

Металлическая бутылка немного походила на высокосеклассный контейнер для спиртных напитков, очень уникальный.

Хотя он был золотистого цвета, похожего на золотые монеты, но был немного более коричневым. На нем были выгравированы узоры, которые составляли сложный узор, напоминающий абстрактное изображение солнца и большого дерева, лука и стрелы, какого-то струнного инструмента, а также медведя и парящего орла.

В целом металлический флакон напоминал ценное произведение искусства из коллекции аристократа.

Тук-тук-тук.

Он постучал пальцами по металлической бутылке. Получившийся звук был своеобразным. В отличие от звука, который должен исходить от металла, он был немного похож на звук, исходящий от пластика. Однако с точки зрения внешнего вида было совершенно ясно, что эта коричнево-желтая бутылка была металлическим продуктом. На ощупь она казалась металлической.

«Учитель Горт, вы знаете, из какого металла это сделано?» Лист встряхнул бутылку.

Внутри должно быть пусто, так как не было ни звука, ни движения.

Горт развел руками: «Золото, серебро, медь, железо, этот металл не похож ни на что, что я когда-либо видел. Пожалуйста, простите меня за то, что я не знаю, что это такое ».

«В нем нет отверстия?»

«Оно похоже на одно целое. Тщательно проверил место, где должен быть проем, но его нет».

Лист попробовал покрутить, и ничего не вышло. Казалось, что крышки действительно нет, а бутылка целая: «Как ты думаешь, что внутри?»

"Хорошее вино?"

«Учитель Горт, мечты не всегда сбываются. Не думаю, что внутри есть жидкость ».

Горт от души рассмеялся: «Ха-ха, я всегда могу пофантазировать, прежде чем он откроется».

Лист протянул Картеру бутылку, сказав тому, поставить ее в кабинет: «Сначала уберите ее. Позже я потихоньку подумаю, как его открыть ».

"Да Мастер."

Когда Картер ушел, Лист жестом пригласил Горта сесть.

Лист спросил: «Как дела с караваном?»

"Все идет хорошо. С тех пор, как вы начали развивать Цветочный город, вы обеспечивали разнообразную оплачиваемую работу, поэтому жители постепенно накапливали дополнительные деньги и могли покупать несколько небольших товаров на прилавках каравана. Продана почти половина товаров каравана, и на сцену было брошено даже несколько медных монет ».

Как правило, чтобы привлечь покупателей, продавцы каравана вносили свой вклад и нанимали актеров для бесплатного исполнения сценок.

Только когда зрители были очень веселыми, они бросали на сцену монеты, чтобы вознаградить клоунов, которые усердно работали над своими пародиями. Цветочный город был бедным, поэтому, даже если бы жители сдерживали смех, они все равно не хотели бы бросать медную монету на сцену. Он не ожидал, что клоунов будут вознаграждать.

«Кто были те люди, которые бросали медные монеты?»

«Я видел только одного человека, бросающего медную монету. Это была ваша кухонная горничная Ирэн.

Ирэн?

Лист мало общался с этой кухонной служанкой. В целом они не могли видеться ни разу в день. Кухонные горничные были очень низким статусом. Им запрещалось подниматься вверх, появляться в зале и даже бродить перед своим хозяином. Только слушая дворецкого Картера, он приблизительно понял Ирэн - искреннюю и прямолинейную девушку.

«Молодые люди всегда очень щедры». Прокомментировал Лист.

Горт хотел сказать, что «вы тоже юноша, всего шестнадцать лет, а девушка даже старше вас», но он этого не сделал. Нынешний Лист был таким же зрелым и уравновешенным, как человек средних лет, и то, как он обращался с другими, заставляло их почти не замечать его слегка бросающееся в глаза молодое и нежное лицо.

«Возможно, это результат благородного происхождения». Горт часто думал об этом.

Сначала он последовал за Листом в Цветочный город, просто чтобы бездельничать и бесплатно

работать в качестве советника. В его возрасте он уже не надеялся оживить свою семью и восстановить ее аристократическую славу. Но неожиданно Лист изменил Цветочный город, а также он передумал.

Беременность Фрейи была всего лишь вступлением, Горт это прекрасно понимал.

В конечном итоге именно воля Листа определяла поведение окружающих его людей.

«Учитель Горт». Видя, что Горт немного отвлекся, Лист не мог не привлечь его внимания.

Горт сразу же выпрямился: «Да».

«Должностные лица должны контролировать каждую сделку, совершаемую караваном. Торговцам не разрешается использовать людей, патрулю и служащим также не разрешается захватывать имущество каравана ».

«Будьте уверены, я подчеркнул этот момент».

«Следует широко освещать тот факт, что Цветочный город приглашает иностранцев поселиться и что налогообложение здесь наиболее благоприятное. Кроме того, проинформируйте людей из каравана о следующем этапе развития Цветочного города и покажите им план коммерческих, мастерских и жилых районов, чтобы они имели представление о ярком будущем Цветочного города ».

"Как скажите!"

.....

Провожая Горта, Лист не сразу взял перерыв на обед, а вместо этого пошел в кабинет, чтобы повозиться с металлической бутылкой, поставленной на стол. Сообщение в бутылке вызвало его интерес.

На мгновение он сосредоточился и вызвал дымовую миссию.

"Миссия выполнена. Награда: записка в бутылке ».

«Миссия: из-за пробела в знаниях бутылку нельзя открыть, а символы не понять, но это не означает, что решения нет. Старый Кожевник чувствует, что его тело становилось все хуже и хуже. Дайте ему сына, и он, возможно, захочет дать вам взамен определенную книгу. Награда: неизвестная книга ».

Как и ожидалось, металлическая бутылка, которую подняли рыбаки, была наградой за дымную миссию.

Миссия каравана по обороту трех золотых монет была завершена досрочно.

Однако, когда Лист увидел новую миссию, на его лице появилось выражение, которое не было ни улыбки, ни раздражения: «Бутылку нельзя открыть - это относится к сообщению на бутылке, которую я не могу открыть? Символы невозможно понять - значит ли это, что внутри листок бумаги, возможно, написанный символами иностранного языка? Однако что за странная миссия - дать Старому Кожевнику, сына? »

Если бы у другого была красивая и обаятельная жена в расцвете сил.

Тогда Лист был бы не против подарить ему сына и зеленую шляпу (в Китае носить зеленую шляпу означает быть рогоносцем).

Однако после проведения переписи он внимательно ознакомился с информацией о мастерах города. Старый Кожевник дал ему вдовцом без каких - либо родственников. Десять лет назад он прибыл в Цветочный город через попрошайничество и остепенился.

Как он собирался подарить такому человеку сына?

«Дайте ему сына ... Возможно, я немного сбился с пути, так что лучше сначала провести расследование со Старым Кожевником». Он позвонил в звонок, чтобы позвать Картера.

"Мастер."

"Г-н. Картер, пошли кого-нибудь передать Учителю Горту сообщение - я хочу, чтобы он исследовал старого кузнеца города . Информация должна быть подробной. Если у него возникнут трудности, помогите ему».

Услышав это, Картер сказал: «Мастер, может быть, вам стоит спросить Джесси, он хорошо знаком со Старым Кожевником ».

"Джесси?"

Джесси Риквотер ранее был помощником обслуживающего персонала. Он был повышен до слуги и в основном отвечал за выполнение поручений за пределами замка.

Мгновение спустя Джесси, который наслаждался жизнью в городе, был вызван.

«Мастер, вы меня искали?» Несмотря на то, что он стал служащим, столкнувшись с Листом, он все еще чувствовал себя немного неуютно, не зная, куда девать руки.

Лист прямо спросил: «Ты хорошо знаком со старым кожевником? Расскажи мне о нем».

«Вы имеете в виду дядю Филя? Я встретил дядю Фил, когда пошел в кожаный магазин отремонтировать свои ботинки. Он слепой, что очень неудобно при работе. В настоящее время его телу становится все хуже и хуже, поэтому я часто навещаю его, чтобы помочь ему».

«Я слышал, что Старый Кожевник хочет сына?»

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1129302>