

Парень продолжал украдкой поглядывать на нее, казалось, не веря в то, что она существует на самом деле. Гвен видела, что он тоже был полон вопросов. Откуда она взялась, почему оказалась здесь? Какие у нее три размера? Нервные манеры этого человека заставили любопытство вцепиться ему в горло, как кошки в ковер.

Теперь они двигались в комплекс, хотя Гвен использовала слово "комплекс" свободно, потому что точнее было бы сказать, что она находилась между зданиями. Без всякой оглядки на кодекс, любое правительственное жилье, которое когда-то существовало, теперь было пристройками, построенными поверх других пристроек, придавая этому месту ощущение раскинувшейся башни Дженга.

По мере того, как они продвигались все глубже, Гвен чувствовала на себе взгляд своеправных глаз. Когда она смотрела на окна, то чувствовала, как их взгляды устремляются вдаль, иногда сопровождаемые звуком захлопывающихся окон.

- Расскажи мне об этом боссе, - настаивала Гвен.

- Хорошо... - Тони обдумал свой выбор и выбрал первое.

- Ей принадлежит то здание, в которое ты пытаешься попасть.

- А чем она занимается?

- Она брокер, - продолжал Тони. - Старый дом - это ее бизнес, там работает много людей.

- Какого рода бизнес?

- Ну, ты же знаешь, здесь все как обычно.

- Наркотики? Проституция? Есть там какие-нибудь маги? - голос Гвен поднялся на октаву.

- Конечно, здесь и там. Но никаких шлюх, ничего такого низкого, она биржевая торговка.

Теперь настала очередь Гвен сказать:

- Какого хрена?

- Ну, знаешь, товары, вроде запасов, инвентаря и тому подобного.

- С каким портфелем она имеет дело?

- Порт... Что? Она занимается бизнесом-ну, знаешь, с такими людьми, как ты, - Тони смотрел на Гвен так, словно это она была ненормальной. Может быть, слишком хорошенькая волшебница все-таки не была в курсе. Они говорили, что внешность бывает обманчива. Те, кто приходил снаружи, чтобы увидеть босса, были довольно странными. Видит бог, у них были какие-то нездоровые вкусы.

- Просто продолжай говорить, - приказала Гвен, когда проход снова стал уже.

- Она очень добра к нам, кормит нас. Провела воду в этот район, что-то в этом роде.

- Что ты для нее делаешь?

- Я всего лишь посыльный, мальчик-посыльный, потому что у нас здесь нет кристаллов для сообщений.

- Ты сказал, что другие маги часто приходят сюда?

- Нет, только раз в месяц. Такие люди, как ты, что-то покупают.

- Расскажи мне еще...

Они продолжали идти, коридор становился все уже, пока Гвен не пришлось нырять между зданиями, которые висели слишком низко, заполняя некоторые участки зловонной водой. К счастью, ее новый "друг", Тони, предложил себя в качестве дани, стоя в луже и позволяя Гвен балансировать без риска поскользнуться и упасть в канализацию.

- Этот маленький засранец может быть таким милым, - забавлялась Гвен. А теперь посмотрим, что его босс приготовил для нее.

По словам Тони, это место скорее всего было логовом торговца людьми. Если так, то они могут удерживать ее цель. Гвен начала понимать, как продвигается ее поиск. Логово контрабандиста, полное норов-преступников, означало, что она могла использовать свои заклинания, не попадая в неприятности. Она была уверена, что в том случае, если она случайно столкнется с одним или двумя магами, они не смогут сравниться с такими, как Гюнтер и Алесия.

В конце концов, после того, что казалось вечностью, они прибыли на улицу, когда-то известную как Роган Кресент, Блэкхит, G6: 266 на ее несуществующей карте. От станции до логова они шли уже больше сорока минут, хотя Гвен была уверена, что до станции не больше четырех-пяти километров.

Само здание представляло собой смесь нескольких опасных факторов пожара, объединенных в многоэтажный кошмар OSHA, выглядевший так, как будто он мог сгореть в огне и создать

национальную трагедию в любой момент. Окна были заколочены досками, ничего подозрительного, и только один вход давал о себе знать. Это был Вышибала, гигант с бычьим фасадом, сложенный как кирпичный дерьмовый дом.

- Эй, Тонна, кто эта цыпочка? Она настоящая красотка, приятель, - мужчина выразительно хрустнул шеей, когда они приблизились.

- Нам нужно увидеть Боцца, Пьето.

- Это правильный адрес? - Гвен посмотрела на башню ужасов.

- Ага.

Она повернулась к Пьето: В глазах Гвен мафиозное здание из пост-апокалипсиса выглядел снятым прямо с фильма класса "Б".

- Вы хотите войти или нет, леди? - Пьет отвлек Гвен своим громкоговорителем.

Гвен заколебалась, но сказала себе, что вместе Ариэль и Калибаном все должно быть в порядке. В конце концов, у нее тоже был свой Неньютоновский щит. Некоторые номы никак не могли пройти через него.

- Я здесь, чтобы купить, - Гвен сверкнула на него своим удостоверением общественной практики, слишком быстро, чтобы Пьето успел заметить.

Прежде чем Пьето успел ответить, она двинулась к двери, как в фильмах, которые она видела. Подумать только, когда-нибудь она будет использовать голливудские фильмы в качестве реальных ссылок!

К ее ужасу, путь ей преградила толстая волосатая рука шириной с ее талию.

- Надо проверить, нет ли у тебя оружия. Пьето глупо ухмыльнулся; его намерения не могли бы быть более откровенными, даже если бы он вытатуировал его на своем лице.

- Нет, - ответила Гвен.

- Отвали.

- Нет осмотра, нет входа, - настаивал Пьето.

- Эй, приятель Пьето, на твоём месте я бы и не пытался. Она квази, голубая и блестящая, -

добавил Тони рядом с ними.

- Тебе повезло бы, если бы ты просто обоссался и обосрался прямо здесь. Если бы Боцца узнает, что ты пытался остановить посвященного, она бы содрала с тебя кожу.

Пьетто явно не обрадовался, что его прервали.

- Ты хочешь навлечь беду на Боццу, Тонна?

- Нет, дружище, у нее с ней дела, не так ли, Мисс?

- Да, конечно. Я ищу кое-кого. Твой босс должен знать.

- У тебя есть имя для босса?

- Гвен, - просто сказала Гвен.

- Почему я снова трачу время на разговоры с тобой?

Пьетто угрожающе прорычал.

Жадно разглядывая ее фигуру, он отступил. В ограниченном разуме мужчины он понял, что девушка, вальсирующая в Блэкхит, демонстрируя такую длинные ноги, вероятно, не испытывала никаких угрызений совести, имея дело с нежелательным вниманием.

- Видишь? Никаких драм, приятель, - Тони попытался отшутиться.

Пьетто пожал плечами. Кем бы она ни была, эта девушка была выше его зарплаты.

- Хорошо. Я не спущу с тебя глаз, Тонна, - она облагается, и я избию тебя, как собаку.

- Ха-ха.. эх... - Тони подавился собственным смехом.

Пьетто двинулся, чтобы открыть дверь. Усиленная Твердая Древесина. - Заметила Гвен. Ни один "средний" маг не смог бы пробиться через это, но она должна быть в порядке. Ее разум на секунду приласкал Калибана и Ариэль, которые оба уютно устроились в своих карманных измерениях, почти не осознавая обстоятельств Гвен. Используя свою эмпатическую связь, она велела им приготовиться. Ариэль ответила - И-и! - Прорычал Калибан, сообщая ей о своем вечном голоде.

Внутри несколько своенравных стробоскоповых ламп накаливания, давно миновавших срок годности своей маны, излучали болезненный свет. Тут же возник запах, который Гвен сразу же сочла отвратительным и знакомым, напомнив ей о синтетической траве, которую люди курили в ее старом мире. Гвен снова посмотрела на Тони: молодой человек, казалось, был спокоен, язык его тела ничего не выдавал. Зловоние усилилось, когда дверь с глухим стуком закрылась за ними.

"Вот черт, я сейчас в самой гуще событий!" - Гвен боролась со своими инстинктами, чтобы оставаться спокойной, надеясь, что она не вбросит случайно дерьмо в вентилятор. По пути она заглянула в одну из комнат вдоль коридора: там была одна с приоткрытой дверью. Внутри сидела обнаженная по пояс женщина, которая втягивала голубой дым из горящего котелка.

Гвен напомнила себе, что все это место может превратиться в пылающий костер.

Вскоре они добрались до того, что оказалось атриумом, вырезанным из чьей-то гостиной, теперь открывавшейся на два этажа через сильно смещенный потолок. Разбитое окно в крыше было закрыто полупрозрачными полотнами, что обеспечивало свет и укрытие. Посреди комнаты на диване, стоявшем среди нагроможденных ковров и подушек, сидела женщина. Она томно попыхивала кальяном, выпуская струйками сине-серый дым. Больше всего ее отличали волосы и шрам-ползучая розовая полоска, тянувшаяся от основания челюсти до кончика правого глаза. - Ух ты, гадость, - поморщилась Гвен. Еще миллиметр-и она стала бы одноглазой Боззой. Ее волосы были неоновыми-электрическими, добавляя немного цвета в унылую комнату. Женщина была одета в обтягивающие штаны из телячьей кожи, закругленные черной майкой, что придавало ее внушительному бюсту форму глубокого декольте.

- Кто это, Тонна? - спросила женщина.

- Она маг, хочет что-то приобрести.

- Что ты ищешь, милая?

- Меня зовут Гвен, - объявила Гвен, вежливость никогда не помешает.

- Я должна сопроводить Стейси Кантуэлл.

- Боцца. Приятно было познакомиться, ча, - женщина казалась удивленной.

- Ты, конечно, быстро пришла. Что за срочность?

Гвен изо всех сил старалась понять язык тела Боццы. "Босс" не казался враждебным, даже напряженным. Кроме того, она казалась совершенно непринужденной в присутствии Гвен, даже подготовленной.

- Приказ мастера, - Гвен сменила направление расспросов, стараясь отвечать как можно более туманно. Если она сумеет отговорить её, Марк наверняка будет впечатлен, как и ее мастер.

- А где сейчас эта девушка?

- Она сейчас внизу.

- Тогда чего же мы ждем? - спросила Гвен, добавив нотку раздражения в свой голос.

Стоя на возвышении, "босс" оглядела Гвен. В ее глазах Гвен не было той жуткой командой, которую она ожидала увидеть, но даже она должна была признать, что молодой маг был смелым. Просто ходить в Блэкхите в этом платье было достаточно дерзким движением. Ошеломленно фыркнув, она задумалась, весело ли было девочке по дороге сюда и какой ущерб она причинила.

- Джонс, сходи за девушкой, - Боцца сделала движение рукой .

Еще один вышибала, на этот раз маори, материализовался из темных глубин комнаты. Так много укромных уголков и закоулков, что Гвен нервно огляделась. Пока они ждали возвращения маори, Боцца, казалось, был заинтересован в светской беседе.

- Итак, из какого ты дома? - похоже, Боцца очень хотела поговорить с Гвен.

- Не знала, что они посылают таких хорошеньких маленьких девочек, как ты, с поручениями. Я не хочу выпускать тебя из поля моего зрения, а во-вторых, если бы Вы были моей сестрой крови.

Что? Гвен задумалась. О чем, черт возьми, говорит эта женщина?

- Поставляются территорией, - ответила Гвен, подыгрывая ему.

- Вы родились и выросли в собственном доме? Или они откопали тебя где-то и наняли служить?

Гвен холодно улыбнулась.

- Родилась и выросла, - она проверила воду.

- Милая. Этот элемент молнии весь твой?

- От природы.

- Хо-хо, безмятежные дни? Они готовят тебя к тому, чтобы ты стал большой шишкой! - Боцца ворковала на Гвен, облизывая губы.

- Такая молодая хорошенькая штучка, как ты, должна иметь тыщу врагов Магусов, не так ли? Нашла себе пару стариков для сифонных кристаллов? Когда ты начал?

- Молодой, - быстро ответила Гвен. Внутренне она боролась с желчью, застрявшей в горле.

- Черт. Тебе повезло. У тебя впереди блестящее будущее, - она улыбнулась, причмокивая губами. - Как Поживает Мастер Клаус?

- злой.

Гвен упорно ее роль в аксессуарах. Ну же, женщина, Гвен почувствовала, как у нее скрутило живот. Где, черт возьми, Стейси?

- Ха-ха! - Боцца рассмеялась, и ее голос был похож на карканье ворон.

- А, вот и товар.

Гвен обернулась и увидела, что маори толкает к ней на тележке огромную коробку. Вышибала почтительно остановился в полуметре от Гвен, открыл крышку ящика и отступил назад. Внутри, среди свежего сена, лежала молодая женщина в позе эмбриона. Она была без сознания или, по крайней мере, в каком-то глубоком сне. Стейси была совершенно голой, ее сковывал ремень из телячьей кожи, обмотанный вокруг шеи и связывающий руки и ноги. Даже если девушка каким-то образом проснется, она не сможет освободиться, не испытав болезненных искривлений.

Когда человеческий "груз" был представлен в полном объеме, Гвен почувствовала, как у нее сдавило горло. Сердце в её груди загрохотало

Черт! Она внутренне вскрикнула. Что это, черт возьми, такое и это подходящее первое задание для новичка вроде меня?

Но поступок есть поступок. Гвен знала, что она слишком глубоко увязла, чтобы выбраться. Наклонившись, чтобы "осмотреть" товар, она заметила бирки, привязанные к ногам девушки.

С. Кантуэлл

Иллюзия (1) Вода (1)

- Довольна? - Боцца спросила её дружелюбным голосом.

- Ты хочешь заплатить кристаллами, наличными или предметами?

- Сколько? - спросила Гвен, приглаживая нервы и выравнивая свой тон и ритм.

Боцца озадаченно посмотрел на Гвен. Когда она заговорила в следующий раз, в ее голосе слышались нотки подозрения.

- Оговоренная сумма. Твой мастер ведь не собирается меня надуть, правда?

- Мне просто нужно подтвердить сумму, - как ни в чем не бывало заявила Гвен.

- Сорок Больших.

Сорок кристаллов HDM... Гвен произвела в уме мысленный подсчет. Ей как раз хватило. Если ей удастся собрать воедино все свои HDM и LDM, этого будет достаточно.

"Не слишком ли большая цена?" - удивилась Гвен про себя. Кристаллы есть кристаллы, не так ли?

С другой стороны, что, если все пойдет наперекосяк? Следует ли ей схватить их, а потом вызвать полицию? Она была уверена, что сможет победить всех в атриуме. Только Боцца казалась магом, и ее аура была слабой. Может быть, мощная демонстрация силы испугает их? Она также могла отступить и позвонить Марку. Да! Она должна позвонить Марку. Мадам ожидала увидеть разгневанного члена семьи или мстительную группу ненавистников магов. "Логово работоторговца" - это как минимум 11 баллов по пятибалльной шкале. Кровная сестра? Раб-рабыня? Эти парни-торговцы людьми!

- Ну что? Что же это будет? - теперь в голосе Боццы звучала неприкрытая враждебность.

Гвен сверкнула своим кольцом памяти.

- Босс! - Раздался знакомый голос со стороны выхода.

Пьетто вошел в комнату в раздражении, глядя на Гвен с явной враждебностью.

Каждый волосок встал на шее Гвен.

За ним стояла еще одна женщина, пониже Гвен, в темном капюшоне, скрывавшем ее лицо.

- Мастер, эта госпожа маг говорит, что она приехала забрать Кантуэлла. Тонна! Кто, черт возьми, ты сказал, ЭТА девушка?

Все собравшиеся повернулись, чтобы посмотреть на Тони, который уже обливался потом, буквально стоя в луже своих экскрементов.

- Я ... я нашел ее на вокзале, она искала это место...

На слова Тони опустилась тяжелая тишина.

- Тонна... - осторожно спросила Боцца, поднимаясь с дивана.

- Кто... Черт возьми, этот маг?

- Она-а... маг Башни! - Тони запнулся, понимая, что совершил ужасную, ужасную, смертельную ошибку.

- Кто ты такая, чтобы выдавать себя за посвященного? - спросил Маг в капюшоне у Гвен.

- Я тоже хотел бы это знать. Гвен, - Глаза Боццы вспыхнули, Гвен заметила поток маны, вытекающий из волос Боццы и смачивающий ее волосы. Она была магом воды.

Двое вышибал вытащили стальные дубинки и со свистом протянули их друг другу. Рядом с ней женщина-маг откинула капюшон, открывая дерзкий наряд из темного струящегося шелка, ее молодое лицо было обрамлено эльфийским разрезом. От нее Гвен чувствовала свободно летящие пылинки Воздуха.

Твою ма... Мозг Гвен заработал в полную силу.

Она могла только надеяться, что все ее тренировки окупятся.

\* \* \*

Боцца позволила воде наполнить ее тело, сделав его устойчивым к огню и физическим атакам. Перед ней стояли две девушки-маги. Один в капюшоне выглядел как надо, а другой был не на своем месте. Она была неосторожна, божилась Боццы, эта сука застала ее врасплох. Тот факт, что она была на мгновение одурачена, вероятно, означал, что их работодатель будет наказан.

Но девушка сама была призом.

Эта "Гвен" была редким экземпляром. Если бы Боцца мог предложить ее в дар Домам, она не только избежала бы наказания, но и получила бы награду!

Она приказала своим головорезам усмирить молодого мага, наблюдая, как девушка отступает в страхе и панике. Молодая колдунья была свежа, непроверена. Только взглянув на ее лицо, Боцца поняла, что глупый щенок запаникует, как только ее шарада закончится.

Она чуть не рассмеялась, когда Гвен упала на одно колено, дюжина кристаллов маны разлетелась во все стороны в момент ее отчаяния.

- !

Боцца почувствовал, как вибрирует воздух. Что-то было не так. Кристаллы HDM, разбросанные Гвен, гудели от нестабильной маны. "Что, черт возьми, она делает? Может быть, девушка пыталась взорвать себя?" - озадаченно спросил себя Боцца.

Затем внезапно темный щит закрыл их цель. Защитное заклинание, подобного которому она никогда раньше не видела. Черная мембрана темнее черноты, идеальная полусфера, поглощающая весь свет.

- Твою мать... - Боцца начала ругаться, но никто не слышал ее проклятий.

Бах!

Кристаллы со вспышкой разлетелись вдребезги; изнутри донесся звук грома.

<http://tl.rulate.ru/book/16999/1052092>