

«Дядя Фил хочет сына?» Джесси сначала опешил, а потом сразу кивнул: «Кажется, да. Я слышал, как он жаловался, что у него нет сына, и некому позаботиться о нем, если он заболит».

Лист посмотрел на Джесси.

Прежде чем внезапно спросить: «Джесси, если я правильно помню, ты ведь сирота, да?»

«Верно, Мастер. Я вырос в приюте Кораллового города. Благодаря щедрости семьи Тюльпанов мы, сироты, смогли выжить». - искренне сказал Джесси.

Детские дома были учреждениями, в которых аристократия собирала детей-сирот. Всегда будут простолюдины, умирающие из-за разных факторов, и всегда будут дети оставшиеся без присмотра. Чтобы проявить свою доброту, некоторые состоятельные аристократы открывали приюты в своих землях, чтобы собрать этих сирот, а затем заставить их работать в своих замках, когда они вырастут.

Джесси был таким сиротой.

«Старый кожевник сейчас в кожевенной мастерской?»

«Да, Мастер. Я хотел пригласить дядю Фила на прогулку, но он отказался ».

"Тогда, Джесси, ты пойдешь со мной к старому кожевнику. Он мне нужен для кое-чего.

«Хорошо, Мастер. Я пойду приготовлю вашего скакуна.

На конном поле перед замком стоял грубо построенный сарай, где на страже стояли Филип и Ксавьер. Как рыцари-вассалы они не могли иметь выходного дня.

Увидев Листа на Огненном Драконе, они сели на лошадей и последовали за ним.

В каждом городе была собственная кожевенная мастерская. Кожевники были мастерами, которые производили, шили и ремонтировали кожаную одежду. Их можно было разделить на кожевников по изготовлению шлемов, кожевников по доспехам, сапожников и так далее. Но в целом большинство из них были сапожниками.

Старый кожевник Цветочного города Фил был сапожником.

В больших городах сапожники часто были зажиточными вольноотпущенниками. Но в маленьких городках все было наоборот, поскольку лишь немногие люди могли позволить себе

носить кожаную обувь - большинство крепостных и вольноотпущенников носили деревянные туфли и соломенные сандалии.

Конечно, даже больше людей не носили обуви.

«Это ты, Джесси?» Из-за стола раздался хриплый голос старого кожевника. В настоящее время он ремонтировал пару обуви. Хотя он был слеп, но руки его оставались подвижными.

Джесси поспешно ответил: «Дядя Фил, сэр Лорд здесь, ты ему нужен для чего-то».

«Ах, сэр Лорд, я, старый Фил, приветствую вас». Старый кожевник поспешно встал, поклонился в знак приветствия, и, как у обычного простолюдинца, его руки дрожали от нервозности.

Лист осмотрел узкую темную кожевенную мастерскую. Он видел, что магазин не ремонтировали годами. Сквозь крышу он мог видеть солнце в небе.

Как и старый кожевник, магазин был полон признаков старости и разложения.

«Старый Фил, не нервничай, я здесь, чтобы поговорить с тобой».

По мутным глазам старого кожевника нельзя было прочесть никаких эмоциональных изменений.

Но Лист заметил, что его руки быстро перестали дрожать - дело не в том, что он стал меньше нервничать, а скорее в том, что он перестал притворяться. Прежняя нервозность могла быть просто фарсом. Это было довольно легко понять. Ведь аристократам нравилось видеть, как простолюдины дрожат перед ними.

Старик уже давно научился обращаться с другими: «Сэр лорд, для меня большая честь говорить с благородным».

«Десять лет назад ты поселился в Цветочном городе. Откуда ты родом?»

«Я родился на острове Додо, сэр лорд».

"Остров Додо?"

«Это был заброшенный остров без господина к северу от Кораллового острова. На острове жили додо, птицы, которые не умели летать. Были также очень высокие деревья с очень устрашающим названием - черепа. Плод, который они выращивали, назывался плодом черепа

».

«Черепные деревья?»

«Верно, сэр Лорд. Его плоды были очень белыми и издали напоминали человеческие черепа. Но на вкус было очень хорошо. Коренные жители острова утоляли голод плодами черепа. Додо тоже ели плод черепа. Жизнь на острове была очень сложной».

Додо заставили Листа вспомнить додо, птиц, которые уже вымерли на Земле.

Было неизвестно, были ли додо в этом мире такими же, как додо на Земле.

«Итак, как вы попали на Коралловый остров с острова Додо? Как коренной житель острова Додо, знаете ли вы, откуда пришли коренные жители?» Спросил Лист.

На окраине Великого Сапфирового Герцогства еще оставалось много неосвоенных, безлюдных островов. Остров Додо должен быть одним из них.

«Хотя я коренной житель острова Додо, но не знаю, откуда мы. Все, кого я знал, родились на острове Додо. Позже на острове Додо произошло извержение вулкана, уничтожившее большое количество деревьев-черепов. Без еды нам пришлось рубить деревья, чтобы превратить их в каноэ и плыть по морю ... Меня доставили на остров Горячие источники, где я стал учеником кожевенной мастерской».

Впоследствии на Острове Горячих Источников разразился хаос войны, и он был продан как раб Коралловому Острову. На острове его купил барон. Когда все черви-духи феода умерли, опасаясь наказания, крепостные начали бежать.

Бежал и старый кожевник.

Добравшись до Цветочного города.

«В то время среди крепостных ходил слух, что барон погиб в битве из-за того, что его предали его крепостные рыцари-вассалы, и последователи барона очень рассердились и решили убить всех крепостных в феодале, чтобы отомстить за барона... - Старый кожевник без конца вздыхал, рассказывая об этих прошлых событиях, возможно, оплакивая свое невежество с того времени.

Это был скромный слух, не говоря уже о том, что аристократы придавали большое значение крепостным.

Барон погиб в бою и не имел наследника; поэтому лорд, за которым он следовал, граф

Кораллового острова, вернул себе владение феодалом, включая его крепостных.

Короче говоря, в жизни старого кожевника не было взлетов и падений, у него не было интересного прошлого, и даже его зрение естественно потерялось во время его пребывания в Цветочном городе.

Что едва ли заслуживало интереса, так это то, что он был коренным жителем острова Додо.

Лист внимательно осведомился об обстоятельствах острова Додо. Он обнаружил, что это был всего лишь очень маленький остров с населением не более трехсот человек и что в конце концов он был разрушен извержением вулкана. К

Он был немного разочарован.

Он считал, что человек, специально упомянутый в дымовой миссии, должен быть немного загадочным, но неожиданно оказалось, что другой человек был просто коренным жителем.

Он по-прежнему намеревался завершить миссию и получить в награду книгу. Причина, по которой он привел с собой Джесси, заключалась в том, чтобы сделать его сыном старого кожевника. Сирота и вдовец без каких-либо родственников, эти двое определенно были родственными душами и должны легко образовывать узы сына и отца.

Но внезапно ему в голову пришла наглая идея.

«Почему я должен четко следовать заданию по дыму? Я не марионетка! Я могу просто попросить Старого Кожевника передать мне книгу напрямую, вместо того, чтобы получить ее через миссию! »

Лист не думал, что у старого кожевника будет много книг.

Следовательно.

Он прямо сказал: «Старый Фил, я слышал, что вы собрали несколько книг, это правда? Я надеюсь, что вы сможете продать их мне ».

Так как спросил сэра лорд, старый кожевник не осмелился не подчиниться, сразу же согласился: «Это правда, сэр лорд. Однако у меня всего одна книга. Я предложу его сэру лорду как дань уважения. Когда он закончил говорить, он наклонился и с помощью Джесси вытащил деревянный ящик из шкафа, заполненного кожаными туфлями.

«Джесси, книга в коробке. Быстро достань ее и отдай сэру лорду.

Джесси открыл коробку, достал очень толстую книгу и протянул Листу. Лист бросил взгляд на нее. Он обнаружил, что книга не напечатана, а написана от руки. На обложке были серпантины и символы из иностранного языка.

Он не знал иностранного языка.

Серпентины заявили - [Дневник Филиппа Солнечного потомства].

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1129328>