроме того, богини Элиоса ненавидели их с самого начала из-за уродства, поэтому помогли Фэрии и Рене.

Первым изгнали Модеса, а поспособствовала этому Рена. Ведь тот не мог пойти против дочери Мельфины, богини, которую он любил. Поэтому он ушел в северные земли, Земли Наргол, вместе с созданной расой демонов.

После Модеса пришел черед Волгаса. Фэрия попыталась изгнать его таким же образом, но была против него бессильна. Её план провалился. В этот момент произошел инцидент, молодой и импульсивный Бог Войны, Торс, самовольно убил Волгаса.

Его действия поразили богов Элиоса. Они даже и не думали, что он зайдёт так далеко, чтобы избавиться от Волгаса, которого посчитал помехой. Однако этот инцидент потряс богов, произошедших от Наргол, поэтому они покинули Элиос.

Хейбос, который всегда считал Волгаса своим учителем, уединился и больше никогда не показывался в Элиосе. Это событие дало начало цепи новых, начиная с Трайдента, некоторые дети Мины, чувствовавшие себя в долгу перед Волгасом, начали покидать Элиос один за другим. Вследствие чего Элиос ослаб.

Оудит скорбел о смерти Волгаса. Для него Волгас являлся благодетелем, помогшим в сражении с Наргол. Так что он никак не мог простить его убийцы. Но это сделал Торс, и Оудит не наказал его, своего собственного сына.

Противоречивые чувства Оудита ослабили Элиос еще сильнее своим недостатком закона и наказания. Поэтому у них не было времени думать о битве со Злыми Богами. Войны так и не случилось, что сохранило мир в целостности.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/780259>