

Глава 4: Универсальный Удар

Культивационной техники, которой он заработал себе место в институте, было недостаточно, чтобы сдать экзамен через шесть месяцев. Су Юю нужно было изучить более мощную технику.

Первый уровень Библиотеки Буддистских Писаний состоял лишь из культивационных техник базового уровня. Однако их можно было разделить на слабые и сильные.

Культиватору следовало выяснить, совместима ли с ним культивационная техника и сможет ли он полностью раскрыть ее силу.

Например, если ученик преуспевал в ножных техниках, новая ножная техника после изучения могла стать очень мощной. А вот ученик, который никогда не практиковал ножную технику, развил бы ее лишь до средней степени.

Су Юй искал не новую и мощную культивационную технику, он искал ту, которая дополнила бы техники, которыми он уже обладал.

Су Юй знал основные ножные техники был определенно зрелым в ладонных техниках, и он мог выбрать много новых техники.

- Ба, Универсальный Удар? - нашел Су Юй книгу про базовую культивационную технику.

Она совмещала удары кулаками и ногами. Она была более мощной и трудной по сравнению с Продолжительным Ударом Нефритового Листа. Универсальный Удар была одной из самых мощных техник базового уровня. Она считалась высшей техникой базового уровня.

Су Юй с большим вниманием прочел книгу. «Желтые источники относятся к Земле. Зеленая пустота относится к Небесам. Зеленая пустота и желтые источники охватывают и Небо, и Землю».

«Эта культивационная техника представляет собой комбинацию ударов кулаками и ногами, которые располагаются в шахматном порядке. Это воздушная атака, которой трудно избежать. Она очень мощная, и от нее невозможно сбежать, куда бы вы ни побежали»

«К изучению этой техники есть основные требования. Культиватор должен быть проворным, иметь определенный уровень зрелости в кулачной технике и ножной техники и обладать хорошей координацией. К тому же, он должен быть спокойным, словно падающие листья, и двигаться со скоростью молнии»

«Есть и другие требования. Культиватор должен обладать хорошим зрением, возможностью

ощущать энергию всех существ на Земле и управлять каждым своим движением. Иначе практиковать эту технику бессмысленно»

«Культивируйте эту технику мудро. Даже сейчас совладать с этой техникой может лишь один из тысячи человек»

Глаза Су Юя загорелись боевым духом: эта техника словно была создана для него.

Универсальный Удар был очень мощной техникой, и освоить ее хотели многие. Основные требования они могли удовлетворить, а вот дополнительные уже тяжелее.

Что касается хорошего зрения, то зрачки Су Юя видели на сто метров. Он мог видеть лапку муравья, словно смотрел на нее вблизи.

- Отлично, буду культивировать эту технику! - пришел в восторг Су Юй.

Увидев «Универсальный Удар», старик покачал головой:

- Не будь амбициозным, юноша, ключ к успеху - выбор подходящей техники, сила техники вторична.

Су Юй поклонился и выразил благодарность:

- Спасибо за ваш совет.

Хотя старик был холоден, каждое его слово было конструктивным, и он заслуживал того, чтобы его поблагодарили.

Поразмыслив, Су Юй решил временно отложить книгу про Универсальный Удар.

Раз в Библиотеку Буддистских Писаний можно было войти раз в полгода, как он мог удержаться от более пристального взгляда? Изучив больше половины из ста одной атакующих техник, он обнаружил, что ни одна ему не по душе, потому что подходили ему меньше, чем Универсальный Удар.

Вдруг он наткнулся на последнюю книгу, и его глаза засверкали.

Тайная Книга Стошаговой Острой Стрелы.

«Это оружие подходит стрелкам. Сила оружия зависит от силы и точности лучника. Сила В зависимости от использования сила может различаться»

«Основное требование к культиватору – это очень хорошее зрение, которое четко видит насекомое на расстоянии пятидесяти метров. Если это невозможно, культиватор должен отказаться от практики. Он может лишь потратить время и энергию»

Су Юй был тронут. Его глаза отчетливо видели лапку муравья, который находился в ста метрах от него, а это превышало главное требование к Стошаговой Острой Стреле.

Он сдержал желание взять книгу и продолжил рассматривать другие.

Просмотрев другие сто восемь культивационных техник, он заметил лишь Универсальный Удар и Тайную Книгу Стошаговой Острой Стрелы.

Он не спешил уходить, поэтому терпеливо оглядывал вспомогательные техники. Среди тысячи и одной вспомогательной техники было много разновидностей.

Были пугающие отравляющие техники, алхимия, хитроумные техники, техники бумажных талисманов...

Поскольку Сю Юй был опытным во вспомогательных техниках, они его не заинтересовали.

Вдруг он нашел книгу под названием «Облачная Тень», которая по своему роду была оборонительной.

«Эта техника подходит для человека с сильным пониманием. Понять эту книгу трудно, пожалуйста, выбирайте тщательно»

«Когда культиватор достигнет первого уровня, скорость его станет скоростью звука, а на втором уровне скорость культиватора достигнет скорость существа из высшего царства, а на третьем этапе скорость культиватора выйдет за пределы высшего царства»

«Главное требование для изучения этой техники – очень сильное понимание. На данный момент этой техникой не овладел ни один из десяти тысяч человек. Пожалуйста, подумайте хорошенько»

Глаза Су Юя горели боевым духом. Если этой техникой не овладел даже один из десяти тысяч, значит, была вероятность, что ее не одолел никто из института боевых искусств.

Су Юя загипнотизировала сила этой техники. Если ему удастся изучить ее, вместе с Стошаговой Острой Стрелой усилится его способность атаковать издалека. Однако было жаль, что он может взять всего одну книгу.

Су Юю не хотелось возвращаться к Универсальному Удару, и он стал пролистывать книги. Он

подумал: а можно ли запомнить всю книгу про одну технику, а взять другую?

В прошлой жизни у него была неплохая память. Хотя она не была фотографической, часа было более чем достаточно, чтобы он запомнил три тысячи слов. Грубо подсчитав общее количество слов в Универсальном Ударе, он пригорюнился. Так было как минимум тридцать тысяч слов, и ему, чтобы запомнить ее, понадобится десять часов.

Более того, было очевидно, что Библиотека Буддистских Писаний не позволит ученикам задерживаться тут на десять часов.

Когда Су Юй перевернул страницу книги, он оказался в прекрасном царстве. Он обнаружил, что старик рядом с ним совершенно не двигается. Казалось, что даже воздух замер.

В это время мимо проходил ученик. Он высоко задирает колени и замер в таком положении.

- Пространственно-временная манипуляция! - удивился Су Юй и мгновенно подумал о своих способностях.

Пока он читал книгу, для остальных учеников время двигалось быстрее. Для него прошло десять часов. Для остальных всего один час.

Когда он сражался с У Суном, было иначе. Мир внутри него находился в возбужденном состоянии, и время текло на тридцать процентов быстрее.

Когда его внутренний мир находился в спокойном состоянии, а он читал, время текло в десять раз быстрее.

Су Юй был в восторге. Сконцентрировавшись, он принялся читать книгу.

Через десять часов лицо Су Юя побледнело. Запомнив тридцать тысяч слов, он невероятно вымотался.

Однако на лице его было написано счастье, потому что он запомнил все про Универсальный Удар. Более того, в реальном мире прошел лишь час.

Старик был удивлен. Су Юй целый час рассматривал одну и ту же книгу. Может быть, он пытается запомнить ее наизусть? Без фотографической памяти это невозможно.

Повторив маневр, Су Юй еще десять часов забирает Тайную Книгу Стошаговой Острой Стрелы.

В итоге он взял Облачную Тень.

Запомнив две книги о культивационных техниках, он лишился сил. Три техники были для Су Юя пределом.

Старик был ошеломлен.

- Дитя, я снова и снова говорю тебе, не кусай больше, чем можешь пережевать, но ты меня не слушаешь. Многие стремились к Облачной Тени, но успешно справились лишь немногие. Посмотрим, что с тобой произойдет, когда через полгода ты ничего не узнаешь! - старик был недоволен. Он равнодушно произнес:

- Помни, тебе запрещено изучать другие техники, которые ты нашел в Библиотеке Буддистских Писаний! Если кто-то тебя поймает, тебя исключат из учебного заведения!

- Я понимаю!

Когда он вернулся в общежитие, У Сун лениво лежал в коридоре, терзаемый унижением от того, что на него смотрели люди, и хладнокровием. Видя, что Су Юй вернулся, У Сун гадливо поморщился.

- Это место правда очень тебе подходит, - усмехнулся Су Юй и больше не обращал на У Суну внимания.

У Сун сохранял спокойствие и смеялся над несчастьем, которое ожидало Су Юя:

- Ты тут надолго не удержишься. В итоге общежитие будет принадлежать лишь мне.

Су Юй нахмурил брови.

Войдя в комнату, Су Юй нашел на столе черный конверт.

«Брат Су, я слышала, что ты достиг второго уровня, а твои способности значительно улучшились. Прошу тебя принять участие в поединке, чтобы мы могли поучиться друг у друга. Я хотела бы сразиться с тобой через семь дней, на серебряной арене института. Чэнь Фэн».

Чэнь Фэн? Перед глазами Су Юя сразу встала улыбающееся лицо Чэнь Фэн.

Су Юй знал о репутации Чэнь Фэн. Она была не только безжалостной, но и ее отравляющие техники были странными и непонятными. Она победила уже нескольких учеников.

- Должно быть, это снова Цинь Фэн! - Су Юю все было очень и очень ясно. Он никогда раньше не сталкивался с Чэнь Фэн, с чего бы ей хотел с ним поединка?

Су Юй нахмурил брови, на сердце у него стало тяжело. Если бы это был обычный поединок, он бы не придавал этому значения.

Через неделю должно было состояться мероприятие, проводимое в институте Ця Фэн раз в полгода. Если соперник был того же уровня, что адресат, ученик не мог отказаться от поединка.

Су Юй достиг второго уровня Боевого Пути, а Чэнь Фэн была на вершине второго уровня. От поединка Су Юй отказаться не мог. Если он откажется, то столкнется с дисциплинарным взысканием, а его понизят в статусе и исключат.

Цинь Фэн наблюдал за поступками Су Юя. Он с нетерпением ждал, что Су Юй откажется от поединка, чтобы появилось оправдание его отчислению.

- Ха-ха, тебе лучше отказаться. Чэнь Фэн тебе не противник, с которым можно биться на равным. Ты ведь только недавно достиг второго уровня, - сказал У Сун, смеясь над несчастьем, которое должно было постигнуть Су Юя.

Су Юй прохладно посмотрел на него и пошел в горный лес.

«У меня нет гарантий, что я могу достичь вершины второго уровня за неделю. Если бы что-то могло повысить мои способности, то это были бы три культивационные техники»

Во-первых, Универсальный Удар, смешанная комбинация кулаков и ног. Эта техника не требовала всеобъемлющих навыков, она базировалась на фундаментальных принципах. Культиватору нужен был определенный опыт в кулачных и ножных техниках, он должен был обладать гибким телом. А самым главным было отличное зрение.

Всеим этим Су Юй обладал. Без ведома других Су Юй начал тренироваться в открытом, просторном горном лесу.

Прошло два дня.

Покачивалась тень, а удары приземлялись на одно и то же дерево. Удары Су Юя били с невероятной точностью. Интервал между началом удара и его концом составлял меньше половины секунды.

Лицо Су Юя наполнилось волнением.

В прошлой жизни способности Су Юя были средними. Однако тренировок он не прекращал. Он тренировался каждый день, и его тело становилось сильнее. У него были кристальные зрачки, и освоение техники было вопросом времени. За очень короткое время Су Юю удалось достичь первого уровня Универсального Удара!

На первом уровне кулак и нога с мощной взрывной силой одновременно били в одно и то же место. Этого было достаточно, чтобы победить большинство учеников, достигших нижней ступени второго уровня Боевого Пути.

Но этого было недостаточно! Су Юй хотел победить того, кто достиг вершины второго уровня. Более того, ее техники были странными и непонятными, что затрудняло победу!

Су Юй тренировался, не сбавляя внимания.

Прошло три дня. До поединка на арене института оставалось всего два дня.

Верный удар падал в нужное место дерева, и сразу после этого его нога молниеносно наносила по тому же месту сильный удар. Техника была энергичной, полной взрывной силы.

Но этого было недостаточно. Левая нога Су Юя атаквала то же самое место. Его левый кулак яростно бил по одной и той же точке.

Он постоянно бил кулаками и ногами по одному и тому же месту. Каждый удар был жестоким и содержал в себе пугающую взрывную мощь.

Эта культивационная техника состояла из четырех слоев атак, и каждый слой атак словно нападал со всех сторон, а избежать его было невозможно. Такова была суть Универсального Удара.

<http://tl.rulate.ru/book/16743/369282>