

## Глава 51 - Наблюдение за магической силой

Он поспешно потушил пламя. Однако поверхность рыцарского романа уже была выжжена.

Роман о рыцаре назывался [Записки об экспедиции рыцаря-стервятника Стаффенера]. Строго говоря, он больше походил на биографию. В романе рассказывается история Небесного Рыцаря зовущегося Стаффенер Стервятник, который парил в небе на волшебном чудовищем с родословной дракона, Стервятнике, и прокладывающем путь в Королевство Доменной печи.

История была довольно скучной, но содержание было достаточно подробным и достоверным

Среди множества хаотично сфабрикованных рыцарских романов этот роман можно было назвать понятным и упорядоченным. Лист уже прочитал ее трижды. Он считал, что эта история в основном правдива.

Даже Семья Стервятников может все еще существовать в Королевстве Доменной печи.

«Жаль, это была хорошая книга. Не знаю, смогу ли я получить новый экземпляр в следующий раз, когда прибуду в замок Тюльпан ». Лист сетовал, держа в руках выжженный роман.

Трудно было найти хорошие книги.

Внезапно его брови приподнялись. Посмотрев на обгоревшую обложку, он заметил, что слой покрытия отслаивается, обнажая золотой цвет в углу. Казалось, что внутри обложки что-то спрятано.

Когда он слегка коснулся её пальцами, слой покрытия с треском раскрылся и оторвался, обнажив золотой цвет под ним.

«Внутри действительно что-то есть!» Ощущение потери Листа сменилось удивлением. «Это должен быть так называемый забытый секретный навык ци!»

Процесс выполнения миссии червя духа кукурузы днем и получения награды за миссию ночью казался таким естественным.

Внешний слой обложки полностью стерся. Под ним был спрятан лист золотой бумаги размером с ладонь. Хотя это была не совсем бумага. После того, как Лист изучил лист немного, он обнаружил, что это фольга, похожая на алюминиевую фольгу, только из золота. На золотой фольге были плотно записаны мелкие символы и диаграмма действия ци человеческого тела, выгравированная на ней с использованием техники рельефа.

«Секретная техника ци волшебных глаз - Стервятник». В верхней части золотой фольги были выгравированы несколько более крупные серпентинов.

«Конечно же, это секретный навык ци [Волшебные глаза], секретный навык, унаследованный от семьи Стервятников. Похоже, что полученный мной роман - это, возможно, уникальный экземпляр. Эта золотая фольга весит как золотая монета. Таких листов больше не должно быть в других экземплярах книги ».

После этого он оторвал взгляд от золотой фольги и зафиксировал ее на книжной полке кабинета: «Есть ли что-то еще, что спрятано внутри этих книг, кроме информации о невидимом драконе и секретном умении [Волшебных глаз]?»

Чтобы проверить свою мысль, он ножом сделал надрез на обложке каждого романа.

Однако больше ничего скрытого в обложках он не обнаружил.

Очевидно, здесь был только один секретный навык ци.

«Содержание секретного навыка [Волшебные глаза] очень сложное, а действия с ци были довольно тонким и сложными. Это сложнее, чем окончательный смысл секретных руководств по ци ... Его немного сложнее выучить ».

Лист чувствовал, что его способность к пониманию была неплоха.

Он довольно быстро выучил секретные руководства [Упражнение Огненного Дракона] и [Колебания Огненной Волны] и почти овладел ими. Он по-прежнему планировал научиться стрельбе из лука у Маркуса, поскольку предпочитал дальние атаки рукопашным.

«Следует ли мне отложить секретный навык [Волшебные глаза] и изучить его позже?» Эта мысль просто возникла у него в голове, когда он посмотрел на введение секретного навыка на золотой фольге и сразу решил не следовать этому.

Во введении говорилось: «Секретный навык [Волшебные глаза] может непосредственно вмешиваться в действие магической силы. Даже Скрытность Великих Волшебников не может скрыть их от Волшебных Глаз ».

Он мгновенно понял, что этот секретный навык ци все еще был частью цепочки миссий, касающейся невидимого дракона: «Означает ли это, что я смогу увидеть невидимого дракона, если я выучу секретный навык [Волшебные глаза]?»

Лист четко понимал, что ему делать дальше.

Он впервые поэкспериментировал с запахом дымной травы. Он обнаружил, что сок травы источает очень сильный и резкий запах, но все же он не соответствовал запаху, который выделялся при воспламенении травы.

Он приказал собрать дымную траву и высушить ее на солнце. Кроме того, на молочной ферме был построен «маяк», специально подготовленный для зажигания дымной травы и привлечения внимания невидимого дракона.

Под маяком был выкопан туннель, предназначенный для укрытия.

Кроме того, маяк использовался, чтобы привязать коров к нему. Перед вторжением невидимого дракона коров нужно было смазать соком дымной травы.

Лист также приказал вырыть туннель на склоне, немного в стороне от маяка. Вход в туннель представлял собой замаскированный бункер.

Согласно его плану, он скрывался там и контролировал вторжение невидимого дракона. Увидев невидимого дракона, он позволял слугам зажечь дымную траву в маяке, а затем укрывал их в туннеле. Убедившись, что невидимый дракон насытился и улетел, он поднимался над землей, чтобы посмотреть, оставил ли невидимый дракон свой драгоценный камень.

Стоя на склоне, где проходил туннель, Лист все еще размышлял, есть ли что-нибудь, чего он не заметил.

«Если это завершение миссии, которое вызывает награду, это будет означать, что невидимый дракон придет в Цветочный город после того, как я пристрою тернового червя духа терновника... Это миссия, управляющая невидимым драконом, или это совпадение, которое контролируется Миссией? Я могу попытаться посадить червя духа терновника в любое время, а невидимый дракон все равно вторгнется в Цветочный город после завершения миссии? »

Довольно загадочно.

Ответа пока нет.

Он должен был стремиться выполнить все дымовые миссии, чтобы укрепить себя и развить свой феод.

«Лист, это непростая задача - прорыть туннель отсюда в Терновый лес. И я до сих пор не знаю, по какой причине ты это делаешь. Горт приказал простолюдинам выкопать туннель по желанию Листа.

«Учитель Горт, вам не нужно знать. Дело не в том, что я вам не доверяю, а в том, что это мой секрет. Вам нужно всего лишь переместить всех крепостных с молочной фермы в другое место на день, когда я вас уведомяю ».

«Хорошо. Цветочный город - ваша вотчина, и никто не может пойти против вашего желания. Я, естественно, подчинюсь ».

"Это хорошо."

- Итак, ты действительно хочешь поселить тернового червя в Терновом лесу? Этот кусок леса невелик. Это не лучшее место для размещения червя духа ».

"У меня есть свои причины."

«О, это не имеет значения. В любом случае, червь духа терновника бесполезен, так как он не влияет на развитие сельского хозяйства ».

«У каждого червя-спрайта своя уникальная роль, просто мы еще не нашли ее. Возможно, однажды будет обнаружен волшебный ингредиент, рожденный из терновника ».

«Ха-ха, я на это надеюсь».

Проект был в самом разгаре. Хотя никто не понимал, почему Лист хотел этого, но не было никого, кто осмелился бы ему возразить. В Цветочном Городе, что бы Лист ни хотел сделать, включая убийство и поджог, не было никого, кто осмелился бы ему противостоять.

Туннель расширялся дня ото дня.

Он начал практиковать секретное умение [Волшебные глаза] в замке. Этот секретный навык ци был довольно сложным. Однако, обладая способностью к пониманию, он очень быстро овладел им.

Короче говоря, использование глаз в качестве моста позволило ему создать резонанс между своей ци и магической силой внешнего мира. Магическая сила была довольно мистической силой, которая все время испускала колебания. Он предпочитал называть этот вид флуктуации<sup>1</sup> излучением магической силы.

Восприятие излучения, рассматривая глаза как радары, - это теория, лежащая в основе секретного навыка [Волшебные глаза]. Это был секретный навык небоевого типа.

Вникая в него пять дней подряд, Лист, наконец, выполнил последнюю технику манипуляции ци, впервые применив Волшебные Глаза. Прямо в этот момент, глядя в отражение своих глаз в зеркале, он, казалось, увидел свои радужные оболочки сапфирового цвета с бесчисленными пятнышками звездного света, текущими внутри. Они выглядели очень загадочно и непонятно.

Очаровательно и прекрасно.

«Могут ли мои глаза очаровать любую девушку?»

Он посмотрел в окно. Маркус обучал ци четырех рыцарей-вассалов. Несмотря на то, что они уже были не в расцвете сил, но с тяжелой работой и самоотдачей, они все еще имели шанс на достижение ци.

В этот момент Маркус выглядел для Листа светло-голубой фигурой.

Неподалеку Трясунчик, стоящий напротив камня, выглядел тускло-желтой фигурой.

«Вот как принадлежащая элементу ветра ветру ци Маркуса и принадлежащая земле магическая сила Трясунчика воспринимаются Волшебными Глазами... Будет ли это также эффективным против невидимого дракона?»

---

1. Флуктуация - любое случайное отклонение какой-либо величины. В квантовой механике — отклонение от среднего значения случайной величины, характеризующей систему из большого числа хаотично взаимодействующих частиц; такие отклонения вызываются тепловым движением частиц или квантовомеханическими эффектами.

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1047774>