

Минотавры появились от Лабриса и человеческой женщины. В каком-то смысле их можно считать его потомками. На деле же, они в его глазах не более, чем рабы, и если посмеют ослушаться, то он не раздумывая их убьёт. Вот такой вот он. Я ничего не могу сказать, чтобы он изменил решение.

— Кажется, ты хочешь высказаться, Зарксис?

— Нет... поступай, как пожелаешь.

Больше мне нечего сказать. *Вздых*... полагаю, придется искать другой способ восстановить свою жизненную силу.

— Зарксис, Эурия рассказывала, что женщины героя красивые. Я хочу еще и их, — заявил Лабрис с отвратительной улыбкой на лице.

Боже, что за жадная сволочь...

— Никаких проблем, просто предоставь это Атланкуа.

— А, та паучиха? Полагаю, можно и оставить это дело уродине.

Атланкуа сейчас шпионит в храме Рены республики Ариадия. Как только она что-то заподозрит, то свяжется с нами. Мне ничего не остается, так что я развернулся, думая, над следующим шагом.

— Куда это ты, Зарксис?

— У меня здесь есть еще кое-какие дела. Меня какое-то время не будет.

— О, и что же за дела?

— Я встречу с Диадоной. Её фамилляр сообщил, что она скоро прибудет.

— Охо? И что могло привести сюда королеву змей?

Королева змей, Диадона, тоже принадлежит к нарголцам, как и я. Она пряталась от Модеса на отдалённом острове в южных морях.

— Беспокоишься, Лабрис?

— Разумеется. Эта змея всё время скрывалась и жила одна, а теперь вдруг хочет вернуться? Скажи, Зарксис, что она здесь забыла?

— Не знаю. Наверное, расскажет при встрече.

— Ясно...

Лабрис потерял всякий интерес после этих слов. Его внимание вернулось к изображению того, что сейчас происходит на пятом этаже. Там показаны герой и его спутницы, но меня теперь это мало волнует. Я покинул дворец, думая о дальнейших планах.

Тёмный рыцарь Куроки

— Здравствуй, Куроки! Спасибо, что пришел!

Как только я прибыл в Ариадию через телепортационные врата, меня обняла Широне. Рена сообщила апостолу валькирий, что прибудет в этот храм. Она взяла меня под руку, поэтому было не сбежать. Так я и очутился в Ариадии. У меня не было причин её отталкивать, ведь её мягкая грудь прижималась к моей руке.

Поскольку из её цепкой хватки было не выпутаться, я оповестил Реджену, что прибуду в Ариадию. Я попросил её связаться с Широне, поэтому к прибытию та уже ждала меня.

И хотя грудь Широне несравнима с Реной, они всё же большие. Я не мог отделаться от мыслей об этом, поскольку они упираются мне в лицо. На мне сейчас нет шлема, так что прекрасно ощущаю всю их мягкость. В детстве Широне была такой плоской, и я не заметил, как они выросли.

Ах, как же выросла моя подруга детства.

Однако удовольствие продлилось недолго, поскольку Рена силой оттянула меня.

— Пойдите-ка, богиня Рена! Что вы здесь делаете?!

Несмотря на протест Широне, Рена осталась спокойной.

— Широне, думаю, сейчас не самое подходящее время для флирта. Не думаешь, что нам нужно сосредоточиться на спасении Рейджи и остальных?

Я понимал, насколько она зла, несмотря на безмятежность её голоса.

Должно быть волнуется за Рейджи...

Однако Широне этого, похоже, не поняла.

— Вы правы... Рейджи-кун сейчас ведь в опасности... Простите, я просто так рада была увидеть Куроки, — всё же извинилась она. — И всё-таки огромное спасибо, Куроки. Я действительно рада, что ты пришел помочь.

Я вздохнул, глядя на улыбку Широне. Так вот оно как... Я даже и не заикался, что пришел помочь, и она предположила мою помощь в спасении Рейджи.

— Богиня Рена, можно вас ненадолго? — заговорила девушка по имени Кая.

Всего в помещении сейчас шесть человек: Кая, Кёка, Широне, Реджена, Рена и я.

— В чем дело, Кая?

— Почему вы с Куроки-сама? Я думала, вы с неохотой относились к спасению Рейджи-сама.

Меня очень удивило, когда я услышала от Реджены, что вы прибудете с ним через телепортационные врата.

Кая с подозрением взглянула на Рену.

— Ты не так меня поняла, Кая. Я тоже волнуюсь за Рейджи. Одной мне не справиться, поэтому я привела Тёмного рыцаря. Позволь тебе рассказать: то, что я попросила Тёмного рыцаря Наргола о помощи, должно остаться в тайне. Хорошо?

Широне и остальные просто кивнули.

Их реакция вполне понимаема, поскольку технически я враг Элиоса, и не должен находиться с ними. Как и в случае с Тотоной и Хейбосом, будет плохо, если о моей связи с Реной узнает кто-то еще. Поэтому нам нужно держать это в тайне. На самом деле, Рена, кажется, скрывает это даже от своих валькирий.

Похоже на то, что только присутствующие знают обо мне.

— Ясно... хотя у меня осталось еще много вопросов, пока что позвольте поприветствовать Куроки-сама, проделавшего весь этот путь из Наргола.

Каю, по-видимому, не убедило объяснение Рены, но она всё же его приняла. Меня оно тоже не убедило. Это еще что за повороты?!

— Куроки-сама... позвольте выразить благодарность. Спасибо, что согласились на просьбу помочь спасти моего старшего брата, — поклонилась передо мной девушка по имени Кёка.

— Ничего... в смысле, даже я...

Да что со всеми этими недопониманиями?! Даже не могу вставить слова, что я здесь не ради спасения Рейджи.

Кёка смотрит мне прямо в глаза. Черт, сердце стучит как бешеное! Милашка смотрит на меня таким взглядом...

Пусть я и хочу милую девушку, когда я перед такой, даже не могу нормально говорить.

— Куроки, ты в ней сейчас дыру прожжешь, — уставилась со стороны на меня Широне.

Ну а что я могу поделаться?! Меня никогда не благодарили такие милые девушки. Я не могу сохранять самообладание как Рейджи!

— Кёка, Тёмному рыцарю неудобно. Почему бы тебе не отойти от него? — встала Рена между мной и Кёкой.

Несмотря на улыбку на лице, казалось, что она надулась. Кёка тоже выглядела разочарована, отходя от меня.

— Миледи, давайте оставим благодарности до момента, когда доберёмся до лабиринта и спасём Рейджи-сама.

— Хорошо, Кая. До скорого, Куроки-сама.

Попрощавшись, Кёка и Кая покинули помещение.

— Полагаю, мне тоже пора, Куроки. Мне еще надо связаться с Лейлией-сан, — сказала Широне, после чего тоже ушла.

— Куроки, мне нужно поговорить с главным жрецом этого храма, поэтому продолжим наш разговор позже.

После этого Рена покинула помещение вслед за ними.

Главным жрецом этого храма является апостол валькирий Рены. Валькирии сильные, но очень бросаются в глаза. Апостолы же заметны не так сильно, поскольку изначально были людьми.

Рена скрыла от валькирий, что прибыла сюда. Хотя, такую работу всё равно лучше предоставить бывшему человеку, а не ангелу.

И таким образом, в помещении остались только я и Реджена.

— Реджена... как себя чувствуешь? — с тревогой поинтересовался я.

— Хорошо. Никогда не чувствовала себя столько великолепно. Я счастлива повидаться с вами, дорогой хозяин.

Реджена показала мне два драконоподобных рога, растущих из головы. Её глаза загорелись золотым светом. Эти глаза... они не человеческие, а драконьи. Когда вижу их, всегда испытывая вину. Всё потому... что она превратилась в моего апостола.

Реджена стала моим апостолом из-за силы дракона во мне. Теперь она принадлежит к расе мерюдзин, того же вида, что и драконицы. И хотя они похожи на людей, они могут принимать форму драконов. Можно даже сказать, что драконолюды перестали быть людьми.

Если честно, я думал, Реджена огорчится, узнав, что теперь является монстром, но она необычайно рада этому.

Я сделал её своим апостолом, чтобы спасти её жизнь. В тот день, когда дракон внутри меня вышел из-под контроля после чая Куны, Реджена, слабейшая из собравшихся тогда жертв, не вынесла этого и была на краю гибели, когда я пришел в себя.

Нельзя было спасти её магией исцеления, поскольку Куна тоже была не в состоянии для этого. Так что ради спасения её жизни оставалось только сделать Реджену своим апостолом. Мне по-прежнему неизвестен способ, как снова сделать её человеком.

Я взглянул на Реджену. Когда наши взгляды встретились, можно было без труда увидеть, насколько она рада.

При каждом взгляде на её улыбку у меня сжимается в груди. Она даже не может ощутить печаль, поскольку апостолам свойственно радовать своих повелителей.

Дева меча Широне

— Широне-сама.

Я остановилась, когда Кая-сан обратилась ко мне.

— В чем дело, Кая-сан? — повернулась я к Кае-сан и Кёке-сан.

— Это ваш шанс. Серебряная ведьма не с ним. Воспользуйтесь этой возможностью, чтобы вернуть Куроки-сама. Его нельзя упускать.

Я помотала головой.

Почему-то с Куроки не оказалось Серебряной ведьмы, и он с Реной здесь только поэтому. Не знаю, почему они вместе, и как у Каи-сан, у меня много вопросов.

Пока что я просто рада, что Куроки пришел на помощь. Теперь я уверена, Серебряная ведьма не может получить над ним полного контроля. Ведь он всё-таки пришел.

Значит у меня всё еще есть шанс вернуть его, вот только...

— Мы не можем так поступить, Кая-сан. Я тоже хочу вырвать Куроки из лап этой женщины, но... сейчас нам важнее спасти Рейджи-куна.

Да, я хочу вернуть его, но сначала нужно спасти Рейджи-куна. В смысле, даже Рена разозлилась от моих дружеских объятий с Куроки, когда я позабыла о Рейджи и остальных.

— Ты и правда честная, Широне-сан. Я рада, что ты волнуешься за моего брата, но правда ли ты готова упустить такую возможность? — задала мне вопрос Кёка-сан.

— Не волнуйся, Кёка-сан. Я обязательно верну его... Но пока что у нас есть дела.

Куроки точно вернется на мою сторону, так что с этим можно разобраться позже.

По пути, я пыталась убедить себя, что всё наладится.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/952535>