

Когда вагоны с материалами и предметами были перевезены в новый дом, официально началось поселение Глэнни Истина в Цветочном городе.

Лист устроил Глэнни обед в замке. Представители высшего и среднего класса города объединились, но атмосфера банкета была довольно неряшливой.

Маг не общался с остальными.

Он не мог найти, о чем поговорить с присутствующими людьми, поэтому большую часть времени Горт и остальные развлекались, в то время как Глэнни просто ел и пил, не погружаясь в толпу.

Не хватало материалов, необходимых для магического снаряжения из черного жемчуга.

Когда вечеринка закончилась в тот же день, работа мистера Глэнни была сосредоточена на обучении - у него также была задача построить хрустальные лампы, но ему был нужен мастер по изготовлению кристаллов, поскольку маги не лепят кристаллы сами.

Затем Цветочный Караван пригласил Брэда, мастера по изготовлению кристаллов, придет завтра в Цветочный город, если он не будет занят.

«Ци - это форма магии».

Глэнни прекратил глупости и сразу приступил к лекциям: «Мир - это треугольник, в углах которого лежат материя, дух и магия. Мы, маги, считаем, что эти трое составляют природу нашего мира, а также являются источником всей магии. Для нас маги - это материя, медитация вовлекает дух, а сочетание того и другого создает магию. »

«Так что насчет рыцарей?»

«Как я уже сказал, магия и ци дают духовную силу для вызова всех видов боевых приемов. Что отличает мага от рыцаря, так это то, что рыцарь относится к себе как к треугольнику, в то время как маг интегрируется в больший треугольник мира. »

Затем он спросил: «Вы понимаете?»

Лист кивнул: «Треугольники? Потому что это самая устойчивая структура ... »По правде говоря, он был сбит с толку идеей маленьких и больших треугольников.

Двигаясь дальше, Глэнни продолжал говорить об этом треугольнике, точно так же, как даосизм рассматривает Вселенную как взаимодействие между пятью элементами (т.е. металлом, деревом, водой, огнем и землей), а великие элементы буддизма - это земля, вода, огонь и ветер.

, маги верят, что мир духовен, материален и волшебен.

Концепция была обширной и загадочной, но в то же время скучной.

Глэнни не был привлекательным учителем, даже более скучным, чем те концепции, которые он преподавал. Весь день они говорили о теории треугольника, и Лист не мог не задремать несколько раз.

Лист не выдержал и прервал его: Глэнни, я понял теорию треугольников и могу ее пропустить. Теперь я хочу знать, как высвобождается магия и почему магия делится на воду, землю, гром, лед и другие. И я хочу увидеть настоящее волшебство ».

Глэнни нахмурился.

Было неприятно, когда его длинная лекция была прервана.

Однако он знал, что стихией Листа был огонь, поэтому он поднял левую руку, слегка раздвинул пальцы и быстро потер их вместе, образовав огненный шар. Огненный шар был создан из воздуха, от небольшого пламени до размера кулака. Резким толчком руки огненный шар вылетел из окна замка и лопнул в воздухе.

«Огненный шар, самый низкий уровень магии огня».

«Сделай это снова». Лист прищурился, чтобы использовать волшебные глаза. Он должен был внимательно наблюдать - он должен был стать свидетелем того, как маг высвобождает магию. Это была конденсированная магия в теле, которая извергала и естественным образом сформировала магию.

Глэнни кивнул.

Он поднял руку и сделал еще один огненный шар.

На этот раз Лист все ясно видел. В теле Глэнни были только следы магии. Магическая аура внутри него не имела цвета, однако в тот момент, когда он выпустил огненный шар, магия в его ладони быстро стала красной, что означало, что магия огня присутствовала. Воздух был наполнен магией огня, все вместе было стянуто к ладони мага, сконденсировано в шар, из которого вылетел огненный шар.

Огненный шар разлетелся за пределами замка.

Используя Волшебные Глаза, Лист мог видеть всю эту магию в действии, но без нее это было бы невозможно.

Теперь он знает процесс высвобождения магии.

Однако остается неясным, почему он может сливаться в огненный шар, поскольку Волшебные Глаза не могли видеть, что заставляет его это делать.

Возможно, как говорит Глэнни, это сила духа.

Он подумал, может быть, это похоже на процесс человеческого тела. Просто нужны мысли, чтобы начать движение. Что касается того, почему тело следует тому, чего хочет разум, было немного неясно.

В это время Глэнни все еще колдовал.

«Медитация - это мост между магией и вашим духом». Его голос был немного беспорядочным, глаза смотрели на ладони, как будто все его тело впало в определенное состояние. «Магия - это третье существование за пределами материального и духовного. В нем есть эмоции, вы можете их почувствовать, взрастить и даже использовать для собственных желаний »

Спустя несколько мгновений из ладони его руки появилась серо-коричневая субстанция, похожая на волшебную глину.

Глиняный шар становился все больше и больше, и было слышно, как Глэнни говорил: «Медитация необходима, чтобы построить мост. Только когда у вас будет спокойный дух, вы сможете овладеть магией. И когда вы его найдете, создайте с ним связь, чтобы вы могли полностью испытать это. Тогда вы сможете понять мир».

Наконец, глиняный шар расширился до размера кулака, затвердел и превратился в камень с острыми краями.

Глэнни продолжал использовать магию, он сжимал и укреплял камень, пока он не треснул.

Его рука дрожала, и камень полностью раскололся.

Но в отличие от огненного шара, сломанный камень не исчез, он все еще присутствовал в виде обломков. «Это техника Летающего Камня, форма магии земли, низкоуровневая, как огненный шар. Я не мог овладеть магией Земли, и сосредоточился только на воде, огне и ветре. Я был немного вовлечен, но я точно не освоил это ».

«А как насчет грома, льда, света и тьмы?»

«Это четыре заклинания, которые я еще не изучал, и поэтому не могу их наложить».

«Но я слышал, что маги могут освоить и высвободить все виды магии. «

«Если бы я рискнул приблизиться к истине и стал Великим Магом, возможно, у меня было бы достаточно энергии, чтобы изучать гром, лед, свет и тьму. Но я слишком далек от истины, и мой дух недостаточно широк, чтобы овладеть ими всеми. Это достаточно сложно ».

Глэнии поднял голову, его ястребиный нос был задвинут к небу: «Великие маги - ходячие воплощения истины в мире. Это существование, на которое должен смотреть каждый маг. Барон Лист, почему вы думаете, что я знаю все о великих магах? Как насчет вас, вы вообще знаете, что такое драконий рыцарь? »

Лист не мог ответить, он всегда думал, что драконий рыцарь - это просто рыцарь на драконе.

Выше ци Небесного Рыцаря находится Драконий Рыцарь, его уровень должен быть того же уровня, что и ци дракона. Но никто ничего не знает о ци дракона.

Все благородные рыцари мечтали стать драконими рыцарями.

Однако достижение уровня Драконего Рыцаря- чрезвычайно сложное состояние - даже для знатных людей с драконом Великий Герцог Сапфирового Герцогства не знает, на что это похоже

В ближайшее время не было шанса оседлать дракона.

«Ну, давайте сменим тему, магический камень, почему он не исчез?» Он задал вопрос, который давно был у него в голове.

<http://tl.rulate.ru/book/16708/1142256>