

Тёмный рыцарь Куроки

Я отправился в Тесесию вместе с Широне и остальными.

Город вольных бойцов, расположенный в сердце региона Тесесия, не самое красивое место.

По сути это нагромождение разных построек. Разрозненность различных зданий напоминало старое, везде заштопанное одеяло.

В соответствии со своим названием, в город волен входить и покидать кто угодно.

Некоторые из горожан похожи на беженцев, которых прогнали с родных земель. Разумеется, общественный порядок в Тесесии на низком уровне.

Изначально город строился для беженцев, которым нужно безопасное место для житья.

И хотя город основан процветающей и известной республикой Ариадия, можно без сомнения заявить, что они им совсем не занимаются.

В общем, Тесесия единственный город, расположенный поблизости опасного лабиринта, что сделало его идеальным пристанищем. Так город и стал оазисом для беженцев.

И хотя Тесесии ничего не угрожает извне, тут полно внутренних проблем, что создаёт опасную атмосферу в городе. В связи с этим большинство мужчин беженцев становится вольными бойцами. Скорее даже им не остаётся другого выбора, поскольку другой работы очень мало.

Любой, вне зависимости от прошлого и способностей, может стать вольным бойцом, если есть меч и здоровое тело.

Некоторые из доведённых до отчаяния беженцев решили стать проститутками, чтобы выжить.

Еще одна работа, которую можно выполнять имея лишь приличное, здоровое тело.

Эти блудницы обычно являются последовательницами Иштар.

Богиня Иштар, вместе с Реной и богиней Ферией, принадлежат к троице небесных красавиц. Она является важной частью двенадцати столпов Элиоса.

В этом мире политеизм, и люди почитают различных богов Элиоса.

Я вспомнил мифы и богов, о которых рассказывает человеческая раса.

Двенадцать столпов Элиоса состоят из:

1. Бога закона и порядка Оудита, и его жены, богини брака и рождаемости Ферии.
2. Бога сокровищ и ремесла Хейбоса, и богини любви и красоты Иштар.
3. Бога рыболовства и моря Трайдента, и богини урожая и земли Джены.
4. Бога явств и выпивки Нектора, и богини трав и лекарств Фанеции.
5. Бога битвы и силы Торса, и богини мудрости и победы Рены.

6. Бога искусства и музыки Альфоса, и богини книг и знаний Тотоны.

Хейбоса чтят как дварфы, так и люди.

Из-за своей роли бога состояния и богатства, он неразрывно связан с человеческой расой, которая любит собирать красивые и ценные вещи.

Дварфы тесно связаны с процессом добычи золота и других ценных ископаемых, спрятанных под землёй. Поэтому среди почитающих Хейбоса людей, бога дварфов, широко распространена вера, что он благословит тебя на удачу и богатства.

Вера Хейбоса так распространена, что его почитают торговцы и ремесленники всего мира.

Другие боги пантеона Элиоса не так известны среди людей.

Самыми многочисленными являются последователи Оудита и его жены Ферии, что делает их религии вторыми в мире по величине.

Если судить по тому, как люди поклоняются Оудиту и Рене одновременно, очевидно, что можно быть верующим нескольких богов.

Однако некоторые учения напрямую противоречат друг другу. Из-за огромного различия во взглядах под поверхностью образуется напряжение.

Взять к примеру последователей Ферии и Иштар. Поскольку их учения фундаментально различаются, верующие обеих вер испытывают друг к другу неприязнь.

Там где процветает вера Ферии, количество верующих Иштар сокращается.

И хотя обе религии почитают богинь, их богословие здорово различается.

Учения Ферии делают акцент на женщине, являющейся хорошей женой и матерью.

Тем временем учения Иштар совершенно противоположны, в них даже не поддерживается принцип брака.

Религия Ферии учит последовательниц целомудрию, хранению себя для мужей и священству брака, а последовательницы Иштар верят, что можно иметь несколько партнёров. Поэтому-то её и почитают блудницы. Приверженцы Ферии же чисты, как только что выпавший снег.

Это и есть корень конфликта идеологий Ферии и Иштар.

Их последователи всегда готовы вцепиться друг другу в глотки. Из-за этого религии популярны в разных странах.

Самая популярная религия получает влияние в стране.

В регионе Тесесии властью и влиянием обладает вера Иштар. Да такое, что священные блудницы знаменитого храма Иштар, возвышающегося над королевством Святой Салгонии далеко на западе, известнее самого короля.

Сейчас я нахожусь как раз в одном из храмов Иштар, расположенном в Тесесии.

Причина такого странного выбора для встречи кроется в том, что одна из жриц Рены, которая

станет нашим проводником, находится здесь.

Судя по сложившейся ситуации, я пришел к заключению, что последователи Рены и Иштар не враждуют.

Храм Иштар, вероятно, самое запоминающееся здание в городе.

— Мне не по себе... — невольно пробормотал я себе под нос.

Место нашей тайной встречи, храм Иштар, иллюстрировал её многоликой покровительницей любви, красоты и куртизанок. По пути вглубь храма я видел много полураздетых девушек. Скорее всего последовательницы Иштар.

Довольно иронично, что храм богини Иштар запрещается посещать мужчинам, несмотря на то, что в основном её последовательницы проститутки.

Гостиницы вокруг храма расположены наверняка неспроста.

И хотя им не следует открыто предоставлять услуги посреди дня, я в этом усомнился, когда увидел, что место встречи походит на любовный отель.

Кажется, храм Иштар когда-то был борделем.

Разумеется, им управлял мужчина.

Однажды бордель случайно посетил апостол Иштар и ужаснулся, чуть ли не впад в праведный гнев от вида жестокого обращения с куртизанками.

Ведомые апостолом Иштар, проститутки восстали против сутенёра и захватили над борделем контроль.

С тех пор бордели находятся под управлением религии Иштар. Управление борделями религией оказалось менее строгим, чем думает большинство.

Храм и бордели помогают друг другу.

По большей части борделям предоставляется полная свобода на двух условиях – женщины не должны принуждаться становиться блудницами, а тех, кто с ними жестоко обращается, жестоко наказывают.

Вдобавок, тех, кто так поступает, богиня Иштар по слухам проклинает импотенцией. С нависшей угрозой окончания рода никто из мужчин не смел жестоко обращаться с блудницами Иштар. Скорее к ним самим начали относиться как к богиням. Конкретно этот храм, принадлежащий богине Иштар, выполнен великолепно. Его украшения и дизайн были проспонсированы клиентами. Пока мы шли по храму, я разглядывал позолоченные иллюстрации и вырезки богини, которые красивы и хрупки так же, как и женщины, проживающие здесь.

— Куроки, если тебя кто-нибудь позовёт, ни в коем случае не иди за ними.

Я почувствовал пронзительный взгляд слева, и увидел строгое лицо шепчущей Широне.

Я и не планировал следовать за ними. Однако от атмосферы здесь мне стало любопытно, почему выбрали такое странное место для встречи.

Виновник такого загадочного решения никто иная, как жрица Рены, которая поддерживает хорошие отношения с начальством храма Иштар. К такому решению пришли потому, что в Тесесии нет храмов Рены, посвященных только ей.

Возможно причина в том, что в других городах-государствах её храмы построены слишком роскошно. Это же касается и республики Ариадия, у которой напряженные отношения с Тесесией.

Во всём городе не найти ни единого храма, посвященного Ферии. Всё из-за вражды между их верующими.

— Да. Я разозлюсь, если примешь чье-нибудь приглашение, — справа предупредила меня Рена с грустным лицом.

Зачем предупреждать меня дважды?

Толстый капюшон бросал тень на видимую часть её лица. Будет полный хаос и суматоха, если люди узнают, что она снизошла к смертным, поэтому она не высывается и прячет лицо.

В настоящий момент её сопровождают боевая жрица и жрица храма,

а также по бокам два апостола её валькирий.

Такая свита придаёт ей ауру важности. К ней относятся как к очень важной персоне. На самом деле некоторые блудницы даже начали перешептываться. «Кто это важная фигура?» – сплетничали они между собой, увидев Рену.

Нужно постараться не выделяться.

Моей ролью для прикрытия стало прислуживание Кёке и сопровождение её в храм. Ведь такой важный человек как младшая сестра героя, не может ходить без сопровождения.

Для поддержания образа я надел слегка потрёпанную одежду и несу вещи. Разумеется, меч я оставил. Было бы глупо носить его, действуя под прикрытием. Такая маскировка должна сработать, чтобы не привлекать внимание.

Это хранится в строжайшей тайне. Моя настоящая личность известна только Кае, Кёке и Широне. Даже свита Рены не знает о ней.

По словам Рены, количество сопровождающих её жриц исчисляется сотнями, поэтому понадобилась просторное место для встречи.

Еще в Тесесию с нами отправилась Реджена, однако она понесла вещи в гостиницу, в которой мы планируем сегодня переночевать.

Гостиница нужна потому, что храм Иштар не предлагает кров для неверующих.

Технически мужчинам разрешается посещение храма, если это было обговорено и разрешено заранее. Однако такого пока ни разу не происходило.

Таким образом мы выбрали гостиницу неподалёку, буквально в паре минут ходьбы.

Кажется, организовал нам ночлег некий Тормалкис, поставщик храма Рены.

Походив какое-то время по коридорам, мы прибыли в нужное помещение. Зал просторен и широк. Кажется, его используют как многоцелевую аудиторию в храме.

Собравшиеся мужчины и женщины одеты в потёртую и изношенную одежду. У нескольких есть свежие шрамы. Они выпрямились и обратили на нас внимание, когда мы вошли в зал. Похожи на вольных бойцов. Это и есть наши проводники?

При виде вольных бойцов я ощутил какое-то ноющее чувство. Странно, прикинув число, их оказалось больше, чем я думал.

Они знали кто придёт заранее? Если так, то как?

В самой дальней части толпы стояла боевая жрица Лейлия. На её щите изображен герб Рены. За исключением двух парней, вся её компания состоит из девушек.

Как эти парни связаны с храмом Иштар?

— Мы ждали вас, Кёка-сама, Широне-сама, — встала на колени очень украшенная боевая жрица, Лейлия.

Похоже, лидером группы считают Кёку.

Как странно. Лейлия должно было сразу заметить присутствие Рены, если учесть её положение апостола. Вместо этого она преклонилась перед Кёкой из-за приказа ангела, которая сделала её апостолом.

<http://tl.rulate.ru/book/16305/962868>