

Всегда найдется что-то, что вы забудете, даже если вы будете держать в своей голове все возможные варианты.

Язык. Нужно изучить местный язык. Отправлю сюда еще несколько ищеек, чтобы вместе они слушали и передавали местную речь на главную базу. Также направлю больше ищеек в южные территории долины для более эффективного исследования территорий и возможных поселений людей.

Пяти ищеек должно быть достаточно для быстрого изучения языка.

Теперь перейдем к исследованиям.

В исследованиях есть вкладка «экспериментальные энергонные разработки».

По факту, я душа. Душа без тела не может чувствовать эмоции. Но, я могу их чувствовать. Радость, разочарование, алчность и другие. Но я могу в любой момент их «отключить». Именно, отбросить их и в любой момент принять их! Но любопытство я имею без них, так и с ними.

Так вот. Вернемся уже к экспериментальным технологиям. Но перед уже оглашением моего проекта я поговорю с вами о религии. В моей прошлой жизни, религиозная вера имели колоссальное влияние на историю и политику человечества. Конфликты, войны, геноцид народов. Все эти кровавые события происходили в том числе из-за различия в религиозных взглядах.

Как же появились такие ужасающе влиятельные духовные институты?

Одни говорят, что их придумали для контроля населения. Некоторые сказали, что они создавались, чтобы объяснить смысл жизни, кто создал человека, для чего он существует.

В некоторых религиях, Бог иногда представлял перед верующими в их обличье! Вы догадались? Именно! Я хочу создать себе тело, полностью внешне идентичное человеческому облику.

Я окрестил этот проект «Апостол»

Для первой версии апостола я собираюсь взять за основу «солдата».

«Солдат» - это боевой юнит охранного типа. Он находится в ветке э-сущих и вооружен энергонной винтовкой «Линия». Его задача - охрана и патрулирование важных объектов (баз, форпостов и другие).

Его я смог спроектировать и создать только после повышения энергонного языка до начального ранга(1). До этого он был на доначальном ранге(0).

Винтовка «линия» - это базовое оружие всех моих юнитов типа «солдат». Стреляет, естественно, очередью концентрируемых лучей энергона. Она находится в ветке базовых энергонных разработок.

Но сейчас продолжим о нашем «Апостоле». Как я уже говорил, за основу мы возьмём нашего «солдата».

Быстро открыв вкладку конструкций, я нашел шаблон моего «солдата». Я переместил окно

слева от себя. Потом я создал новое окно редактирования. Я его отвел его в правую от себя сторону.

Дальше я приказал системе создавать ядро «солдата». Через несколько секунд передо мной появилось шаровидное ядро с узорами. Рассмотрев его, я приступил к редактированию.

Убрал энергонный искусственный интеллект, после укрепил структуру ядра до второго уровня, а качество энергона также до второго уровня. Теперь, передо мной предстал точно такой шаровидное ядро, но с более сложными узорами и сильным энергоном.

Теперь приступим к созданию тела. Вокруг меня начали завихряться огромное кол-во энергона, энерия и эводи. Как только набралось достаточное количество сырья, они начали скапливаться в одном месте, где раньше было видно ядро.

Постепенно стал вырисовываться гуманоидный силуэт с двумя руками и с таким же кол-вом ног. Внутри тела происходили огромные кол-во строительных процессов. Ядро опустилось в район под пупком. По всему телу начали пробиваться каналы, с циркулирующим по ним эводой. Прошло некоторое время, и структура «Апостола» закончила свою трансформацию и передо мной представился человеческий гуманоид: отсутствие глаза, рта, ушей и прочей человеческой внешней атрибутики. Все тело плоское, в некоторых местах даже видна пульсирующая эвода.

Теперь остался последний шаг - внешний вид. Подумав несколько минут, я начал преобразования...

Одна минута...

Несколько минут...

Десять минут...

Пол часа...

Час...

Все! Закончив самую самую важную часть моего «Апостола» - внешний вид, я пришел в дикий восторг! Передо мной предстал молодо выглядящий Ловелас мужской наружности. Пурпурно чёрные одежды: длинный плащ, не стесняющие движений штаны и утиные ботинки подчеркивают мужскую силу этого тела и создает особенный шарм. Тело само совершенство: двухметровый рост, подтянутое телосложение, глубокие глаза и дико завораживающее лицо!

Для соблазнения женщин этот «Апостол» идеально подходит, но я его не для этого создавал (Автор: Я столько времени тратил только на создание женских персонажей. Мужские, максимум, десять минут). Его главная цель состоит в проникновении на территории людей и, возможно, в быстрой поддержке энерийцев на фронтах.

Взяв тело «Апостола» под контроль, я сразу же почувствовал все виды человеческого восприятия: зрение и слух у меня были, но теперь вернулись обоняние, осязание и вкус.

Создав перед собой зеркало я начал любоваться собой. Да, этот стиль мне нравится. Покрутившись и осмотревшись, я повернулся к выходу из алтаря. Идя по единственной дороге в этом море эводи и кристаллов энерия, я скрылся в темных дверях пещеры.

-----  
-рарх! – яростно заревел раненый представитель кошачьих.

Этот кошка имел высоту два метра и длину три метра. Шерсть земляного цвета была окрашена кровью. Когда-то мощные острые когти притупились, а некоторые вообще отвалились. Колющие раны разместились повсеместно по всему телу.

Вокруг нашего крупного кота столпились многочисленные паукообразные серого цвета, имевшие поразительные габариты в один метр высоту и полтора метра в длину. Они окружили эту кошку, и своими восьмью лапками и зубками кололи этого гневно защищающего свою жизнь кошку.

Эти пауки, похоже, не были ядовитыми, иначе он не смог долго продержаться в битве на истощение с ними.

Прошло еще пол часа. Кот уже сильно истощился и скоро готов упасть от бессилия.

Пауки, как будто знавшие состояние кошки, начали сильнее и сильнее атаковать его.

Вдруг, когда кот моргнул, внезапно сверху опустились на пауков странные лучи пурпурного цвета. Пауки, не понимающие происходящего, мгновенно были уничтожены, а недоумевающий кошка, мгновенно оправившись от шока, воспользовавшись моментом, совершил тактическое отступление.

А на этой маленькой поляне, после поспешного побега кошки, появился человеческий силуэт.

Постояв там немного, он открыл рот и сказал:

- Не люблю пауков.

<http://tl.rulate.ru/book/16496/330648>