

Раковина гигантского моллюска была очень большой, более двух метров в длину и почти два метра в ширину. Рост Листа сейчас составлял почти 1,85 метра. Он мог поместиться в панцире гигантского моллюска.

Конечно, он не особо задумывался об этом.

Форма панциря гигантского моллюска была слишком странной. С большими волнами, украшающими его поверхность, его нельзя было превращать в кровать. Он сказал людям установить гигантскую раковину моллюска у входа в замок, чтобы она служила огромной скульптурой. Надо сказать, панцирь гигантского моллюска без мякоти, полностью вымытый, был очень красив.

Разобравшись с гигантским моллюском, Лист удалился в кабинет и начал изучать черный жемчуг.

Картер перенес черные жемчужины в кабинет, но теперь, кроме маленькой черной жемчужины в руке Листа, другой черной жемчужины в кабинете не было. Они уже хранились внутри пространственного камня, висящего на его шее. Когда дело дошло до драгоценных предметов, он предпочел носить их с собой.

Поэтому, когда Картер принес Листу стакан сока, он с удивлением сказал: «Мастер, я точно положил черный жемчуг на полки, так почему же их здесь больше нет?»

«Я спрятал их, так что перестань волноваться»

"Очень хорошо." Картер больше не спрашивал. Как дворецкому, ему не нужно было знать, где Лист спрятал черный жемчуг. Все, что ему нужно было делать, это хорошо служить своему хозяину и правильно управлять замком.

Выпив сок.

Некоторое время он экспериментировал с черным жемчугом.

Лист постепенно получил базовое представление о черном жемчуге: «Он очень богат магической силой и на самом деле не намного уступает драгоценным камням, произведенным драконом. Но по сравнению с постоянным потоком магической силы, которую обеспечивают эти драгоценные камни, магическая сила черной жемчужины, очевидно, должна быть искусственно восполнена. У меня нет магической силы, связанной с водой, и поэтому я не могу восполнить ее самостоятельно ».

Черная жемчужина размером с мяч для настольного тенниса в его руке постоянно источала колебания магической силы.

Эти колебания полностью отличались от колебаний драгоценных камней дракона.

Он использовал понятные ему термины, чтобы различать эти два понятия: «Драгоценные камни драконов используют магическую силу для формирования стабильной формы, подобной магнитному полю, в которой заключена их магическая сила. С другой стороны, черная жемчужина больше похожа на радиоактивный материал, постоянно излучающий свою магическую силу вовне; потерю магической силы можно почувствовать через некоторое время».

Таким образом, черный жемчуг был более низкого качества, чем драгоценный камень дракона.

Драгоценный камень дракона, который можно было бы купить за семь или восемьсот золотых монет, не был бы проблемой, в то время как черный жемчуг, как сказал Маркус, вероятно, мог бы пойти за десять золотых монет.

«Однако черная жемчужина размером с умывальник... Только небеса знают, какую заоблачную цену он может стоить! Я считаю, что более великие аристократы, которые безумно ищут сокровища и собирают антиквариат, захотят использовать монеты дракона, чтобы купить его». Монеты Дракона, которые стоили десять тысяч золотых монет за штуку, не были чем-то легкомысленным для людей, не особо обеспеченных.

Следуя этому ходу мыслей.

Он забеспокоился: «Я думаю, что на этот раз награда за миссию принесет наиболее ощутимую пользу... Хотя эта награда не слишком щедрая, но она ничем не отличается от получения наличных».

Пока что, хотя он выполнил в общей сложности восемнадцать миссий, он все еще не выяснил правила, которые регулируют миссии и награды.

Но по большей части награды за миссии были очень ценными.

Трясунчик и Блеседкарлс, стоили более сотни золотых монет каждый; Награды за продуктивность, черви-духи, стоили от одной до двух тысяч золотых монет. Это правда, что черви-духи были волшебными и редкими, но их десятилетняя продолжительность жизни была огромным ограничением.

Черные тюльпаны, Пламенные грибы, Черный дракон, дать оценку в одну драконью монету, не должно быть преувеличением; секретный навык ци, [Волшебные глаза], стоил три тысячи золотых монет; кукуруза, дымная трава, очень маленькая селитровая шахта, пятьдесят человек, хотя их ценность было немного трудно измерить, но они все равно были очень ценными.

Что касается информации о невидимом драконе, то это была другая чашка чая.

Самой ценной наградой был камень невидимого дракона, драгоценный камень с собственным пространством. Это было бесценно.

Просто эти награды либо требовали много времени, прежде чем они смогли полностью проявить свою ценность; или из-за различных ограничений они не могли показать свою ценность; или просто потому, что они могут принести неприятности, они не могут подвергаться воздействию внешнего мира .

Однако черные жемчужины были другими.

Они были весьма ценными: шестнадцать черных жемчужин разных размеров стояли по крайней мере более десяти тысяч золотых монет. Ключевым моментом было то, что их можно было продавать отдельно. В конце концов, они не были набором.

«Неужели я продам их, мне лучше их продать, но сколько они будут стоять?» Поразмыслив немного, Лист решил сначала вынуть черную жемчужину размером с большую чашу, чтобы проверить рынок.

Вчера Картер упомянул, что день рождения Левиса был 19 августа, и спросил, какой подарок ему приготовить.

Когда придет время, он отправится в замок Тюльпанов, чтобы присутствовать на банкете по случаю дня рождения брата.

«Что касается подарка, то здесь должно хватить морепродуктов высшего сорта. Я могу просто спросить его, хочет ли он купить черный жемчуг. Ци Семьи Тюльпанов имеет атрибут воды, поэтому им может понадобиться черный жемчуг ... Они могут попросить волшебника помочь им выковать магическое снаряжение. В то время я могу получить некоторые идеи о том, как следует использовать черный жемчуг ».

Не было никого более искусного в изучении магических предметов, чем волшебники.

На Коралловом острове не было волшебников, но семья Тюльпанов определенно могла связаться с ними.

Если цена была подходящей, тогда Лист был готов продать несколько черных жемчужин, чтобы собрать немного средств, а затем передать их Левису, чтобы тот продолжал помогать ему покупать рабов.

Он также хотел купить чугун и кованое железо для кузнечной мастерской, чтобы создать еще несколько сельскохозяйственных инструментов.

Эффективность земледелия феодальных крестьян была слишком низкой, и он очень недоволен. В настоящее время не было возможности получить тягловых животных, а исследования плугов требовали времени. Поэтому он мог только выковать еще несколько лопат и мотыг, чтобы крепостные могли размягчить почву с большей эффективностью, и, следовательно, часть крепостных могла быть перемещена с сельскохозяйственных угодий для использования в других ролях.

«Если я смогу получить за них высокую цену, то я смогу купить телят, жеребят и ягнят, а также немного концентрированного корма для беременных кобыл».

«Кстати, мне еще надо сделать ремонт в замке и соорудить на зиму камин, это было бы хорошим решением для холодных дней».

Кто-то, кто планировал далеко вперед, был хорошим способом описать Листа.

Был еще разгар лета, а он уже думал о зимней жизни.

.....

Караван Города Северной долины прибыл в Цветочный город в восемь часов утра. Спустя более восьми месяцев караван снова вошел в Цветочный город. В прошлом караваны следовали за рыцарями, которые каждый квартал приходили собирать налоги в Цветочный город; кроме зимнего квартала, конечно. Другими словами, караваны посещали Цветочный город трижды в год.

Каждый раз, когда приезжал караван, поместье становилось таким же оживленным, как и во время празднования Нового года.

Этот раз не стал исключением. Когда прибыл впечатляющий караван, он быстро привлек жителей. Жители бросили то, что делали, и пошли посмотреть.

Лист, которому уже не приходилось заниматься стрельбой из лука и к этому времени закончивший утреннюю зарядку, вернулся в замок, закончил принимать ванну и остановился перед окном. Он видел шумную толпу в городе.

В частности, скетч, который клоуны начали исполнять на устроенной ими сцене, привлек внимание большинства жителей поместья.

Смех и аплодисменты доносились даже из замка.

«Мэйси, позови мистера Картера». Сказал Лист горничной Мейси, которая убиралась.

"Да Мастер."

Вскоре Картер пришел: «Хозяин, вы звали?»

«Сегодня город очень оживленный. Скажи всем, что сегодня, если они захотят, они могут сделать перерыв. Им не нужно оставаться в замке, они могут съездить в город посмотреть сценки или купить закуски и расслабиться ».

«Вы действительно великодушный аристократ. Я дам знать слугам."

"Картер, это также касается тебя.

Картер усмехнулся: «Мне не нужно, хозяин. Позвольте юным слугам насладиться милостью Мастера. Замку нужен кто-то, кто позаботится о нем, а Хозяин не может обойтись без слуг».

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1128629>